**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки ХМАО-Югры**

**‌Департамент образования администрации города Мегиона ‌**​

**МАОУ "СОШ № 4"**

УТВЕРЖДЕНО

директором

Исянгуловой О.А.

Приказ №1038  
от «28» сентября 2023 г.

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу внеурочной деятельности**

**«Волшебная иголочка»**

для обучающихся 5-9 классов

Учитель: Тунгускова Н.М.

​**Мегион 2023**

1.**Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Цель программы: развивать творческие способности обучающихся посредством формирования познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

Задачи:

осуществлять эмоционально-эстетическое воспитание у обучающихся, развивать эмоциональный отклик на красоту;

закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства;

совершенствовать умения и формировать навыки работы с пряжей

закреплять навыки работы на швейной машине и с наиболее распространёнными инструментами;

развивать творческое воображение, художественный вкус;

* помочь учащимся осознать нравственные нормы и правила, формировать готовность работать на общую пользу.

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Волшебная иголочка» направлены на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Овладение технологиями данных видов рукоделия позволит учащимся уверенно выражать свою точку зрения в сфере интересной и значимой деятельности; повысит собственную самооценку. Процесс обучения детей с применением средств ИКТ становится более динамичным, полным, насыщенным и наглядным. Позволяет повысить интерес к данной теме курса, углубить знания и умения в области народных ремесел, помогает ориентировать учащихся в выборе профессии. В результате освоения курса, обучаемые получают возможность познакомиться: с назначением и технологическими свойствами материалов применяемых в различных видах рукоделия; с основными технологическими понятиями и характеристиками; с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов; с направлениями моды; с цветовым сочетанием и пропорциями. Выполнять трудовые операции и работы: рационально организовывать рабочее место; читать и составлять технологическую документацию; находить необходимую информацию в различных источниках; выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования; проводить разработку творческого проекта изготовления изделия с использованием освоенных технологий и доступных материалов; распределять работу при коллективной деятельности; соблюдать безопасные приемы труда и правилами пользования ручными инструментами; выбирать сырье, материалы для выполнения работ; в процессе работы ориентироваться на качество изделий; выполнять расчет расхода материалов на изделие; создавать собственный вариант модели. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Волшебная иголочка».  Обучаясь по данной программе, дети приобретут углублённые знания и умения по определенным видам декоративно-прикладного творчества: обучающиеся должны знать:  роль техники и технологии художественной обработки материалов;  принципы работы, назначение и устройство основного оборудования, инструментов, приспособлений;  свойства наиболее распространенных конструкционных материалов;  традиционные и новейшие технологии художественной обработки материалов; возможность и область применения компьютерной техники в современном производстве; роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;  правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков; обучающиеся должны уметь:  рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности; выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;  читать чертежи, эскизы, схемы, технологическую документацию;  составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико – технологических требований и существующих условий;  выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;  изготавливать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество; находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью компьютера; выполнять не менее трех видов художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций; осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу. В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы: учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира; навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических, творческих работ; ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерий успешности деятельности; заложены основы социально - ценных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию; Обучающиеся получат возможность для формирования: устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности; осознанных, устойчивых, эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни; возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне; эмоционально - ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действийобучающиеся научатся:

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; читывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;

Обучающиеся получат возможность научиться:

осуществлять контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения действий, вносить коррективы в исполнение действий как по ходу реализации, так и в конце; пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования; моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества; осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации; отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

различать изученные виды декоративно - прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве; развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; художественно - образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира; развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память; развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным объектам декоративно – прикладного искусства; обучающиеся получат возможность научиться: создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач; понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; более углубленному освоению понравившегося ремесла.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

-сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

-формировать собственное мнение и позицию;

Обучающиеся получат возможность научиться:

-учитывать и координировать в сотрудничестве, отличные от собственной, позиции других людей;

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

 Программа «Волшебная иголочка» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение детьми основными приёмами и технологией изготовления изделий. Упор в ней сделан на развитие у учащихся творческого потенциала и самостоятельности, познавательной активности, более полного и прочного усвоения новых знаний и умений, способности применять их в дальнейшем будущем в качестве досуга, хобби или частного бизнеса, на воспитание трудолюбия, самостоятельной практической деятельности, творческого отношения к действительности, стремление к созиданию, проявление индивидуальности у каждого обучающегося, создание собственного стиля с учетом экономики, экологии, современного дизайна, моды. Эстетические чувства, художественная культура учащихся активнее развиваются в процессе творческого труда, в процессе изготовления ими изделий. Успехи детей в обучении рождают у них чувство уверенности в своих силах. Учащиеся преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

 Планируемые результаты освоения программы

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда;

- овладение безопасными приемами труда;

- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, и культуры созидательного труда, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

-развитие самостоятельности и способности у обучающихся решать творческие и изобретательские задачи;

- обеспечение обучающихся возможности самопознания;

-воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, обязательности, ответственности, культуры поведения и бесконфликтного общения;

-использование в качестве объектов труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства;

 Практическая работа;

 защита проекта.

Итоговый контроль:

• защита проекта с использованием ИКТ;

• проведение мастер-класса;

•представление готовых работ на выставке.

Основной формой обучения является практическая деятельность обучающихся (75-80% от учебного времени).

Программа рассчитана на 64 часа (5-7 кл.). Режим проведения занятий 2 ч в неделю в соответствии с расписанием.

**2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**Введение –** 2 часа.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.

**Вязание крючком – 14 часов.** История возникновения вязания крючком. Инструменты и материалы. Правила Т.Б. при работе с иголками, ножницами, крючком. Ос­новные приемы выполнения петель. Чтение схем. Вязание по схемам игрушек, салфеток, цветов, шарфиков.

Практическая работа. Вязание по схемам цветочков, салфеток, узоров для шарфиков, бабушкин квадрат, игрушек

**Бисероплетение – 12 часов.**

История возникновения бисера. Инструменты и материалы. Используемые термины в бисероплетении. Приемы низания на проволоку. Изготовление цветочков из бисера, листочков, веточек. Плетение забавных фигурок, деревьев.

Практическая работа: Изготовление бисерного дерева, цветочков, забавных зверушек.

**Мягкая игрушка 12 часов.**

История возникновения игрушек. Инструменты и материалы. Правила Т.Б.

Виды ручных стежков. Применяемых при изготовлении игрушек. Выкройки. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой изделия. Технологическая последовательность изготовления игрушки.

Практическая работа. Изготовление мягкой игрушки «Котик», «Обезьянка», «Кукла».

**Проектная деятельность. 20 часов**

Разработка идей и вариантов для проектного изделия

Изготовление проектного изделия. Подготовка к выставке творческих работ.

**Выставка творческих работ. – 2 часа.**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

***Практическая работа:*** проведение выставки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | **Наименование темы**  **(раздела*)*** |  | **Из них** | |
| **Всего**  **часов** | **Теорети**  **ческие** | **Практические** |
| 1 | Введение | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Вязание крючком | 14 | 2 | 12 |
| 3 | Бисероплетение | 12 | 2 | 10 |
| 4 | Мягкая игрушка | 12 | 2 | 10 |
| 5 | П Проектная деятельность | 20 | 2 | 18 |
| 6 6 | Выставка творческих работ. | 2 |  | 2 |
|  | Итого | 62 | 9 | 53 |

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **дата**  **по**  **плану** | **дата**  **по**  **факту** | **кол.**  **часов** | **Тема** | **Формы внеурочной деятельности обучающихся** | **Виды внеучебной деятельности, контроль** |
| 1 | 7.10 | .10. | 2 | Введение. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов и современного декоративного искусства. Правила Т.Б. | Беседа. | Формирование умений построения и реализации новых знаний и способов действий |
| 2 |  |  | **14** | **Вязание крючком** |  |  |
| 2.1 | 14.10 | .10 | 2 | История возникновения вязания крючком. Инструменты и материалы | Беседа. Практическая работа | Формирование у учащихся деятельностных способностей.  Актуализация знаний по изучаемой теме. Творческая работа |
| 2.2 | 21.10 | .10 | 2 | Основные приемы выполнения столбиков. | Практическая работа. | Формирование практических умений. Анализ результатов практической работы |
| 2.3 | 28.10 | .10 | 2 | Вязание крючком цветочков. Чтение схем | Практическая работа | Формирование мотивации и ответственности за качество своей деятельности. |
| 2.4 | 4.11 | .11 | 2 | Вязание по схеме украшений | Практическая работа. | Формирование трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. |
| 2.5 | 11.11 | .11 | 2 | Вязание по схеме узоров. | Практическая работа | Формирование мотивации и самомотивации изучения новой темы. |
| 2.6 | 18.11 | .11 | 2 | Вязание квадрата | Практическая работа | Формирование мотивации и самомотивации изучения новой темы. |
| 2.7 | 25.11 | .11 | 2 | Соединение деталей салфетки. | Практическая работа | Формирование мотивации и самомотивации изучения новой темы. |
| 3. |  |  | **12** | **Бисероплетение** |  |  |
| 3.1 | 2.12 | .12 | 2 | История возникновения бисера. Инструменты и материалы | Беседа, практическая работа | Формирование мотивации и самомотивации изучения новой темы. |
| 3.2 | 9.12 | .12 | 2 | Приемы низания на проволоку. | Беседа, практическая работа. | Реализация творческого потенциала, развитие готовности к самостоятельным действиям. |
| 3.3 | 16.12 | .12 | 2 | Изготовление цветочков из бисера, листочков. | Беседа, практическая работа | Формирование устойчивого интереса к трудовой деятельности, контроль качества |
| 3.4 | 23.12 | .12 | 2 | Изготовление дерева из бисера. | Беседа, практическая работа | Формирование устойчивого интереса к трудовой деятельности, контроль качества |
| 3.5 | 13.01 | .01 | 2 | Изготовление дерева из бисера. | Беседа, практическая работа | Формирование устойчивого интереса к трудовой деятельности, контроль качества |
| 3.6 | 20.01 | .01 | 2 | Оформление дерева. | Беседа, практическая работа | Формирование устойчивого интереса к трудовой деятельности, контроль качества |
| **4.** |  |  | **12** | **Мягкая игрушка** |  |  |
| 4.1 | 27.01 | .01 | 2 | Правила Т.Б. Инструменты и материалы. | Беседа, практическая работа | Анализировать особенности выполнения работы. |
| 4.2 | 3.02 | .02 | 2 | Выкройки. Раскладка выкройки и раскрой игрушки. | Беседа, практическая работа | Зарисовывать, выполнять эскизы, выкройки игрушек. |
| 4.3 | 10.02 | .02 | 2 | Технологическая последовательность изготовления игрушки. | Беседа, практическая работа | Выполнять различные виды и способы обработки мягкой игрушки. |
| 4.4 | 17.02 | .02 | 2 | Изготовление мягкой игрушки | Беседа, практическая работа | Находить и предоставлять информацию об истории происхождения игрушек. |
| 4.5 | 24.02 | .02 | 2 | Изготовление мягкой игрушки | Беседа, практическая работа | Подбирать отделочные детали для передачи выразительности деталей игрушки. |
| 4.6 | 2.03 | .03 | 2 | Окончательная отделка игрушки. | Практическая работа | Обсуждать наиболее удачные работы. Уметь аргументировать свои высказывания |
| **5.** |  |  | **22** | **Проектная деятельность.** |  |  |
| 5.1 | 9.03. | .03 | 2 | Изготовление проектного изделия по плану. | Практическая работа | Определять цель и задачи проектной деятельности. |
| 5.2 | 16.03 | .03 | 2 | Изготовление проектного изделия. | Практическая работа | Оформлять пояснительную записку. |
| 5.3 | 23.03 | .03 | 2 | Работа над проектом | Практическая работа | Выполнять работу по плану. |
| 5.4 | 6.04 | .04 | 2 | Работа над проектом | Практическая работа | Выполнять работу по плану |
| 5.5 | 13.04 | .04 | 2 | Работа над проектом | Практическая работа | Выполнять работу по плану |
| 5.6 | 20.04 | .04 | 2 | Работа над проектом | Практическая работа | Выполнять работу по плану |
| 5.7 | 27.04 | .04 | 2 | Работа над проектом | Практическая работа | Выполнять работу по плану |
| 5.8 | 2.05 | .05 | 2 | Работа над проектом | Практическая работа | Выполнять работу по плану |
| 5.9 | 11.05 | .05 | 2 | Работа над проектом | Практическая работа | Выполнять работу по плану |
| 5.10 | 18.05. | .05 | 2 | Работа над проектом | Практическая работа | Подготавливать электронную презентацию |
| 5.11 | 25.05 | .05 | 2 | Защита проекта | Защита проектов | Защищать творческий проект |