

**Рабочая программа**  
**учебного предмета**  
**«Литературное чтение»**  
**2 класс**  
**(4 ч. в нед., 136 часов в год)**

*Учителя: Адуллина З.Н.,  
Брюховских Д.А.,  
Колобовникова Л.П.,  
Любимова В.Б.,  
Юреня М.Н.*

**2022 – 2023**  
**учебный год**

# Литературное чтение

2класс

УМК «Школа России»

## Планируемые результаты освоения литературного чтения

### *Предметные*

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

##### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

## **Метапредметные**

### ***Регулятивные УУД***

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
4. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
5. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### ***Познавательные УУД***

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### ***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Личностные**

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

## **Содержание учебного предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.



Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы с учетом программы воспитания

№ урока		Тема урока	Кол - во час	Дата	Планируемые результаты	УУД Примечание
<b>Самое великое чудо на свете (3ч)</b>						
<b>Воспитательные задачи:</b>						
1. Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.						
2. Прививать любовь и уважение к своей истории, языку, культуре своего народа, своего края, к знанию основ культурного наследия народов России и человечества.						
3. Воспитывать уверенность в себе, быть открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.						
1.	1	Вводный инструктаж «Правила поведения в классе». Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете.	1		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	<b>Р:</b> ставить учебную задачу (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. <b>П:</b> уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание.

					<b>К:</b> понимать возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.
2.	2	История книги.	1		<b>Ориентироваться</b> в прочитанных произведениях. <b>Р:</b> выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. <b>П:</b> ориентироваться в прочитанных произведениях. <b>К:</b> понимать возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.
3.	3	Библиотека. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1		<b>Уметь</b> рассказывать о библиотеке и её роли. <b>Р:</b> уметь действовать по образцу и заданному правилу <b>П:</b> представлять, что такое библиотека. находить нужную информацию в библиотеке. <b>К:</b> работать с тематическим каталогом в библиотеке.

### Устное народное творчество (14ч)

#### Воспитательные задачи:

1. Воспитывать уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России.
2. Воспитывать стремление знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.
3. Воспитывать у детей желание быть вежливым и приветливым.

4.	1	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки	1		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Уметь анализировать</b> пословицы и поговорки. <b>Объяснять</b> их значение. <b>Р:</b> ставить учебную задачу на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. <b>П:</b> прогнозировать содержание раздела. <b>различать</b> малые жанры устного народного творчества. <b>К:</b> ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. <b>выполнять</b> правила работы в паре; уметь договариваться, избегать ссор.
----	---	---	---	--	---

5	2	Русские народные песни.	1		Находить образные слова и выражения, использовать их в своей речи.	<b>Р:</b> коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; контролировать выполнение действий в соответствии с планом. <b>П:</b> различать малые жанры устного народного творчества. <b>К:</b> принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6	3	Потешки и прибаутки.	1		Объяснять различие потешек и прибауток.	<b>Р:</b> принимать учебную задачу урока. <b>П:</b> различать малые жанры устного народного творчества. <b>К:</b> выполнять правила работы в паре: умение договариваться, избегать ссор.
7	4	Считалки, небылицы. Загадки.	1		Читать считалки, находить сходство между небылицей и сказкой. Уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки Читать выразительно целыми словами вслух и про себя.	<b>Р:</b> оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. <b>П:</b> применять методы информационного поиска. <b>К:</b> владеть вербальными и невербальными средствами общения
8	5	Народные сказки.	1		Различать жанры устного народного творчества. Читать текст плавно, отвечать на вопросы учебника. Оценивать поступки героев.	<b>Р:</b> выделять и осознавать то, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищать результат. <b>П:</b> распознавать особенностей построения фольклорных форм <b>К:</b> сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
9	6	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		Определять последовательность событий, составлять план. Пересказывать сказку по картинному плану.	<b>Р:</b> выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. <b>П:</b> читать по ролям текст.

						<b>К:</b> сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
10	7	Сказка «У страха глаза велики».	1		Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	<b>Р:</b> принимать учебную задачу урока. <b>П:</b> передавать содержание, прочитанное или прослушанное. <b>К:</b> сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
11	8	Сказка «Лиса и тетерев».	1		Определять характер героев сказки и свое отношение к ним. Учить составлять план.	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую. <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
12	9	<b>Стартовая административная контрольная работа.</b>	1		Оценка своих достижений.	<b>Р:</b> принимать учебную задачу урока; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. <b>П:</b> выбирать основания и критерии для сравнения объектов <b>К:</b> оценивать достижения по выработанным критериям
13	10	Сказка «Каша из топора».	1		Познакомиться с бытовой сказкой. Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.	<b>Р:</b> понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. <b>П:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи <b>К:</b> координировать разные точки зрения
14	11	Сказка «Лиса и журавль».	1		Читать произведение с выражением. Определять характер героев сказки и свое отношение к ним.	<b>Р:</b> коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. <b>П:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности. <b>К:</b> соотносить характеристики или признаки предметов с особенностями точки зрения наблюдателя.

15.	12	Сказка «Гуси – лебеди».	1		Соотносить рисунок и содержание сказки. Определять основную мысль сказки.	<b>Р:</b> принимать учебную задачу урока. <b>П:</b> владеть приёмами деления текста на части. <b>К:</b> сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи
16	13	Сказка «Гуси – лебеди».	1		Определять характер героев сказки и свое отношение к ним. Рассказывать сказку по плану.	<b>Р:</b> принимать учебную задачу урока. <b>П:</b> пересказывать по составленному плану. <b>К:</b> сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи
17	14	Закрепление по разделу «Устное народное творчество» Проверим и оценим свои достижения.	1		Помочь учащимся обобщить знания Уметь оценивать свои достижения.	<b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану. <b>П:</b> рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях. <b>К:</b> слушать и понимать речь других

### Люблю природу русскую. Осень. (8ч)

#### Воспитательные задачи:

1. Воспитывать любовь к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.

2. Развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

18	1	В мире книг. Разноцветные страницы	1		Прогнозировать содержания раздела	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> познакомить с новым разделом. <b>К:</b> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
19	2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».	1		Уметь наблюдать за ритмом стихотворения. Наблюдать, какие слова используют поэты для описания ранней и поздней осени.	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>К:</b> ориентироваться на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.

20	3	А.Плещеев «Осень наступила».	1		Уметь наблюдать за ритмом стихотворения. Наблюдать, какие слова используют поэты для описания ранней и поздней осени.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П:</b> проводить сравнения и классификацию по заданным критериям <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
21	4	А.Фет «Ласточки пропали».	1			
22	5	Осенние листья. Стихи Есенина, Брюсова, Токмаковой.	1		Сравнивать стихотворения разных поэтов. Учить наблюдать за изменениями в природе.	<b>Р:</b> ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>К:</b> понимать возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.
23	6	В. Берестов «Хитрые грибы».	1		Учить различать художественный и научно-познавательный тексты, сравнивать художественное и научно-познавательное произведения на одну тему.	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации. <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
24	7	М.Пришвин «Осеннее утро».	1		Различать прозаический и стихотворный текст. Составлять текст-описание.	<b>Р:</b> аргументировано отвечать, доказывать своё мнение. <b>П:</b> сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника <b>К:</b> аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать
25	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим и оценим свои достижения.	1		Помочь учащимся обобщить знания. Уметь оценивать свои достижения.	<b>Р:</b> принимать учебную задачу урока. <b>П:</b> выбирать основания и критерии для сравнения объектов <b>К:</b> оценивать достижения по выработанным критериям

**Русские писатели. (13ч)**

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать умение сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду.					
2. Формировать стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям.					
3. Воспитывать желание быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;					
26	1	В мире книг. Разноцветные страницы.	1	Прогнозировать содержания раздела	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> познакомить с новым разделом. <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
27	2	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Уметь читать выразительно. Составлять небольшое высказывание о поэте.	<b>Р:</b> понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. <b>П:</b> продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы. <b>К:</b> понимать возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.
28 29	3 4	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2	Наблюдать за особенностями языка произведений А.С.Пушкина, давать характеристики героям, определять смысловые части в тексте и озаглавливать их.	<b>Р:</b> вносить необходимые изменения и коррективы в план и способ действия. <b>П:</b> применять метод информационного поиска. <b>К:</b> учитывать разные мнения и уметь обосновывать своё собственное.
30	5	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина».	1	Уметь оценивать свои достижения.	<b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану. <b>П:</b> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
31	6	Жизнь и творчество И.А.Крылова. И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	Познакомить с жизнью и творчеством И.А.Крылова. Определить, что такое басня, чем она отличается о сказки.	<b>Р:</b> проговаривание последовательности действий на уроке. <b>П:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.



					<b>К:</b> слушать и понимать речь других.
32	7	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	1	Уметь характеризовать героев басен. Учиться читать по ролям.	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> познакомить с баснями И.Крылова; развивать навык выборочного чтения <b>К:</b> слушать и понимать речь других, договариваться друг с другом.
33	8	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1	Познакомить с жизнью и творчеством, произведениями Л.Н.Толстого	<b>Р:</b> контролировать выполнение действий в соответствии с планом <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
34	9	Л.Н. Толстой «Котенок».	1	Пересказывать текст по вопросам и плану. Учить читать по ролям, выражая свое отношение к герою	<b>Р:</b> высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника <b>П:</b> формировать смысловое чтение; <b>К:</b> учитывать разные мнения и уметь обосновывать своё собственное
35	10	Поговорим о самом главном. Л. Толстой «Правда всего дороже».	1	Уметь отвечать на вопросы.	<b>Р:</b> контролировать выполнение действий в соответствии с планом <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
36	11	Л. Толстой «Филиппок».	1	Определять главную мысль. Учить читать по ролям, выражая свое отношение к герою	<b>Р:</b> высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника <b>П:</b> формировать смысловое чтение; <b>К:</b> слушать и понимать речь других
37	12	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1	Помочь учащимся обобщить знания	<b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.

						<p><b>П:</b> рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях</p> <p><b>К:</b> слушать и понимать речь других</p>
38	13	Проверим и оценим свои достижения.	1		Уметь оценивать свои достижения.	<p><b>Р:</b> принимать учебную задачу урока.</p> <p><b>П:</b> выбирать основания и критерии для сравнения объектов</p> <p><b>К:</b> учитывать разные мнения и уметь обосновывать своё собственное</p>

### О братьях наших меньших (12ч)

#### Воспитательные задачи:

1. Воспитывать желание беречь и охранять природу (заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе).
2. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни, соблюдать правила личной гигиены.
3. Развивать у детей умение ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

39	1	В мире книг. Разноцветные страницы.	1		Прогнозировать содержания раздела	<p><b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p><b>П:</b> познакомить с новым разделом.</p> <p><b>К:</b> слушать и понимать речь других.</p>
40	2	И.Пивоварова «Жила- была собака». Е.Берестов «Кошкин щенок».	1		Отражать настроение в интонации при чтении. Придумывать свой рассказ о животных.	<p><b>Р:</b> понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.</p> <p><b>П:</b> сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них.</p> <p><b>К:</b> учитывать разные мнения и умение обосновывать своё собственное.</p>
41	3	М.Пришвин «Ребята и утята».	1		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Делить текст на части, озаглавливать их и составлять	<p><b>Р:</b> контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p> <p><b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p>

					план. Выделять слова , которые позволяют представить героя, оценить его поступки.	<b>К:</b> понимать возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос
42	4	М.Пришвин «Ребята и утята».	1		Уметь отвечать на вопросы. Выделять слова, которые позволяют представить героя, оценить его поступки.	
43	5	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1		Определять героев рассказа, оценивать их поступки. Определять отношение автора к героям. Уметь отвечать на вопросы.	<b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения. <b>П:</b> анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника; строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. <b>К:</b> понимать возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос
44	6	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1		Наблюдать за поступками героев, сравнивать их. Выразительно читать произведение	<b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану. <b>П:</b> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
45	7	В. Бианки «Музыкант».	1		Прогнозировать события рассказа. Читать про себя. Пересказывать текст по вопросам.	<b>Р:</b> Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. <b>П:</b> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>К:</b> понимать возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос
46 47	8 9	В. Бианки «Сова».	2		Читать про себя. Определять основную мысль произведения.	<b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения. <b>П:</b> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. <b>К:</b> учитывать разные мнения и умение обосновывать своё собственное
48	10	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1		Помочь учащимся обобщить знания	<b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.

						<b>П:</b> рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях <b>К:</b> слушать и понимать речь других
49	11	Проверим и оценим свои достижения.	1		Уметь оценивать свои достижения.	<b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану. <b>П:</b> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. <b>К:</b> слушать и понимать речь других
50	12	Наши проекты «Школьная стенгазета».	1		Прогнозировать содержания проекта.	<b>Р:</b> прогнозировать результаты. <b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. <b>К:</b> понимать возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос

**Люблю природу русскую. Зима. (10ч)**

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать любовь к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине.
2. Воспитывать желание беречь и охранять природу (подкармливать птиц в морозные зимы).
3. Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

51	1	<b>Административная контрольная работа.</b>	1		Оценка своих достижений.	<b>Р:</b> выделять и осознавать, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, превосходить результат. <b>П:</b> свободно воспринимать текст художественного произведения. <b>К:</b> сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
52	2	В мире книг. Разноцветные страницы	1		Прогнозировать содержания раздела	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> познакомить с новым разделом. <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
53	3	И.Бунин «Первый снег» К.Бальмонт «Снежинка» Я.Аким «Утром кот...».	1		Сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге.	<b>Р:</b> понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с

						<p>помощью приёмов устного словесного рисования.</p> <p><b>П:</b> продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы.</p> <p><b>К:</b> понимать возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>
54	4	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой околдован лес стоит».	1		<p>Читать выразительно стихотворение. Отражать настроение в интонации. Узнать, что такое олицетворение.</p>	<p><b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>П:</b> свободно воспринимать текст художественного произведения</p> <p><b>К:</b> слушать и понимать речь других.</p>
55	5	С.Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».	1		<p>Отражать настроение в интонации. Узнать, что такое олицетворение.</p>	<p><b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>П:</b> определение основной и второстепенной информации.</p> <p><b>К:</b> слушать и понимать речь других</p>
56	6	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя... Зима!...»	1		<p>Отражать настроение в интонации. Наблюдать, как Пушкин описывает зиму.</p>	<p><b>Р:</b> умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>П:</b> свободно воспринимать текст художественного произведения</p> <p><b>К:</b> умение слушать и понимать речь других</p>
57	7	Поговорим о самом главном. «Два Мороза».	1		<p>Пересказывать выборочно. Определять основную мысль сказки. Уметь выражать свое отношение</p>	<p><b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>П.</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.</p> <p><b>К:</b> понимать возможности разных точек зрения на один и тот же предмет.</p>
58	8	С. Михалков «Новогодняя быль».	1		<p>Читать выразительно. Определять основную мысль произведения.</p>	<p><b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>П:</b> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации, выбор вида чтения в зависимости от цели</p> <p><b>К:</b> слушать и понимать речь других</p>

59	9	Обобщение по разделу. «Люблю природу русскую. Зима»	1		Помочь учащимся обобщить знания	<b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану. <b>П:</b> рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях; обобщить знания учащихся по разделу. <b>К:</b> слушать и понимать речь других
60	10	Проверим и оценим свои достижения.	1		Оценка своих достижений.	<b>Р:</b> выделять и осознавать, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. <b>П:</b> выразительно читать тексты русских песен. <b>К:</b> сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

**Писатели – детям. (17ч)**

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать желание выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим.
2. Воспитывать желание быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.
3. Воспитывать стремление устанавливать хорошие отношения с другими людьми.

61	1	Жизнь и творчество К.И.Чуковского	1		Познакомить учащихся с жизнью и творчеством, произведениями К.И.Чуковского	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> находить нужную информацию в произведениях. <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
62	2	К.Чуковский «Путаница».	1		Наблюдать, какие художественные приемы использует автор.	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения <b>К:</b> слушать и понимать речь других.

63	3	К. Чуковский «Радость».	1		Отражать настроение в интонации. Сравнить стихотворения одного автора, узнать, чем они похожи.	<b>Р:</b> вносить необходимые изменения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозировать результат. <b>П:</b> распознавать особенности построения стихотворения <b>К:</b> учитывать разные мнения и обосновывать своё собственное.
64 65	4 5	К. Чуковский «Федорино горе».	2		Определять особенности авторского текста. Читать по ролям. Уметь рассказывать о героях выражая свое отношение	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>К:</b> ориентироваться на позицию других людей, отличную от твоей.
66	6	Жизнь и творчество С.В. Михалкова	1		Познакомить с жизнью и творчеством, произведениями С.В. Михалкова. Учиться рассказывать о творчестве писателя.	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> находить нужную информацию в произведениях. <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
67	7	С.В. Михалков «Сила воли»	1		Учиться анализировать поступки героев. Придумывать свой заголовок	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> распознавать особенности построения стихотворения. <b>К:</b> ориентироваться на позицию других людей, отличную от твоей.
68	8	С.В. Михалков «Мой щенок».	1		Учиться анализировать поступки героев Отражать настроение в интонации	<b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану. <b>П:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
69	9	Жизнь и творчество А.Л. Барто	1		Познакомить с жизнью и творчеством, произведениями А.Л. Барто. Учиться составлять рассказ о творчестве писателя.	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>К:</b> слушать и понимать речь других.

70	10	А.Л. Барто «Веребочка».	1		Наблюдать за особенностями авторского текста. Отражать настроение в интонации	<b>Р:</b> вносить необходимые изменения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. <b>П:</b> распознавать особенности построения стихотворения. <b>К:</b> учитывать разные мнения и обосновывать своё собственное.
71	11	А.Л. Барто. «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	1		Определять характер героя. Выражать свое отношение к прочитанному	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> распознавать особенности построения стихотворения <b>К:</b> ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иные точки зрения.
72	12	Жизнь и творчество Н.Н.Носова	1		Познакомить с жизнью и творчеством, произведениями Н. Н. Носова. Учиться составлять рассказ о творчестве писателя	<b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану. <b>П:</b> расширять читательский кругозор детей, развивать навыки выборочного чтения. <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
73	13	Н.Н. Носов «Затейники».	1		Уметь отвечать на вопросы; составлять план произведения	<b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану. <b>П:</b> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. <b>К:</b> слушать и понимать речь других
74 75	14 15	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	2		Оценивать поступки героев, рассказывать о герое произведения. Составлять план рассказа; пересказывать подробно на основе плана	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
76	16	Поговорим о самом главном. В. Осеева «Синие листья».	1		Воспринимать на слух художественное произведение	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели.



					<b>К:</b> ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной.
77 78	17 18	Н.Н. Носов «На горке».	2		Оценивать поступки героев, рассказывать о герое произведения. Уметь пересказывать по плану подробно. Определять отношение автора к героям рассказа. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану. <b>П:</b> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
79	19	Обобщение по разделу «Писатели - детям»	1		Помочь учащимся обобщить знания <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану. <b>П:</b> обобщить знания учащихся по разделу. <b>К:</b> понимать возможности разных точек зрения на один и тот же предмет.
80	20	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Писатели - детям»	1		Оценка своих достижений. <b>Р:</b> выделять и осознавать, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, превосходить результат. <b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. <b>К:</b> сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
<b>Я и мои друзья. (11ч)</b>					
<b>Воспитательные задачи:</b>					
1. Воспитывать желание у детей проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.					
2. Воспитывать у детей умение прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям.					
81	1	В мире книг. Разноцветные страницы.	1		Прогнозировать содержания раздела <b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> познакомить с новым разделом. <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
82	2	Ю.Ермолаев « Два пирожных».	1		Определять свое отношение к героям произведения. <b>Р:</b> проговаривать последовательности действий на уроке.

					Пересказывать текст от лица героя.	<b>П:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
83 84	3 4	В. Осеева «Волшебное слово».	2		Определять свое отношение к героям произведения. Пересказывать текст от лица героя.	<b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану. <b>П:</b> находить главную мысль, части и целого; учить делить текст на части; составлять план рассказа. <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
85	5	В. Осеева «Хорошее».	1		Учиться понимать, что хотел сказать автор. Читать по ролям, с интонацией.	<b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану. <b>П:</b> составлять диалог на тему, объяснять смысл названия рассказа. <b>К:</b> понимать возможности разных точек зрения на один и тот же предмет
86	6	В Лунин «Я и Вовка».	1		Определять главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдать за поступками героев.	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. <b>К:</b> работать в группе.
87	7	Поговорим о самом главном. Э Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов	1		Определять свое отношение к героям произведения.	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке.

		«За игрой».				<b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>К:</b> работать в паре, группе.
88 89	8 9	В. Осеева «Почему?»	2		Определять свое отношение к героям произведения. Учиться понимать, что хотел сказать автор. Читать по ролям, с интонацией.	<b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану <b>П:</b> находить главную мысль, части и целого. Учить делить текст на части. <b>К:</b> понимать возможности разных точек зрения на один и тот же предмет
90	10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1		Помочь учащимся обобщить знания	<b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану. <b>П:</b> рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях <b>К:</b> слушать и понимать речь других
91	11	Проверим и оценим свои достижения.	1		Оценка своих достижений.	<b>Р:</b> выделять и осознавать, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. <b>П:</b> формулировать проблему. <b>К:</b> сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

### Люблю природу русскую. Весна. (12ч)

#### Воспитательные задачи:

1. Воспитывать желание беречь и охранять природу (не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы).
2. Воспитывать желание быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой).
3. Воспитание патриотизма, уважение к Отечеству.

92	1	В мире книг. Разноцветные страницы	1		Прогнозировать содержания раздела.	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> познакомить с новым разделом. <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
93	2	Ф. Тютчев «Зима недаром злится....»	1		Учиться передавать настроение поэта с помощью голоса и интонаций. Наблюдать за	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> свободно воспринимать текст художественного произведения.

					словами, передающими настроение.	<b>К:</b> слушать и понимать речь других.
94	3	Ф. Тютчев Весенние воды.	1		Учиться передавать настроение поэта с помощью голоса и интонаций. Наблюдать за словами, передающими настроение.	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <b>К:</b> работать в паре.
95	4	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство».	1		Находить слова, которые помогают представить картины весенней природы. Наблюдать за словами, передающими настроение.	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> свободно воспринимать текст художественного произведения. <b>К:</b> слушать и понимать речь других
96	5	А. Блок «На лугу».	1		Находить слова, которые помогают представить картины весенней природы. Наблюдать за словами, передающими настроение.	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> соотносить иллюстрацию и текст. <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
97	6	А. Плещеев «В бурю».	1		Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	<b>Р:</b> проговаривать последовательности действий на уроке. <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
98	7	И. Бунин «Матери».	1		Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	<b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану. <b>П:</b> свободно воспринимать текст художественного произведения. <b>К:</b> ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной.
99	8	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1		Наблюдать за словами, передающими настроение. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <b>К:</b> работать в паре.

100	9	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1		Выразительно читать. Наблюдать за словами, передающими настроение	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> читать в соответствии с целью чтения <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
101	10	Поговорим о самом главном. С.Васильев «Белая берёза».	1		Наблюдать за словами, передающими настроение. Определять главную мысль произведения.	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> читать в соответствии с целью чтения <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
102	11	Проект «Экскурсия к памятнику славы в вашем городе» или «Газета «День Победы – 9 мая».	1		Прогнозировать содержания проекта.	<b>Р:</b> работать по предложенному плану. прогнозировать результаты. <b>П:</b> отбирать информацию по теме. <b>К:</b> понимать возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет, работать в группе.
103	12	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверим и оценим свои достижения.	1		Оценка своих достижений.	<b>Р:</b> выделять и осознавать, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищать результат. <b>П:</b> выразительно читать тексты русских песен. <b>К:</b> сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

### И в шутку и всерьёз (16ч)

#### Воспитательные задачи:

1. Воспитывать стремление проявлять любознательность, ценить знания.
2. Воспитывать уважение к старшим и заботу о младших членах семьи, стремление выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим.
3. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.

104	1	В мире книг. Разноцветные страницы.	1		Прогнозировать содержания раздела.	<b>Р:</b> прогнозировать результат. <b>П:</b> ориентироваться в прочитанных произведениях. <b>К:</b> понимать возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет.
105	2	А.Введенский «Ученый Петя».	1		Учиться понимать, что такое юмор. Читать с выражением.	<b>Р:</b> Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; коллективно составлять план для

					пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. <b>П:</b> соотносить название с содержанием произведения. <b>К:</b> ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной.
106	3	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	Наблюдать за тем, как автор создает смешные, комические ситуации.	<b>Р:</b> контролировать выполнение действий в соответствии с планом <b>П:</b> определять особенности авторского текста. <b>К:</b> ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной.
107	4	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	Доказывать, что юмор развивает воображение.	<b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану. <b>П:</b> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
108	5	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	Выразительно читать. Попробовать самостоятельно сочинить смешное произведение.	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
109	6	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой».	1	Доказать, что комические ситуации- основа юмористического произведения.	<b>Р:</b> коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. <b>П:</b> определять особенности авторского текста. <b>К:</b> ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной.
110	7	Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1	Доказать, что комические ситуации- основа юмористического произведения.	<b>Р:</b> коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.

						<p><b>П:</b> свободно воспринимать текст художественного произведения.</p> <p><b>К:</b> ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной.</p>
111	8	Э. Успенский «Память».	1		Доказать, что комические ситуации- основа юмористического произведения.	<p><b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>П:</b> определять отношения автора к герою.</p> <p><b>К:</b> слушать и понимать речь других.</p>
112 113	9 10	Э. Успенский «Чебурашка».	2		Учиться писать сценарий.	<p><b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>П:</b> составлять план фрагмента сказки, используя вопросы.</p> <p><b>К:</b> сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p>
114 115	11 12	Поговорим о самом главном В. Драгунский «Тайное становится явным».	2		Уметь читать с выражением. Уметь описывать героев.	<p><b>Р:</b> уметь оценивать свою работу.</p> <p><b>П:</b> свободно воспринимать текст художественного произведения.</p> <p><b>К:</b> ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной.</p>
116 117	13 14	Г.Остер «Будем знакомы».	2		Уметь анализировать произведение. Уметь описывать героев. Разыгрывать сценку.	<p><b>Р:</b> коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p> <p><b>П:</b> пересказывать текста.</p> <p><b>К:</b> сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p>
118	15	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1		Помочь учащимся обобщить знания	<p><b>Р:</b> контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p> <p><b>П:</b> рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях</p> <p><b>К:</b> способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p>

119	16	Проверим и оценим свои достижения.	1		Оценивать свой ответ	<b>Р:</b> оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. <b>П:</b> самостоятельно формулировать познавательную цель <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
<b>Литература зарубежных стран. (17ч)</b>						
<b>Воспитательные задачи:</b>						
1.Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к культуре, языку, истории, традициям, ценностям народов России и мира.						
2.Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.						
3.Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.						
120	1	В мире книг. Разноцветные страницы.	1		Прогнозировать содержания раздела	<b>Р:</b> прогнозировать результат <b>П:</b> самостоятельно формулировать познавательную цель <b>К:</b> понимать возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет.
121	2	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1		Учиться сравнивать разные переводы одного и того же произведения. Уметь читать выразительно вслух и про себя.	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> самостоятельно формулировать познавательную цель <b>К:</b> ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной.
122 123 124	3 4 5	Ш. Перро «Кот в сапогах».	3		Составлять отзыв на произведение.	<b>Р:</b> контролировать выполнение действий в соответствии с планом <b>П:</b> самостоятельно формулировать познавательную цель <b>К:</b> слушать и понимать речь других
125 126 127	6 7 8	Ш. Перро «Красная Шапочка».	3		Наблюдать за особенностями пьесы.	<b>Р:</b> контролировать выполнение действий в соответствии с планом <b>П:</b> ориентироваться в тексте. <b>К:</b> сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.



128 129 130	9 10 11	Г. Андерсен «Огниво».	3		Пересказывать по составленному плану	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке <b>П:</b> учить ориентироваться в тексте. <b>К:</b> сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
131	12	Поговорим о самом главном. «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1		Читать с выражением, на слух воспринимать произведение	<b>Р:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>П:</b> самостоятельно формулировать познавательную цель. <b>К:</b> договариваться, находить общее решение.
132	13	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1		Помочь учащимся обобщить знания	<b>Р:</b> выделять и осознавать, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищать результат <b>П:</b> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. <b>К:</b> сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
133	14	Проверим себя по разделу «Литература зарубежных стран».	1		Оценивать свой ответ	<b>Р:</b> выделять и осознавать, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищать результат. <b>П:</b> самостоятельно формулировать познавательную цель. <b>К:</b> слушать и понимать речь других.
134	15	КВН «Цветик – семицветик».	1		Обобщить знания учащихся по предмету; показать учащимся, как много прочитано, изучено	<b>Р:</b> предвосхищать результата. <b>П:</b> воспринимать на слух художественное произведение. <b>К:</b> работать в группе.
135 136	16 17	Повторение.	2		Обобщить знания учащихся по предмету; показать учащимся, как много прочитано, изучено	<b>Р:</b> осознать качество и уровень усвоения материала. <b>П:</b> самостоятельно формулировать познавательную цель. <b>К:</b> слушать и понимать речь других.