

# **Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**2 класс**

**(1 ч. в нед., 34 часа в год)**

*Учителя: Адуллина З.Н.,  
Брюховских Д.А.,  
Колобовникова Л.П.,  
Любимова В.Б.,  
Юреня М.Н.*

**2022 – 2023  
учебный год**

## Изобразительное искусство

### 2 класс

#### УМК «Школа России»

#### Планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство».

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» во 2 классе должны быть достигнуты определённые результаты.

#### Личностными результатами является *формирование следующих умений:*

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

#### Метапредметные результаты:

##### *Регулятивные УУД:*

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

##### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

##### *Коммуникативные УУД:*

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - донести свою позицию до собеседника.

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе:
  - учиться планировать работу в группе;
  - учиться распределять работу между участниками проекта;
  - понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметные результаты:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнаёт значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла.

**Обучающийся научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнаёт значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- усвоить основы трёх видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».**

**Как и чем работает художник (8ч)**

*Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.*

Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов).

*Белая и чёрная краски.*

Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Тёмное и светлое (смещение цветных красок с чёрной и белой). Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.

*Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.*

Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы.

*Выразительные возможности аппликации.*

Особенности создания аппликации (материал можно резать и обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен.

*Выразительные возможности графических материалов.*

Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов.

Красота и выразительность линий. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.

*Выразительность материалов для работы в объеме.*

Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов.

Изображение животных. Передача характерных особенностей животных.

*Выразительные возможности бумаги.*

Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создаёт макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»).

### **Реальность и фантазия (8ч)**

*Изображение и реальность.*

Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных.

*Изображение и фантазия.*

Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью.

*Украшение и реальность.*

Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т.п.). Развитие наблюдательности.

*Украшение и фантазия.*

Мастер Украшения учится у природы, изучает ее. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии.

*Постройка и реальность.*

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т.п.), их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности.

*Постройка и фантазия.*

Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека.

Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов.

### **О чём говорит искусство(11 ч).**

*Изображение природы в разных состояниях.*

Разное состояние природы несёт в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное.

Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя.  
*Выражение характера животных.*

Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения.

Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина.

*Выражение характера человека в изображении: женский образ.*

Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека.

Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.

*Выражение характера человека в изображении: мужской образ.*

Изображая, художник выражает своё отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении.

Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.

*Образ человека в скульптуре.*

Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего.

Изображения, созданные в объёме, - скульптурные образы – выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.

*Человек и его украшения.*

Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой, (например, смелый воин-защитник или агрессор).

Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчёркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество.

*О чём говорят украшения.*

Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.

*Образ здания.*

Здания выражают характер тех, кто в них живёт. Персонажи сказок имеют очень разнообразные дома. Образы зданий

### **Как говорит искусство(7ч)**

*Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.*

Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов.

Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге.

*Тихие и звонкие цвета.*

Смешение различных цветов с чёрной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжёлых и нежных, лёгких оттенков цвета.

Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.

*Что такое ритм линий?*

Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы.

Линия как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.

*Характер линий.*

Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.

Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (весёлый трепет тонких, нежных веток берёз и корявая

суровая мощь старых дубовых сучьев).

*Ритм пятен.*

Ритм пятен передаёт движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц – быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.

*Пропорции выражают характер.*

Понимание пропорций как соотношение между собой частей одного целого.

Пропорция – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выразить характер изображаемого.

*Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.*

Ритм линий, пятен, цвет, пропорции, составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

№ уро ка	№ в разд еле	Тема урока	Дата	Ко ли ч час ов	Планируемые результаты	УУД
<p><b>БЛОК № 1 «Чем и как работают художники» (8 часов)</b></p> <p><b>Воспитательные задачи:</b></p> <p>1. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы).</p> <p>2. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.</p>						
1	1	«Цветочная поляна». Три основных цвета		1	различать основные и составные цвета.	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>–учиться работать по предложенному учителем плану.</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–уметь пользоваться языком изобразительного искусства;</li> <li>–уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</li> </ul>
2	2	«Радуга на грозном небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь.		1	применять первичные живописные навыки; использовать художественные материалы и применять их в живописи по памяти и впечатлению.	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>–учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>–самостоятельно выполнять творческие задания.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–совместно договариваться о правилах</li> </ul>



					общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им.	
3	3	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки).		1	применять основные средства художественной выразительности в рисунках.	<p><i>Регулятивные УУД:</i>  –учиться работать по предложенному учителем плану;  – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i>  -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  –самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i>  –уметь пользоваться языком изобразительного искусства;  –уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>
4	4	«Осенний листопад» - коврик аппликации. Выразительные возможности аппликации.		1	различать жанр произведений ИЗО	<p><i>Регулятивные УУД:</i>  –проговаривать последовательность действий на уроке;  –учиться работать по предложенному учителем плану;  – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i>  -перерабатывать полученную информацию:</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i>  –уметь пользоваться языком изобразительного искусства;  –уметь слушать и понимать высказывания собеседников;  –совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p>
5	5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.		1	сравнивать виды ИЗО (графика, живопись, декоративно-прикладное творчество)	<p><i>Регулятивные УУД:</i>  – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i>  –совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i>  –уметь пользоваться языком изобразительного искусства;</p>

						–уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
6 7	6 7	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме.		2	выполнять работы по лепке животных и птиц в объёме	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>–учиться работать по предложенному учителем плану;</li> <li>–учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–уметь пользоваться языком изобразительного искусства;</li> <li>–уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</li> </ul>
8	8	«Неожиданные материалы». Обобщающий урок.		1	применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах; выполнять живописные упражнения	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>–учиться работать по предложенному учителем плану.</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>–самостоятельно выполнять творческие задания.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</li> <li>–совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им;</li> <li>–учиться планировать работу в группе.</li> </ul>
<p><b>БЛОК № 2«Реальность и фантазия» (8 часов)</b></p> <p><b>Воспитательные задачи:</b></p> <p>1. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы).</p> <p>2. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.</p>						
9	1	«Наши друзья: птицы». Изображение и реальность.		1	использовать художественные материалы (гуашь);	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>–учиться работать по предложенному учителем плану.</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД:</i></p>

						<p>-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>–уметь пользоваться языком изобразительного искусства;</p> <p>–уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>
10	2	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.		1	применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти);	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>–проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>–учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <p>–самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>–совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p>
11	3	«Узоры паутины». Украшение и реальность, украшение в природе.		1	понимать «язык» украшений	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>–учиться работать по предложенному учителем плану;</p> <p>– учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>–самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>–уметь пользоваться языком изобразительного искусства;</p> <p>–уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>
12	4	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность		1	применять основные средства художественной выразительности при изображении орнамента	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>–проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>–учиться работать по предложенному учителем плану;</p> <p>– учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>

						<p><i>Познавательные УУД:</i> -перерабатывать полученную информацию:</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> –уметь пользоваться языком изобразительного искусства; –уметь слушать и понимать высказывания собеседников; –совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p>
13	5	«Кружевные узоры». Украшения и фантазия.		1	применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах	<p><i>Регулятивные УУД:</i> – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> –совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> –уметь пользоваться языком изобразительного искусства; –уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>
14	6	«Подводный мир» Постройка и реальность.		1	использовать художественные материалы (бумага) и технику бумагопластики	<p><i>Регулятивные УУД:</i> –проговаривать последовательность действий на уроке; –учиться работать по предложенному учителем плану; –учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> –уметь пользоваться языком изобразительного искусства; –уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>
15	7	Постройка и фантазия: «Конструирование сказочного города».		1	использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности	<p><i>Регулятивные УУД:</i> –проговаривать последовательность действий на уроке; –учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p>

						<p>–самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>–уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</p> <p>–совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им;</p> <p>–учиться планировать работу в группе.</p>
16	8	Обобщающий урок четверти.		1	применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>–учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>–добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>–совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им;</p> <p>–учиться планировать работу в группе;</p> <p>–учиться распределять работу</p> <p>–понимать общую часть проекта и точно выполнять свою часть работы;</p> <p>–уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>
<p><b>Блок № 3 «О чём говорит искусство» (11 часов)</b></p> <p><b>Воспитательные задачи:</b></p> <p>1.Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну</p> <p>2. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи</p> <p>3.Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых.</p> <p>4.Проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.</p>						
17	1	«Четвероногий друг». Выражение характера изображаемых животных Живопись.		1	использовать художественные материалы (гуашь); -применять основные средства художественной выразительности (по воображению), в живописи	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>–проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>–учиться работать по предложенному учителем плану;</p> <p>–учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p>

						<p><i>Коммуникативные УУД:</i>  –уметь пользоваться языком изобразительного искусства;  –уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>
18	2	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении.		1	узнавать отдельные произведения выдающегося художника В. М. Васнецова;	<p><i>Регулятивные УУД:</i>  – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;  <i>Познавательные УУД:</i>  –совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им.  <i>Коммуникативные УУД:</i>  –уметь пользоваться языком изобразительного искусства;  –уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>
19	3	Женский образ в русских сказках. Выражение характера человека в изображении.		1	составлять композиции с учётом замысла.	<p><i>Регулятивные УУД:</i>  –проговаривать последовательность действий на уроке;  –учиться работать по предложенному учителем плану;  – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  <i>Познавательные УУД:</i>  -перерабатывать полученную информацию:  <i>Коммуникативные УУД:</i>  –уметь пользоваться языком изобразительного искусства;  –уметь слушать и понимать высказывания собеседников;  –совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p>
20	4	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме.		1	сравнивать различные виды ИЗО (графика, живописи, скульптура)	<p><i>Регулятивные УУД:</i>  – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;  <i>Познавательные УУД:</i>  –совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им.  <i>Коммуникативные УУД:</i>  –уметь пользоваться языком изобразительного искусства;  –уметь слушать и понимать высказывания</p>

					собеседников.	
21 22	5 6	«С чего начинается Родина?» Природа в разных состояниях.		2	различать и применять тёплые и холодные цвета; использовать художественные материалы (гуашь)	<p><i>Регулятивные УУД:</i> –проговаривать последовательность действий на уроке; –учиться работать по предложенному учителем плану; –учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> –уметь пользоваться языком изобразительного искусства; –уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>
23	7	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.		1	составлять композиции с учётом замысла.	<p><i>Регулятивные УУД:</i> –проговаривать последовательность действий на уроке; –учиться работать по предложенному учителем плану; –учиться отличать верно выполненное задание от неверного; – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; –перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; –самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> –совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p>
24	8	«Морозные узоры». Украшение и реальность.		1	различать и применять тёплые и холодные цвета; использовать художественные материалы (гуашь)	<p><i>Регулятивные УУД:</i> – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> –совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p>

						<p><b>Коммуникативные УУД:</b>  –уметь пользоваться языком изобразительного искусства;  –уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>
25	9	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение.		1	различать и применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах (панно)	<p><b>Регулятивные УУД:</b>  – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;  <b>Познавательные УУД:</b>  –совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им.  <b>Коммуникативные УУД:</b>  –уметь пользоваться языком изобразительного искусства;  –уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>
26	10	«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.		1	различать и применять тёплые и холодные цвета; использовать художественные материалы (гуашь)	<p><b>Регулятивные УУД:</b>  –проговаривать последовательность действий на уроке;  –учиться работать по предложенному учителем плану;  –учиться отличать верно выполненное задание от неверного;  – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  <b>Познавательные УУД:</b>  -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  –перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  –самостоятельно выполнять творческие задания.  <b>Коммуникативные УУД:</b>  –совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p>
27	11	Обобщение по теме «О чём говорит искусство»		1	сравнивать различные виды ИЗО (графика, живописи, скульптура)	<p><b>Регулятивные УУД:</b>  –учиться работать по предложенному учителем плану.  <b>Познавательные УУД:</b>  -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p>



						<p>–добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>–совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им;</p> <p>–учиться планировать работу в группе;</p> <p>–учиться распределять работу</p> <p>–понимать общую часть проекта и точно выполнять свою часть работы;</p> <p>–уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>
<p><b>БЛОК №4 «Как говорит искусство» (7часов)</b></p> <p><b>Воспитательные задачи:</b></p> <p>1. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы).</p> <p>2. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.</p>						
28	1	«Перо жар-птицы». Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета.		1	различать основные и составные, тёплые и холодные цвета	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>–проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>– учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>–уметь пользоваться языком изобразительного искусства.</p>
29	2	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» и «звонкие» цвета.		1	применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>–проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>–уметь пользоваться языком изобразительного искусства;</p> <p>– уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>
30-31	3 4	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий.		2	сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства)	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>–учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>

						<p><i>Познавательные УУД:</i>  -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  – добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i>  - формулировать собственное мнение и позицию;  - задавать вопросы.</p>
32	5	«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий.		1	использовать художественные материалы (гуашь);	<p><i>Регулятивные УУД:</i>  –проговаривать последовательность действий на уроке;  – учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i>  -перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i>  – совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p>
33	6	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения.		1	применять основные средства художественной выразительности в живописи (по воображению); использовать художественные материалы (бумага)	<p><i>Регулятивные УУД:</i>  – учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i>  -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i>  –уметь пользоваться языком изобразительного искусства;  – уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>
34	7	<b>Здравствуй лето! Выставка работ.</b>		1	сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства)	<p><i>Регулятивные УУД:</i>  –проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i>  -перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p>

						<p><i>Коммуникативные УУД:</i> –допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>
--	--	--	--	--	--	---