

Рабочая программа

предмета «Изобразительное искусство»

3 класса

(1 ч в неделю, 34 часа в год)

*Учителя: Даутова Н.Т.,
Ананченко Т.А.,
Савич О.Э.,
Панфилова И.В.,
Попова А.А.*

2022 – 2023
учебный год

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

3 КЛАСС

УМК «Школа России»

Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты

- получают простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;

Учащиеся научатся

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства).

Содержание учебного предмета, курса

Мир изобразительных (пластических) искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И.Е.Репина, В.И.Сурикова, В.А.Серова, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Рембрандта ван Рейна); пейзаж (на примере произведений А.К.Саврасова, И.А.Шишкина, И.Э.Грабаря, И.И.Левитана, К.Ф.Юона, К.Моне, В.ВанГога); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Пластова и др.).

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение навыками бумагопластики. Моделирование предметов бытового окружения человека (игровой площадки, микрорайона, города, мебели для пластилиновых человечков, елочных игрушек, посуды, машин и др.) – связь с «Технологией».

Расширение кругозора: экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, на игрушечную, посудную, текстильную фабрику или комбинат, в краеведческий музей, музей народного быта и т.д. (с учетом местных условий).

Основные содержательные линии

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык

изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

| № урока | № в разделе | Тема урока | Дата | Количество часов | Предметные результаты | УУД |
|--|-------------|--|------|------------------|---|---|
| Искусство в твоём доме (8 часов) | | | | | | |
| Воспитательные задачи: | | | | | | |
| 1. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор. | | | | | | |
| 2. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность. | | | | | | |
| 3. Уважать старших и заботиться о младших членах семьи. | | | | | | |
| 1 | 1 | Твои игрушки (создание формы, роспись). | | 1 | Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки | Регулятивные УУД Учить организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные УУД Формировать умение анализировать предлагаемые задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Коммуникативные УУД Развивать умение ступать в диалог с учителем и одноклассниками. |
| 2 | 2 | Посуда у тебя дома. | | 1 | Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз» | Регулятивные УУД Формировать умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Познавательные УУД Развивать умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные УУД Формировать умения формулировать собственное мнение и позицию. |
| 3 4 | 3 4 | Мамин платок. | | 2 | Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка. | Регулятивные УУД Учить организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|--|
| | | | | | | <p>Познавательные УУД Формирование умения поиска и выделения нужной информации.</p> <p>Коммуникативные УУД Развивать умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p> |
| 5 | 5 | Обои и шторы у тебя дома. | | 1 | Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы. | <p>Регулятивные УУД Развивать умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.</p> <p>Познавательные УУД Учить устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД Развивать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.</p> |
| 6 | 6 | Твои книжки. | | 1 | Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы. | <p>Регулятивные УУД Учить корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном.</p> <p>Познавательные УУД Учить осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.</p> <p>Коммуникативные УУД Формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.</p> |
| 7 | 7 | Поздравительная открытка (декоративная закладка). | | 1 | Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу. | <p>Регулятивные УУД Развивать умение отбирать оптимальные способы выполнения задания.</p> <p>Познавательные УУД Формировать умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Коммуникативные УУД Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> |
| 8 | 8 | Труд художника для твоего дома. Обобщение темы. | | 1 | Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы | <p>Регулятивные УУД Развивать умение организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать</p> |

| | | | | | |
|--|---|---------------------------------|--|--------------|---|
| | | | | сверстников. | <p>приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Познавательные УУД Формировать умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>Коммуникативные УУД Формировать умения договариваться, находить общее решение.</p> |
| Искусство на улицах твоего города (8 часов) | | | | | |
| Воспитательные задачи: | | | | | |
| 1. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор. | | | | | |
| 2. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность. | | | | | |
| 3. Беречь и охранять природу. | | | | | |
| 9 | 1 | Памятники архитектуры. | | 1 | <p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.</p> <p>Регулятивные УУД Учить организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Познавательные УУД Формировать умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p>Коммуникативные УУД Формировать умения договариваться, находить общее решение.</p> |
| 10 | 2 | Витрины на улицах. | | 1 | <p>Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.</p> <p>Регулятивные УУД Учить организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Познавательные УУД Учить осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.</p> <p>Коммуникативные УУД Учить умению вступать в диалог с учителем и одноклассниками.</p> |
| 11 | 3 | Парки, скверы, бульвары. | | 1 | <p>Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.</p> <p>Регулятивные УУД Учить умению определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата.</p> <p>Познавательные УУД Учить осуществлять для решения учебных задач</p> |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|---|
| | | | | | | операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Коммуникативные УУД Учить умению вступать в диалог с учителем и одноклассниками. |
| 12 | 4 | Ажурные ограды. | | 1 | Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки. | Регулятивные УУД Учить определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. Познавательные УУД Формировать умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Коммуникативные УУД Развивать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. |
| 13 | 5 | Фонари на улицах и в парках. | | 1 | Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника | Регулятивные УУД Учить составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач. Познавательные УУД Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении заданий Коммуникативные УУД Формировать умения договариваться, находить общее решение. |
| 14 | 6 | Новогодний фонарик. | | 1 | Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе. | Регулятивные УУД Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач. Познавательные УУД Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении заданий. Коммуникативные УУД Формировать умения договариваться, находить общее решение. |
| 15 | 7 | Удивительный транспорт. Тест «Знаешь ли ты ПДД?» | | 1 | Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги. | Регулятивные УУД Формировать умение понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|
| | | | | | | <p>деятельности.</p> <p>Познавательные УУД Учить осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.</p> <p>Коммуникативные УУД Учить умению принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы.</p> |
| 16 | 8 | Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы. | | 1 | Овладеть приемами коллективной творческой деятельности | <p>Регулятивные УУД Учить организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Познавательные УУД Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД Развивать умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> |
| Художник и зрелище (10 часов) | | | | | | |
| Воспитательные задачи: | | | | | | |
| 1. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; | | | | | | |
| 2. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; | | | | | | |
| 3. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно | | | | | | |
| 17 | 1 | Художник в театре. | | 1 | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. | <p>Регулятивные УУД Учить организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Познавательные УУД Учить умению осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.</p> <p>Коммуникативные УУД Развивать умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> |

| | | | | | | |
|----|---|----------------------------------|--|---|---|--|
| 18 | 2 | Образ театрального героя. | | 1 | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя. | <p>Регулятивные УУД Учить организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Познавательные УУД Развивать умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Коммуникативные УУД Формировать умение договариваться, находить общее решение.</p> |
| 19 | 3 | Театральные маски. | | 1 | Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу. | <p>Регулятивные УУД Развивать умение отбирать оптимальные способы выполнения задания.</p> <p>Познавательные УУД Формировать умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Коммуникативные УУД Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> |
| 20 | 4 | Театр кукол. | | 1 | Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр. | <p>Регулятивные УУД Учить определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата.</p> <p>Познавательные УУД Учить умению осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.</p> <p>Коммуникативные УУД Развивать умение вступать в диалог с учителем и одноклассниками.</p> |
| 21 | 5 | Театральный занавес. | | 1 | Знание устройства театра. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Знание театральных художников. | <p>Регулятивные УУД Учить умению учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.</p> <p>Познавательные УУД Учить устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> |

| | | | | | | |
|----|---|------------------------------|--|---|--|---|
| | | | | | | Развивать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. |
| 22 | 6 | Афиша и плакат. | | 1 | Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения. | Регулятивные УУД Формировать умение организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные УУД Развивать умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Коммуникативные УУД Формировать умения договариваться, находить общее решение. |
| 23 | 7 | Художник в цирке. | | 1 | Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит. | Регулятивные УУД Учить умению учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. Познавательные УУД Учить устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Коммуникативные УУД Развивать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. |
| 24 | 8 | Театральная программа | | 1 | Знание о назначении программы. Умение создать эскиз программы к спектаклю или цирковому представлению. | Регулятивные УУД Учить устанавливать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. Познавательные УУД Учить устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Коммуникативные УУД Формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. |
| 25 | 9 | Праздник в городе | | 1 | Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе. | Регулятивные УУД Учить устанавливать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. Познавательные УУД Учить устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Коммуникативные УУД |

| | | | | | | |
|--|----|--|--|---|--|---|
| | | | | | | Формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. |
| 26 | 10 | Школьный карнавал. Обобщение темы | | 1 | Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества. | Регулятивные УУД Развивать умение организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные УУД Формировать умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Коммуникативные УУД Формировать умения договариваться, находить общее решение. |
| Художник и музей (8 часов) | | | | | | |
| Воспитательные задачи: | | | | | | |
| 1. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. | | | | | | |
| 2. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. | | | | | | |
| 3. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно. | | | | | | |
| 27 | 1 | Музеи в жизни города. | | 1 | Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея. | Регулятивные УУД Учить организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные УУД Учить умению осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Коммуникативные УУД Развивать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. |
| 28 | 2 | Картина – особый мир. Картина-пейзаж. | | 1 | Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению. | Регулятивные УУД Учить организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные УУД Формировать умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | | Коммуникативные УУД Учить умению ступать в диалог с учителем и одноклассниками. |
| 29 | 3 | Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. | | 1 | Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта. | Регулятивные УУД Учить умению корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном. Познавательные УУД Учить умению осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Коммуникативные УУД Развивать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. |
| 30 | 4 | Картина-портрет. | | 1 | Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета. | Регулятивные УУД Развивать умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Познавательные УУД Формировать умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные УУД Формировать умение формулировать собственное мнение и позицию. |
| 31 | 5 | Картины исторические и бытовые. | | 1 | Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике. | Регулятивные УУД Формировать умение организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные УУД Учить сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства. Коммуникативные УУД Формировать умения формулировать собственное мнение и позицию. |
| 32 | 6 | Скульптура в музее и на улице. | | 1 | Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или | Регулятивные УУД Развивать умение отбирать оптимальные способы выполнения задания. Познавательные УУД |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|---|
| | | | | | животного, передавая выразительную пластику движения. | Формировать умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные УУД Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 33 | 7 | Музеи архитектуры. | | 1 | Знание правил работы с пастель. И восковыми мелками. Компонировать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ. | Регулятивные УУД Учить организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные УУД Развивать умение осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Коммуникативные УУД Формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. |
| 34 | 8 | Художественная выставка. Обобщение темы | | 1 | Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека. | Регулятивные УУД Учить организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные УУД Развивать умение поиска и выделения нужной информации. Коммуникативные УУД Формировать умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |