**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки ХМАО-Югры**

**‌Департамент образования администрации города Мегиона ‌**​

**МАОУ "СОШ № 4"**

УТВЕРЖДЕНО

директором

Исянгуловой О.А.

Приказ №1038  
от «28» сентября 2023 г.

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу внеурочной деятельности «Журналистика»**

для обучающихся 5 классов

Педагог дополнительного образования: Липкин С.А.

​**Мегион 2023**

**Программа внеурочной деятельности**

**«Студия режиссеров и журналистов»**

Организация внеурочной деятельности по данной программе создаст условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Планируемые результаты освоения, обучающимися программы** *внеурочной* **деятельности.**

***Предметные:***

***Обучающиеся научатся:***

* создавать простые тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;
* использовать необходимые навыки журналиста: взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
* простейшим навыкам дизайна, макетирования;
* элементарным навыкам создания фото и видео материалов, в том числе, используя программы Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro.

***Метапредметные:***

***Обучающиеся научатся:***

* *понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;*
* *планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;*
* *осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;*
* *понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.*

***Личностные:***

***Обучающиеся научатся:***

* активности, навыкам организаторских способностей;
* коммуникативным навыкам, коллективизму;
* ответственности, самостоятельности, дисциплинированности;
* креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности.

**Оценочные материалы** текущего контроля, промежуточной аттестации разрабатываются на учебный год.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

* аналитический материал по итогам проведения диагностики;
* открытое занятие;
* интервью;
* педагогическое наблюдение

**Критерии оценки образовательных результатов** по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов программы в рамках текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели  (оцениваемые параметры) | Степень выраженности оцениваемого  качества | Число  баллов | Методы  диагностики |
| Образовательные результаты | | | |
| Теоретические знания по разделам/темам программы | овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой | 1 | Наблюдение,  тестирование через оболочку «My Test», творческая  работа и др. |
| объем усвоенных знаний составляет более ½ | 2 |
| освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период | 3 |
| Практические умения и  навыки, предусмотренные  программой | овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков | 1 | Наблюдение,  Тестирование через оболочку «My Test»,  творческая  работа и др. |
| объем усвоенных умений и навыков составляет более ½ | 2 |
| овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период | 3 |
| Личностные результаты | | | |
| Сформированность  активности,  организаторских  способностей | мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая | 1 | Наблюдение,  беседа |
| активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов | 2 |
| активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других | 3 |
| Сформированность  коммуникативных  навыков, коллективизма | поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает | 1 | Наблюдение,  беседа |
| вступает и поддерживает контакты,  не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией | 2 |
| легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией | 3 |
| Сформированность  ответственности,  самостоятельности,  дисциплинированности | неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца | 1 | Наблюдение,  беседа |
| справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя; выполняет поручения охотно, ответственно. | 2 |
| выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других | 3 |
| Сформированность  креативности, склонности  к самостоятельному творчеству | может работать в проектно- исследовательской группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы | 1 | Наблюдение,  беседа |
| может разработать свой творческий проект с помощью педагога. Способен на творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы | 2 |
| высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет работы. Является разработчиком творческих проектов. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий. | 3 |
| Метапредметные результаты | | | |
| Понимать и принимать  учебную задачу,  сформулированную  педагогом | овладел менее чем ½ объема задач, предусмотренных программой | 1 | Наблюдение,  беседа |
| объем усвоенных задач составляет  более ½ | 2 |
| демонстрирует полное понимание, предусмотренных программой задач за конкретный период | 3 |
| Проявлять индивидуальные  творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, инсценировании | знает отдельные специальные навыки, но избегает их употреблять | 1 | Наблюдение,  беседа |
| сочетает специальные навыки с бытовыми | 2 |
| проявляет творческие способности  осознанно и в полном соответствии с их содержанием | 3 |
| Планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания | овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой | 1 | Наблюдение,  беседа |
| демонстрирует неполное освоение  планируемых действий, но более ½ | 2 |
| освоил план действий в заданных условиях | 3 |
| Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;  понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий | знает, но избегает их употреблять в  деятельности | 1 | Наблюдение,  беседа |
| демонстрирует неполное освоение  заданных параметров, но более ½ | 2 |
| освоил план действий в заданных условиях | 3 |

Результатом успешного усвоения программы является участие в творческих проектах, конкурсах. Текущий контроль проводится после изучения каждого раздела и вносится в **мониторинговую карту**.

**Технические средства обучения**

1. Ноутбук

2. Цифровой фотоаппарат

3. Диктофон

4. Микрофоны

5. Штатив

6. Микрофон звукозаписывающий

**Информационно-коммуникационные средства (программные средства)**

1. Программное обеспечение (Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro)
2. Специальное обеспечение (петличка)
3. Специальное обеспечение (фотовспышка)
4. Специальное обеспечение (фон для съемки)

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации**

**и видов деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Формы организации | Виды внеурочной деятельности |
| Введение в журналистику | Парная, индивидуальная, коллективная | Составление списка качеств журналиста, обсуждение.  Анализ газет и журналов, определение их особенности в зависимости от характера аудитории.  Изучение законов журналистики. Составление опорного свода правил объединения.  Составление «этического кодекса» детского объединения.  Творческая встреча. |
| Основы журналистики | Групповая, индивидуальная, коллективная | Анализ освещения одного и того же события в разных СМИ.  Создание текстов в изучаемых жанрах.  Анализ предложенной статьи. Формирование правил написания текста. Создание собственных текстов.  Отработка навыка конструирования  вопросов, установления отношения с другими людьми. Отработка навыка работы с микрофоном, диктофоном. Создание мини-ролика из видеоматериалов  Творческая встреча.  Работа с фоном, светом. Выбор точки ракурса. Работа с фотовспышкой. Студийная съемка. Съемка на улице.  Экскурсия. |
| Печатная журналистика | Групповая, парная, индивидуальная, коллективная | Анализ журналистских и художественных текстов. Сравнение материалов на одну и ту же тему.  Определение приемов, использованных для создания заголовка-образца. Придумывание заголовков к газетным материалам, сравнение с авторскими вариантами.  Составление текстов-примеров.  Подбор иллюстраций к материалам. Практика фотографии.  Экскурсия.  Работа на компьютере с программами по созданию и верстке газеты. |
| Видеожурналистика | Групповая, парная, индивидуальная, коллективная | Просмотр и анализ образцов видеосюжетов.  Просмотр и анализ видеоматериала «Как делается ТВ-интервью».  Отработка навыков работы с микрофоном, петличкой, микрофоном звукозаписывающим.  Анализ выпусков новостей на разных телеканалах.  Съемка телерепортажа. Отработка навыков работы фотоаппаратом (режим съемки видео).  Монтаж материала в программе Adobe Premiere Pro. Изучение основных возможностей программы.  Создание видеоматериала (стенд-ап / пробы в роли ведущего). |
| Практика | Групповая, парная, индивидуальная, коллективная | Разработка идеи и концепции, проба пера.  Продумывание названия газеты, составление рубрик, пробные написания статей, включение технологических ресурсов.  Обработка фотографий.  Составление списка тем выпуска, распределение их по газетным полосам. Выбор мероприятий с возможностью  освещения.  Поиск информации, сбор материала.  Создание и редактирование материала. Написание статей, редактура, набор статей на компьютере.  Верстка номера. Анализ вышедшего номера.  Разработка идеи и концепции видеосюжетов. Создание пробных видеоматериалов в различных жанрах. Проработка идей.  Подготовка и проведение интервью и опросов, организация работы с источниками информации.  Подбор картинок и фотографий, поиск информации в интернете.  Написание сценария.  Съемки видео-работы. Работа с звукозаписывающим оборудованием и видеооборудованием. Записывание закадрового текста для сюжета. Монтаж видео. Анализ вышедшего материала. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Тема | Кол-во  часов | Теория | Практика |
| **Раздел 1. Введение в журналистику (18 ч.)**  **Воспитательные задачи:**   * стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; * принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения; * развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | | | | | | |
| 1. 1 |  | | Вводное занятие. | 2 | 2 | 0 |
| 1. 2-4 |  | | Журналистика как профессия | 4 | 2 | 2 |
| 1. 5-6 |  | | Особенности российской журналистики | 4 | 2 | 2 |
| 1. 7-8 |  | | Законы, регулирующие деятельность СМИ | 4 | 2 | 2 |
| 1. 9-10 |  | | Этика журналиста | 4 | 2 | 2 |
| **Раздел 2. Основы журналистики (18 ч.)**  **Воспитательные задачи:**   * стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; * принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения; * развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания * развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | | | | | | |
| 1. 11-12 |  | | Виды средств массовой информации | 2 | 1 | 1 |
| 1. 13-14 |  | | Экскурсия в редакцию газеты. | 3 | 0 | 3 |
| 1. 15-16 |  | | Знакомство с жанрами | 2 | 1 | 1 |
| 1. 17-18 |  | | Создание материалов | 2 | 1 | 1 |
| 1. 19-20 |  | | Искусство интервью | 2 | 1 | 1 |
| 1. 21-22 |  | | Работа с фотографией | 2 | 1 | 1 |
| 1. 23-24 |  | | Структурирование печатного текста | 3 | 1 | 2 |
| 1. 25-26 |  | | Обобщающее занятие. | 2 | 1 | 1 |
| **Раздел 3. Печатная журналистика (22ч.)**  **Воспитательные задачи:**   * быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят. * развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания. * быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца. | | | | | | |
| 1. 27-28 |  | | Структура издания. Понятие редакции | 2 | 1 | 1 |
| 1. 29-30 |  | | Структура журналистского текста | 2 | 1 | 1 |
| 1. 31-22 |  | | Заголовок | 2 | 1 | 1 |
| 1. 33-34 |  | | Лид | 2 | 1 | 1 |
| 1. 35-36 |  | | Основная часть | 2 | 1 | 1 |
| 1. 37-38 |  | | Типы и стили текстов в журналистском произведении | 2 | 1 | 1 |
| 1. 39-42 |  | | Иллюстративный материал. Фотографии в газете | 4 | 1 | 3 |
| 1. 43-46 |  | | Дизайна, макет, верстка. | 4 | 1 | 3 |
| 1. 47-48 |  | | Итоговое занятие. | 2 | 0 | 2 |
| **Раздел 4. Видеожурналистика (22ч.)**  **Воспитательные задачи:**   * быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят. * развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания. * быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца. | | | | | | |
| 1. 49-52 |  | | Видеожурналистика. Экскурсия в телекомпанию | 4 | 1 | 3 |
| 1. 52-54 |  | | Видеосюжет | 2 | 1 | 1 |
| 1. 55-56 |  | | Типы и виды сюжетов | 2 | 1 | 1 |
| 1. 57-60 |  | | Телевизионное общение в кадре и за кадром. Профессия репортёр. | 4 | 1 | 3 |
| 1. 61-62 |  | | Телевизионные новости. | 2 | 1 | 1 |
| 1. 63-64 |  | | Телевизионный репортаж. | 2 | 1 | 1 |
| 1. 65-66 |  | | Знакомство с программой для монтажа | 2 | 1 | 1 |
| 1. 67-70 |  | | Итоговое занятие. Создаем видеоматериал | 4 | 1 | 3 |
| **Раздел 5. Практика (22ч.)**  **Воспитательные задачи:**   * Развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки. * Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. * Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно без помощи старших. | | | | | | |
| 1. 71-82 | |  | Написание пресс-релизов. | 10 | 0 | 10 |
| 1. 83-100 | |  | Создание видеоматериалов | 10 | 0 | 10 |
| 1. 101-102 | |  | Заключительное занятие | 2 | 0 | 2 |
|  | |  | **Итого** | **102** | **26** | **76** |