

Рабочая программа

предмета «Изобразительное искусство»

3 класса

(1 ч в неделю, 34 часа в год)

*Учителя: Даутова Н.Т.,
Ананченко Т.А.,
Савич О.Э.,
Панфилова И.В.,
Попова А.А.*

2022 – 2023
учебный год

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

3 КЛАСС

УМК «Школа России»

Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты

- получают простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;

Учащиеся научатся

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства).

Содержание учебного предмета, курса

Мир изобразительных (пластических) искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И.Е.Репина, В.И.Сурикова, В.А.Серова, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Рембрандта ван Рейна); пейзаж (на примере произведений А.К.Саврасова, И.А.Шишкина, И.Э.Грабаря, И.И.Левитана, К.Ф.Юона, К.Моне, В.ВанГога); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Пластова и др.).

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение навыками бумагопластики. Моделирование предметов бытового окружения человека (игровой площадки, микрорайона, города, мебели для пластилиновых человечков, елочных игрушек, посуды, машин и др.) – связь с «Технологией».

Расширение кругозора: экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, на игрушечную, посудную, текстильную фабрику или комбинат, в краеведческий музей, музей народного быта и т.д. (с учетом местных условий).

Основные содержательные линии

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык

изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ урока	№ в разделе	Тема урока	Дата	Количество часов	Предметные результаты	УУД
Искусство в твоём доме (8 часов)						
Воспитательные задачи:						
1. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор.						
2. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность.						
3. Уважать старших и заботиться о младших членах семьи.						
1	1	Твои игрушки (создание формы, роспись).		1	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Регулятивные УУД Учить организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные УУД Формировать умение анализировать предлагаемые задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Коммуникативные УУД Развивать умение ступать в диалог с учителем и одноклассниками.
2	2	Посуда у тебя дома.		1	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз»	Регулятивные УУД Формировать умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Познавательные УУД Развивать умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные УУД Формировать умения формулировать собственное мнение и позицию.
3 4	3 4	Мамин платок.		2	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	Регулятивные УУД Учить организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.

						<p>Познавательные УУД Формирование умения поиска и выделения нужной информации.</p> <p>Коммуникативные УУД Развивать умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>
5	5	Обои и шторы у тебя дома.		1	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.	<p>Регулятивные УУД Развивать умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.</p> <p>Познавательные УУД Учить устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД Развивать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.</p>
6	6	Твои книжки.		1	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.	<p>Регулятивные УУД Учить корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном.</p> <p>Познавательные УУД Учить осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.</p> <p>Коммуникативные УУД Формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.</p>
7	7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).		1	Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу.	<p>Регулятивные УУД Развивать умение отбирать оптимальные способы выполнения задания.</p> <p>Познавательные УУД Формировать умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Коммуникативные УУД Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>
8	8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.		1	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы	<p>Регулятивные УУД Развивать умение организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать</p>

					сверстников.	<p>приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Познавательные УУД Формировать умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>Коммуникативные УУД Формировать умения договариваться, находить общее решение.</p>
Искусство на улицах твоего города (8 часов)						
Воспитательные задачи:						
1. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор.						
2. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность.						
3. Беречь и охранять природу.						
9	1	Памятники архитектуры.		1	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	<p>Регулятивные УУД Учить организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Познавательные УУД Формировать умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p>Коммуникативные УУД Формировать умения договариваться, находить общее решение.</p>
10	2	Витрины на улицах.		1	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	<p>Регулятивные УУД Учить организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Познавательные УУД Учить осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.</p> <p>Коммуникативные УУД Учить умению вступать в диалог с учителем и одноклассниками.</p>
11	3	Парки, скверы, бульвары.		1	Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.	<p>Регулятивные УУД Учить умению определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата.</p> <p>Познавательные УУД Учить осуществлять для решения учебных задач</p>

					операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Коммуникативные УУД Учить умению вступать в диалог с учителем и одноклассниками.	
12	4	Ажурные ограды.		1	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.	Регулятивные УУД Учить определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. Познавательные УУД Формировать умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Коммуникативные УУД Развивать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.
13	5	Фонари на улицах и в парках.		1	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника	Регулятивные УУД Учить составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач. Познавательные УУД Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении заданий Коммуникативные УУД Формировать умения договариваться, находить общее решение.
14	6	Новогодний фонарик.		1	Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе.	Регулятивные УУД Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач. Познавательные УУД Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении заданий. Коммуникативные УУД Формировать умения договариваться, находить общее решение.
15	7	Удивительный транспорт. Тест «Знаешь ли ты ПДД?»		1	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Регулятивные УУД Формировать умение понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной

						<p>деятельности.</p> <p>Познавательные УУД Учить осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.</p> <p>Коммуникативные УУД Учить умению принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы.</p>
16	8	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.		1	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	<p>Регулятивные УУД Учить организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Познавательные УУД Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД Развивать умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
Художник и зрелище (10 часов)						
Воспитательные задачи:						
1. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;						
2. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;						
3. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно						
17	1	Художник в театре.		1	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	<p>Регулятивные УУД Учить организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Познавательные УУД Учить умению осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.</p> <p>Коммуникативные УУД Развивать умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>

18	2	Образ театрального героя.		1	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.	<p>Регулятивные УУД Учить организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Познавательные УУД Развивать умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Коммуникативные УУД Формировать умение договариваться, находить общее решение.</p>
19	3	Театральные маски.		1	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.	<p>Регулятивные УУД Развивать умение отбирать оптимальные способы выполнения задания.</p> <p>Познавательные УУД Формировать умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Коммуникативные УУД Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>
20	4	Театр кукол.		1	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	<p>Регулятивные УУД Учить определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата.</p> <p>Познавательные УУД Учить умению осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.</p> <p>Коммуникативные УУД Развивать умение вступать в диалог с учителем и одноклассниками.</p>
21	5	Театральный занавес.		1	Знание устройства театра. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Знание театральных художников.	<p>Регулятивные УУД Учить умению учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.</p> <p>Познавательные УУД Учить устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД</p>

						Развивать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.
22	6	Афиша и плакат.		1	Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	Регулятивные УУД Формировать умение организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные УУД Развивать умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Коммуникативные УУД Формировать умения договариваться, находить общее решение.
23	7	Художник в цирке.		1	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.	Регулятивные УУД Учить умению учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. Познавательные УУД Учить устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Коммуникативные УУД Развивать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.
24	8	Театральная программа		1	Знание о назначении программы. Умение создать эскиз программы к спектаклю или цирковому представлению.	Регулятивные УУД Учить устанавливать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. Познавательные УУД Учить устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Коммуникативные УУД Формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.
25	9	Праздник в городе		1	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Регулятивные УУД Учить устанавливать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. Познавательные УУД Учить устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Коммуникативные УУД

						Формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.
26	10	Школьный карнавал. Обобщение темы		1	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Регулятивные УУД Развивать умение организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные УУД Формировать умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Коммуникативные УУД Формировать умения договариваться, находить общее решение.
Художник и музей (8 часов)						
Воспитательные задачи:						
1. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.						
2. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.						
3. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно.						
27	1	Музеи в жизни города.		1	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Регулятивные УУД Учить организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные УУД Учить умению осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Коммуникативные УУД Развивать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.
28	2	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.		1	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	Регулятивные УУД Учить организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные УУД Формировать умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.

						Коммуникативные УУД Учить умению ступать в диалог с учителем и одноклассниками.
29	3	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.		1	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	Регулятивные УУД Учить умению корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном. Познавательные УУД Учить умению осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Коммуникативные УУД Развивать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.
30	4	Картина-портрет.		1	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Регулятивные УУД Развивать умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Познавательные УУД Формировать умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные УУД Формировать умение формулировать собственное мнение и позицию.
31	5	Картины исторические и бытовые.		1	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	Регулятивные УУД Формировать умение организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные УУД Учить сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства. Коммуникативные УУД Формировать умения формулировать собственное мнение и позицию.
32	6	Скульптура в музее и на улице.		1	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или	Регулятивные УУД Развивать умение отбирать оптимальные способы выполнения задания. Познавательные УУД

					животного, передавая выразительную пластику движения.	<p>Формировать умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Коммуникативные УУД Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>
33	7	Музеи архитектуры.		1	Знание правил работы с пастель. И восковыми мелками. Компоновать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ.	<p>Регулятивные УУД Учить организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Познавательные УУД Развивать умение осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.</p> <p>Коммуникативные УУД Формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.</p>
34	8	Художественная выставка. Обобщение темы		1	Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	<p>Регулятивные УУД Учить организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Познавательные УУД Развивать умение поиска и выделения нужной информации.</p> <p>Коммуникативные УУД Формировать умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>