

Приложение к ООП НОО,  
утвержденной приказом МАОУ «СОШ №4»  
от «31» августа 2022г. № 905/О

# **Рабочая программа**

## **предмета «Литературное чтение»**

### **3 класса**

**(4 ч в неделю, 136 часов в год)**

*Учителя: Даутова Н.Т.,  
Ананченко Т.А.,  
Савич О.Э.,  
Панфилова И.В.,  
Попова А.А.*

**2022 – 2023**  
**учебный год**

**Литературное чтение**  
**3 класс**  
**УМК «Школа России»**

**Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета.**

**Личностные**

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования

17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.

19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).

23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.

28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.

29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.

30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

## **Метапредметные**

### ***Регулятивные УУД***

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### ***Познавательные УУД***

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикующей. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Предметные**

#### **Учащиеся научатся:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*

- *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

### **Учащиеся научатся:**

#### **Творческая деятельность**

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

### **Учащиеся научатся:**

#### **Литературоведческая пропедевтика**

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

### **Содержание учебного предмета, курса**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи).**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения.**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с

произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика.**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся.**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ урока	№ урока в разделе	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Планируемые результаты	Универсальные учебные действия
<b>Самое великое чудо на свете (4ч.)</b>						
<b>Воспитательные задачи:</b>						
1. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.						
2. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.						
3. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.						
1	1	Вводный инструктаж по правилам поведения Знакомство с учебником.	1	01.09	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные задания, используя план; действовать, согласно условным обозначениям; оценивать выполненные задания в рамках учебного диалога. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; познакомиться со структурой учебника и уметь в нем ориентироваться; находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; планировать работу по теме, используя условные обозначения; придумывать рассказы, используя различные источники информации. <b>Коммуникативные:</b> составлять связное высказывание по иллюстрациям; участвовать в работе пары; отвечать на вопросы; принимать позицию собеседника; составлять сообщение, используя вопросы учебника.
2	2	Знакомство с разделом. Рукописные книги Древней Руси.	1	02.09	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные задания, используя план; действовать, согласно условным обозначениям; оценивать выполненные задания в рамках учебного диалога. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; познакомиться со структурой учебника и уметь в нем ориентироваться; научиться самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. <b>Коммуникативные:</b> составлять связное высказывание по иллюстрациям; участвовать в работе пары; отвечать на вопросы; принимать позицию собеседника; составлять сообщение, используя вопросы учебника.

4	3	Первопечатник Иван Федоров.	1	06.09	Научиться придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации	<p><b>Регулятивные:</b> планировать работу по теме; проверять и оценивать себя, формулировать тему и цели урока с помощью учителя, давать эмоциональную оценку деятельности класса.</p> <p><b>Познавательные:</b> определять тему и главную мысль, главные слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; знать и применять правила чтения размышлять о прочитанном; сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> соблюдать правила взаимодействия в паре; понимать позицию собеседника и выражать свою позицию; проявлять уважение к чужому мнению.</p>
4	4	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1	07.09	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	<p><b>Регулятивные:</b> адекватно оценивать результат выполнения учебного задания; оценивать свои достижения при работе с текстом; давать эмоциональную оценку деятельности класса.</p> <p><b>Познавательные:</b> сопоставлять авторов с их произведениями; уметь ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других; оформлять свою мысль в устной и письменной речи.</p>

#### Устное народное творчество (12ч.)

##### Воспитательные задачи:

1. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.
2. Стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых.
3. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят.

5	1	Знакомство с разделом «Устное народное творчество». Русские народные песни.	1	08.09	Научатся прогнозировать содержание раздела.	<p><b>Регулятивные:</b> планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного задания; принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу; сопоставлять (сравнивать) тексты русских народных песен с картинками, иллюстрациями; проявлять способность к оценке и самооценке в выделении (выборе) лучших исполнителей русских народных песен; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; ориентироваться в тексте произведения; осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно), характеризовать особенности мелодии, настроения; анализировать содержание для определения идеи произведения, мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей и определения типа сказки; сравнивать произведения словесного, музыкального,</p>
---	---	---	---	-------	---	--

						<p>изобразительного искусства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания, читать фрагменты текста в паре; вступать в общение, выражать свою точку зрения, обоснованное мнение по поводу исполнения одноклассниками русских народных песен (чтение, пение); слушать другого (собеседника), соблюдать правила общения; аргументировать высказывания.</p>
6	2	Стартовая контрольная работа. Проверка техники чтения.	1	09.09	<p>Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен</p>	<p><b>Познавательные:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Понимать, принимать и сохранять учебную задачу; адекватно оценивать свои достижения; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые нормы речевого поведения, культуры речи; вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность.</p>
7	3	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.	1	13.09	<p>Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Научатся называть виды прикладного искусства, называть их особенности.</p>	<p><b>Познавательные:</b> анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p><b>Регулятивные:</b> следовать советам маленьким школьникам «Как придумать докучную сказку»; ставить перед собой и реализовывать практическую творческую задачу, планировать свою деятельность; оценивать конкурсные сочинения, выбирая «самую-самую докучную сказку», «самого докучливого сказочника».</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывание на основе личного опыта; устно строить монологический текст, понятный для партнеров. Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>
8	4	Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	1	14.09	<p>Научатся делить текст на части, составлять план.</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделять особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения, пользоваться информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям; находить в книге необходимую информацию, ориентироваться в учебной и художественной литературе; воспроизводить выводы по сказке, сделанные на предыдущем уроке.</p>

						<p><b>Регулятивные:</b> стремиться организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), распределять роли для чтения в малой группе, планировать работу в группе, организовывать в своей группе прослушивание чтения по ролям от начала до конца; оценивать результаты своей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выбирать для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объяснять свой выбор товарищам; договариваться в процессе распределения ролей; в случае необходимости уступать партнеру по ролевому чтению, не конфликтовать, находить позитивные способы решения возникших вопросов или спорных ситуаций; выслушивать мнение товарищей о качестве исполнения роли тем или иным учащимся, о своем исполнении; осознавать диалог как вид речи – уметь понимать вопросы, отвечать на них</p>
9	5	Русская народная сказка. Иван – царевич и Серый Волк.	1	15.09	Научатся использовать слова с противоположным значением при характеристике героев произведения, называть основные черты характера героев.	<p><b>Познавательные:</b> находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); подготавливать подробный пересказ содержания сказки; находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достичь необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности</p>
10	6	Русская народная сказка. Иван – царевич и Серый Волк.	1	16.09	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним.	<p><b>Познавательные:</b> находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); подготавливать подробный пересказ содержания сказки; находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться</p>

						достичь необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития. <b>Коммуникативные:</b> осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности.
11	7	Русская народная сказка. Иван – царевич и Серый Волк.	1	20.09	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки.	<b>Познавательные:</b> рассказывать по картине; сравнивать сказку, иллюстрации И. Билибина и репродукции картин В. Васнецова с целью выявления их различий, описания созданного в них настроения. <b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи. <b>Коммуникативные:</b> строить устные и письменные монологические высказывания о репродукциях картин с использованием опорных слов и следуя советам, предложенным авторами УМК; отражать в речи свои впечатления и возникшие от увиденного чувства
12	8	Русская народная сказка. Сивка – бурка.	1	21.09	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки.	<b>Познавательные:</b> работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью условных обозначений; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. <b>Коммуникативные:</b> строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.
13	9	Русская народная сказка. Сивка – бурка.	1	22.09	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки.	<b>Познавательные:</b> сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную). <b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в микрогруппе или паре, совместно предлагать план изучения темы урока для обсуждения (принятия), обосновывая каждое звено в общей цепочке планирования; вместе выбирать

						форму оценивания результатов, совместно вырабатывать критерии оценки результатов. <b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе.
14	10	Русская народная сказка. Сивка – бурка.	1	23.09	Научатся определять границы частей, составлять план.	<b>Познавательные:</b> рассказывать по картине; сравнивать сказку, иллюстрации И. Билибина и репродукции картин В. Васнецова с целью выявления их различий, описания созданного в них настроения. <b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи. <b>Коммуникативные:</b> строить устные и письменные монологические высказывания о репродукциях картин с использованием опорных слов и следуя советам, предложенным авторами УМК; отражать в речи свои впечатления и возникшие от увиденного чувства.
15	11	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».	1	27.09	Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<b>Познавательные:</b> знать и объяснять особенности сказок; уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием учителя, учебника; делить текст на смысловые части и на этой основе составлять план; подробно пересказывать прочитанное; определять главную мысль. <b>Регулятивные:</b> выбирать критерии оценивания результатов; самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме ( <i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i> ), связывать с целевой установкой урока. <b>Коммуникативные:</b> готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений.
16	12	Проект. Сочиняем волшебную сказку.	1	28.09	Научатся определять, где присказка, зачин, концовка сказки	<b>Познавательные:</b> проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. <b>Регулятивные:</b> определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <b>Коммуникативные:</b> высказывать свою точку зрения (7–8

						предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.
<b>Поэтическая тетрадь 1 (8ч.)</b>						
<b>Воспитательные задачи:</b>						
1. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.						
2. Беречь и охранять природу, не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы.						
3. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.						
17	1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 1».	1	29.09	Научатся прогнозировать содержание раздела.	<p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, осмыслять изображенные объекты, понимать их смыслы; сравнивать разные произведения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); осознавать цель своего высказывания; объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности.</p>
18	2	Ф.И. Тютчев. Весенняя гроза.	1	30.09	Научатся выразительно читать стихи, передавая настроения автора.	<p><b>Познавательные:</b> осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, осмыслять изображенные объекты, понимать их смыслы; сравнивать разные произведения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); осознавать цель своего высказывания; объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности.</p>
19	3	Ф.Тютчев. Листья.	1	04.10	Научатся выразительно читать стихи, передавая настроения автора.	<p><b>Познавательные:</b> осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой</p>

						<p>информации по фотографии, осмыслять изображенные объекты, понимать их смыслы; сравнивать разные произведения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); осознавать цель своего высказывания; объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности.</p>
20	4	А.Фет. Мама! Глянь – ка из окошка... Зреет рожь над жаркой нивой..			<p>Научатся определять различные средства выразительности сочинять свои стихотворения.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, репродукции картины; осмыслять объекты; понимать их смыслы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в минигруппе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осмыслять правила взаимодействия в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о совместных действиях).</p>
21	5	И.Никитин. Полно, степь моя, спать беспробудно...	1	05.10	<p>Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.</p>	<p><b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей.</p>
22	6	И.С. Никитин. Встреча зимы.	1	06.10	<p>Научатся использовать приемы интонационного чтения ( выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет).</p> <p><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло,</p>

						выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. <b>Коммуникативные:</b> вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений.
23	7	И.З.Суриков. Зима. Детство.	1	07.10	Научатся определять различные средства выразительности	<b>Познавательные:</b> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы
24	8	Обобщение по разделу. <b>Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»</b>	1	12.10	Учить анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать стихотворения, читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) Проверить знания, умения и навыки учащихся по изученным темам	<b>Познавательные:</b> понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль текста, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги, классифицировать их, обобщать представленное; на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования; понимать произведения живописи, определять темы литературных произведений, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием. <b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <b>Коммуникативные:</b> уметь работать в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента
<b>Великие русские писатели (18ч.)</b>						
<b>Воспитательные задачи:</b>						
1. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.						
2. Уметь сопереживать, проявлять сострадание попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми.						
3. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.						
25	1	Знакомство с разделом «Великие русские писатели»	1	13.10	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков

		А.С. Пушкин. Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина.				литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания.
26	2	А. С. Пушкин Лирические стихи	1	14.10	Научатся различать лирические и прозаические произведения.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. <b>Регулятивные:</b> организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). <b>Коммуникативные:</b> понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).
27	3	А.С.Пушкин. Зимнее утро.	1	18.10	Научатся понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	<b>Познавательные:</b> осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет). <b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. <b>Коммуникативные:</b> вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений.
28	4	А.С.Пушкин. Зимний вечер.	1	19.10	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике.	<b>Познавательные:</b> осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, репродукции картины; осмысливать объекты; понимать их смыслы. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.

						<p><b>Коммуникативные:</b> Уметь слушать других, формулировать свои мысли вслух.</p>
29 30	5	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане.	2	20.10 21.10	Находить средства художественной выразительности. Определять нравственный смысл литературной сказки.	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p>
31	6	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане.	1	25.10	Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать рассказ – описание и рассказ – рассуждение.	<p><b>Познавательные:</b> сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.</p> <p><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий сказки.</p>
32	7	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунка и текста.	1	26.10	Соотносить рисунок и художественный текст, находить сходство и различие.	<p><b>Познавательные:</b> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; выделять в рисунке выразительные средства ( линия, пятно, цвет). находить сходство и различие рисунка и текста.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с оставленной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.</p>
33	8	Биография И.А.Крылова. И.А. Крылов.	1	27.10	Познакомиться с биографией баснописца. Находить мораль в басне, представлять героев и характеризовать их по их	<p><b>Познавательные:</b> воспроизводить информацию, полученную в ходе урока, фиксировать информацию в виде таблицы; определять</p>

		Мартышка и Очки.			поступкам.	особенности басни, выделять мораль басни в текстах. <b>Регулятивные:</b> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в конце урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; оценивать свою работу на различных этапах урока. <b>Коммуникативные:</b> принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы, уметь слушать других.
34	9	И. А. Крылов. Зеркало и Обезьяна.	1	28.10	Находить мораль в произведении и представлять героев.	<b>Познавательные:</b> осмысливать понятия «наставление», «иносказание», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика героев басни; понимание нравоучения); осуществлять поиск необходимой информации в книге, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала. <b>Регулятивные:</b> анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. <b>Коммуникативные:</b> осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).
35	10	И. А. Крылов Ворона и Лисица.	1	08.11	Научиться определять мораль басни, представлять героев, характеризовать героев по их поступкам. Инсценировать басни.	<b>Познавательные:</b> сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ). <b>Регулятивные:</b> выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников. <b>Коммуникативные:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет.
36	11	Биография М.Ю. Лермонтова М. Лермонтов. Утес. Осень.	1	09.11	Познакомиться с биографией поэта. Различать лирические от прозаических произведений. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	<b>Познавательные:</b> осознавать сущность и значение произведений М. Ю. Лермонтова, классика русской литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> готовить небольшую презентацию по теме урока (6–7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в

						случае затруднений
37	12	М.Лермонтов. Горные вершины... На севере диком...	1	10.11	Называть отличительные признаки стихотворного текста. Различать лирическое и прозаическое произведения.	<p><b>Познавательные:</b> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока, читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы и отвечать на них.</p>
38	13	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	11.11	Научиться составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	<p><b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.); осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей.</p>
39	14	Л.Н.Толстой. Акула.	1	15.11	Научиться соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию, составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	<p><b>Познавательные:</b> работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>

40	15	Л.Н.Толстой. Прыжок.	1	16.11	Научиться соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев	<p><b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении.</p>
41	16	Л.Н.Толстой. Лев и собачка.	1	17.11	Научиться соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	<p><b>Познавательные:</b> сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.</p>
42	17	Л.Н.Толстой. Какая бывает роса на траве? Куда девается вода из моря.	1	18.11	Научиться сравнивать рассказ – описание и рассказ – рассуждение.	<p><b>Познавательные:</b> сопоставлять и сравнивать тексты разных типов и стилей, на основе сопоставления составлять таблицу и делать обобщения по ней; составлять модели текстов и сравнивать их между собой; выделять в тексте-описании и тексте-рассуждении необходимую информацию с целью осмысления их специфических особенностей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в малых группах; планировать процесс сравнения текстов в малой группе; оценивать свою работу на уроке и работу своих товарищей в группе; читать в соответствии с целью чтения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> распределять роли в группе, договариваться между собой в ходе выполнения заданий; выдвигать гипотезы для их коллективного обсуждения; вступать в дискуссии, соблюдая правила, выслушивать мнения товарищей по группе.</p>
43	18	Обобщение по разделу. <b>Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели»</b>	1	22.11	Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<p><b>Познавательные:</b> определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; искать необходимую информацию в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя, задавать вопросы оценивать свои</p>

						<p>достижения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ; готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>						
<b>Воспитательные задачи:</b>						
1. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.						
2. Беречь и охранять природу, не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы.						
3. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.						
44	1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2» Н.А.Некрасов. Славная осень!..	1	23.11	Научатся прогнозировать содержание раздела	<p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p>
45	2	Н.А.Некрасов. Не ветер бушует над бором...	1	24.11	Научиться читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p>
46	3	Н.А.Некрасов. Дедушка Мазай и зайцы.	1	25.11	Научиться находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения), создавать словесные картины по тексту стихотворения	<p><b>Познавательные:</b> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника.</p>

						<p><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p>
47	4	К. Д. Бальмонт. Золотое слово.	1	29.11	Находить средства художественной выразительности. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.	<p><b>Познавательные:</b> проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p>
48	5	И.А. Бунин. Детство.	1	30.11	Воспринимать на слух стихи, выражая авторское настроение.	<p><b>Познавательные:</b> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе</p>
49	6	И .А .Бунин. Полевые цветы.	1	01.12	Воспринимать на слух стихи, выражая авторское настроение.	<p><b>Познавательные:</b> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе.</p>
50	7	И .А .Бунин. Густой зелёный ельник у дороги.			Воспринимать на слух стихи, выражая авторское настроение.	<p><b>Познавательные:</b> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать</p>

						ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе.
51	8	Обобщающий урок по раздел. <b>Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»</b>	1	02.12	Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<b>Познавательные:</b> сравнивать литературное произведение или фрагмент из него с фрагментом музыкального произведения. <b>Регулятивные:</b> оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. <b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе, задавать вопросы.

#### Литературные сказки (13ч)

##### Воспитательные задачи:

1. Знать и любить свою Родину – прошлое своей Родины, своей страны.
2. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим.
3. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.

52	1	Знакомство с разделом «Литературные сказки». Д.Мамин – Сибиряк. Присказка. Алёнушкины сказки.	1	06.12	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературной сказки, сравнивать с народной сказкой. Сравнить содержание литературной сказки с народной сказкой, сравнивать героев сказки, определять авторское отношение к героям.	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осмысливать литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимать главную мысль, давать характеристику героям произведения; осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога. <b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.). <b>Коммуникативные:</b> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).
----	---	--	---	-------	--	---

53	2	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост.	1	07.12	Сравнивать содержание литературной сказки с народной сказкой, сравнивать героев сказки, определять авторское отношение к героям.	<p><b>Познавательные:</b> читать в лицах сказку, проверять себя и оценивать самостоятельно; осмысливать литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимать главную мысль, давать характеристику героям произведения; осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы, соотносить с планом работы.</p>
54	3	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост.	1	08.12	Сравнивать содержание литературной сказки с народной сказкой, сравнивать героев сказки, определять авторское отношение к героям.	<p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание урока; осмысливать литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки) авторской сказки, её основные особенности; понимать главную мысль; давать характеристику героям произведения; осуществлять поиск необходимой информации в книге.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы, соотносить с планом работы.</p>
55	4	В.Гаршин. Лягушка – путешественница.	1	09.12	Научиться наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках, сравнивать героев.	<p><b>Познавательные:</b> определять основную идею произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осознавать цель своего высказывания, опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p>
56	5	В.Гаршин. Лягушка – путешественница.	1	13.12	Научиться сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки.	<p><b>Познавательные:</b> уметь осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге, делать самостоятельный и целенаправленный выбор.</p>

						<p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценить свою работу на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль, адекватно воспринимать критику.</p>
57	6	Административная контрольная работа.	1	14.12	Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<p><b>Познавательные:</b> осознавать качество и уровень усвоения материала, контроль, оценка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и понимать речь других.</p>
58	7	В. Гаршин. Лягушка – путешественница.	1	15.12	Научиться сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки.	<p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание урока; осмысливать литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки) авторской сказки, её основные особенности; понимать главную мысль; давать характеристику героям произведения; осуществлять поиск необходимой информации в книге.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы, соотносить с планом работы.</p>
59	8	В. Одоевский. Мороз Иванович.	1	16.12	Научиться сравнивать содержание литературной и народной сказок	<p><b>Познавательные:</b> осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно критерии оценки результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>
60	9	В. Одоевский Мороз Иванович	1	20.12	Характеризовать героев сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках	<p><b>Познавательные:</b> осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно критерии оценки результатов;</p>

						анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. <b>Коммуникативные:</b> готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.
61	10	В.Одоевский Мороз Иванович	1	21.12	Характеризовать героев сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках	<b>Познавательные:</b> формировать и извлекать информацию из иллюстраций, текста; уметь на основе анализа объектов делать выводы; <b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; знать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
62	11	К. Д. Бальмонт. Фея и снежинки. Гномы. У чудищ. (с.210-211)	1	22.12	Определять тему и главную мысль стихотворений.	<b>Познавательные:</b> осознавать качество и уровень усвоения материала, контроль, оценка. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме ( <i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i> ), связывать с целевой установкой урока. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и понимать речь других.
63	12	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».</b>	1	23.12	Помочь учащимся обобщить знания Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<b>Познавательные:</b> осознавать качество и уровень усвоения материала, контроль, оценка. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме ( <i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i> ), связывать с целевой установкой урока. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и понимать речь других.
64	13	Литературная викторина	1	27.12	Обобщить знания учащихся по разделу; показать учащимся, как много прочитано, изучено.	<b>Познавательные:</b> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме ( <i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i> ), связывать с целевой установкой урока. <b>Коммуникативные:</b> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.

**Были – небылицы (12ч.)**

**Воспитательные задачи:**

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи

2. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых.						
3. Проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.						
65	1	Знакомство с разделом. М.Горький. Случай с Евсейкой.	1	29.12	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности рассказа и сказки. Различать вымышленные события и реальные.	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении
66	2	М.Горький. Случай с Евсейкой.	1	10.01	Научиться пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	<b>Познавательные:</b> сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении.
67	3	К.Паустовский. Растрёпанный воробей.	1	11.01	Научиться понимать поступки и состояние героев, давать характеристики персонажу.	<b>Познавательные:</b> сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ). <b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки (шкалы, лесенки, баллы и пр.). <b>Коммуникативные:</b> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий произведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы
68	4	К.Паустовский. Растрёпанный воробей.	1	12.01	Научиться находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого пересказа и полного.	<b>Познавательные:</b> уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя, добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <b>Регулятивные:</b> способность принимать, сохранять цели и

						следовать им в учебной деятельности; умение действовать по плану и планировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других.
69	5	К.Паустовский. Растрёпанный воробей.	1	14.01	Научиться находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого пересказа и полного.	<b>Познавательные:</b> уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя, добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <b>Регулятивные:</b> способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; умение действовать по плану и планировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других.
70	6	К.Паустовский. Растрёпанный воробей.	1	17.01	Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.	<b>Познавательные:</b> уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя, добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <b>Регулятивные:</b> способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; умение действовать по плану и планировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других.
71	7	А.Куприн. Слон.	1	18.01	Научиться пересказывать текст подробно, кратко и выборочно.	<b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; составлять план работы по решению учебной задачи урока. <b>Коммуникативные:</b> осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы
72	8	А.Куприн. Слон.	1	19.01	Научиться составлять план краткого и полного пересказов	<b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.

						<p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; составлять план работы по решению учебной задачи урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p>
73	9	А.Куприн. Слон.	1	21.01	Научиться составлять план краткого и полного пересказов	<p><b>Познавательные:</b> сравнивать и сопоставлять произведение с ранее изученными, называя общее и различное.</p> <p><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения.</p>
74	10	А.Куприн. Слон.	1	24.01	Научиться определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	<p><b>Познавательные:</b> сравнивать и сопоставлять произведение с ранее изученными, называя общее и различное.</p> <p><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения.</p>
75	11	Обобщение по разделу «Были – небылицы»	1	25.01	Научиться пересказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям.	<p><b>Познавательные:</b> проявлять творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;</p>
76	12	<b>Оценка достижений по разделу «Были – небылицы»</b>	1	26.01	Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<p><b>Познавательные:</b> оценивать свои достижения, проверять себя, задавать вопросы, строить свои рассуждения</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы, соотносить с планом работы, задавать вопросы</p>
<b>Поэтическая тетрадь 1 (7ч.)</b>						

<b>Воспитательные задачи:</b>						
1. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.						
2. Беречь и охранять природу, не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы.						
3. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.						
77	1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 1». С.Чёрный. Что ты тискаешь утёнка?..	1	28.01	Научатся прогнозировать содержание раздела	<p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осмыслять лирические произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.</p> <p><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>
78	2	С.Чёрный. Воробей. Слон.	1	31.01	Научиться понимать стихи и правильно, выразительно читать их.	<p><b>Познавательные:</b> осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>
79	3	А.Блок. Ветхая избушка.	1	01.02	Находить в стихотворении яркие, образные выражения и слова. Сравнить стихи разных поэтов.	<p><b>Познавательные:</b> читать выразительно стихотворение, осмыслять лирические произведения;</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, высказывать свое мнение.</p>
80	4	А.Блок. Сны.	1	02.02	Находить в стихотворении яркие, образные выражения и слова. Сравнить стихи разных поэтов.	<p><b>Познавательные:</b> осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания.</p>
81.	5	А.Блок. Ворона	1	04.02	Находить в стихотворении яркие, образные выражения и слова. Сравнить стихи	<p><b>Познавательные:</b> осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p>

					разных поэтов.	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания.</p>
82.	6	С.Есенин. Черёмуха.	1	07.02	Научиться понимать и чувствовать окружающую природу.	<p><b>Познавательные:</b> подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.</p> <p><b>Регулятивные:</b> фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p>
83.	7	<b>Урок-викторина. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»</b>	1	08.02	Научиться сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказываний.	<p><b>Познавательные:</b> оценивать свои достижения, проверять себя, задавать вопросы, строить свои рассуждения</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы, соотносить с планом работы, задавать вопросы.</p>
<b>Люби живое (15ч.)</b>						
<b>Воспитательные задачи:</b>						
1. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы).						
2. Уметь сопереживать, проявлять сострадание попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми.						
3. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.						
84.	1	Знакомство с разделом «Люби живое». М.Пришвин. Моя Родина.	1	09.02	Научатся прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	<p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, ставить новые учебные задачи, перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</p>

						<b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
85.	2	И.Соколов – Микитов. Листопадничек.	1	11.02	Определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа.	<b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <b>Коммуникативные:</b> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания.
86.	3	И.Соколов – Микитов. Листопадничек.	1	14.02	Определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	<b>Познавательные:</b> составлять план пересказа, на основе плана пересказывать; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <b>Коммуникативные:</b> составлять монологическое высказывание, задавать вопросы, оформлять свои мысли правильно.
87.	4	В.Белов. Малька провинилась.	1	15.02	Научиться озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.	<b>Познавательные:</b> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей, составлять свой рассказ про животных, анализировать информацию. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. <b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
88.	5	В.Белов. Ещё про Мальку.	1	16.02	Научиться пересказывать по плану текст, проверять свой составленный план.	<b>Познавательные:</b> определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она несет, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям.

						<p><b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осознавать цель своего высказывания; строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>
89	6	В.Бианки. Мышонок Пик.	1	18.02	Научиться построению рассказа.	<p><b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикой; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.</p>
90	7	В.Бианки. Мышонок Пик.	1	21.02	Научиться описывать характеры главных героев.	<p><b>Познавательные:</b> пересказывать произведение на основе плана; работать в группе, паре; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника); выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикой; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.</p>
91	8	В.Бианки. Мышонок Пик.	1	22.02	Научиться описывать характеры главных героев.	<p><b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника); выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами</p>

						убеждения, мимикой и жестикой; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.
92	9	Б.Житков. Про обезьянку.	1	25.02	Научиться давать характеристику главным героям.	<p><b>Познавательные:</b> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива, определять главную мысль рассказа</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения);</p>
93	10	Б.Житков. Про обезьянку.	1	26.02	Научиться оценивать поступки главных героев.	<p><b>Познавательные:</b> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива, определять главную мысль рассказа</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать свое мнение, оценивать свои достижения.</p>
94	11	Б.Житков. Про обезьянку.	1	28.02	Научиться описывать характеры главных героев.	<p><b>Познавательные:</b> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива, определять главную мысль рассказа</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать свое мнение, оценивать свои достижения.</p>
95	12	В.Астафьев. Капалуха.	1	01.03	Научиться оценивать поступки главных героев.	<p><b>Познавательные:</b> определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая</p>

						во внешней речи. <b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе
96.	13	В. Драгунский. Он живой и светится.	1	02.03	Научиться понимать нравственный смысл рассказа.	<b>Познавательные:</b> сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. <b>Коммуникативные:</b> находить информацию о творчестве писателей (в частности В. Ю. Драгунского) в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет.
97.	14	В.Л.Дуров. Наша Жучка.	1	04.03	Научиться описывать характеры главных героев.	<b>Познавательные:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме ( <i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i> ), связывать с целевой установкой урока. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать свое мнение, оценивать свои достижения
98	15	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». <b>Оценка достижений по разделу «Люби живое».</b>	1	05.03	Научиться отличать художественные рассказы от научно – познавательных. Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<b>Познавательные:</b> оценивать свои достижения, проверять себя, задавать вопросы, строить свои рассуждения <b>Регулятивные:</b> оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. <b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы, соотносить с планом работы, задавать вопросы
<b>Поэтическая тетрадь 2 (7ч.)</b>						
<b>Воспитательные задачи:</b>						
1. Уметь сопереживать, проявлять сострадание попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми.						
2. Беречь и охранять природу, не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы.						
3. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.						
99	1	Знакомство с разделом. С.Маршак. Гроза днем. В лесу над росистой травой.	1	09.03	Научатся прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух стихотворение, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.

						<p><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>
100	2	А. Барто.Разлука.	1	11.03	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять высказывание с опорой на авторский текст.	<p><b>Познавательные:</b> ставить новые учебные задачи, перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение, сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий</p>
101	3	А. Барто.В театре.	1	14.03	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять высказывание с опорой на авторский текст.	<p><b>Познавательные:</b> ставить новые учебные задачи, перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение, сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий</p>
102	4	С. Михалков. Если. <b>Рисунок.</b>	1	15.03	Научиться выразительно читать стихи, передавая настроение автора.	<p><b>Познавательные:</b> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или не приемлемых для оценки тех или</p>

						иных событий, описываемых в произведении; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы
103	5	Е.Благинина. Кукушка. Котёнок.	1	16.03	Научиться выразительно читать стихи, передавая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	<b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока. <b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе
104	6	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	18.03	Научиться читать выразительно стихотворения.	<b>Познавательные:</b> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме ( <i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i> ), связывать с целевой установкой урока. <b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком
105	7	<b>Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2».</b>	1	21.03	Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<b>Познавательные:</b> оценивать свои достижения, проверять себя, задавать вопросы, строить свои рассуждения <b>Регулятивные:</b> оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. <b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы, соотносить с планом работы, задавать вопросы
<b>Собирай по яголке – наберешь кузовок (14ч.)</b>						
<b>Воспитательные задачи:</b>						
1. Проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.						
2. Уметь сопереживать, проявлять сострадание попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых.						
3. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.						
106	1	Знакомство с разделом. Б.Шергин. Собирай по яголке – наберёшь	1	22.03	Научатся прогнозировать содержание раздела. Научиться находить в тексте пословицы и	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости

		кузовок.			объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения.	от мотива. <b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять план работы по решению учебной задачи урока. <b>Коммуникативные:</b> вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм
107	2	А.Платонов. Цветок на земле.	1	23.03	Научиться находить в тексте пословицы и объяснять их смысл.	<b>Познавательные:</b> сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе, оценивать ее результаты. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать с ними различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать; давать корректные советы по оформлению результатов работы группы
108	3	А.Платонов. Цветок на земле.	1	25.03	Научиться находить в тексте пословицы и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения	<b>Познавательные:</b> выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; выделять основную мысль и тему эпизода. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников. <b>Коммуникативные:</b> строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий рассказа
109	4	А.Платонов. Ещё мама.	1	04.04	Научиться выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев.	<b>Познавательные:</b> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки. <b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы,

						принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе; осознавать цель своего высказывания
110	5	А.Платонов. Ещё мама.	1	05.04	Научиться выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев.	<p><b>Познавательные:</b> выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; выделять основную мысль и тему эпизода.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий рассказа</p>
111	6	М.Зощенко. Золотые слова.	1	06.04	Научиться находить в тексте пословицы и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения	<p><b>Познавательные:</b> выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры; рефлексировать по поводу своих успехов и неудач, выбирать вместе с группой (в паре) форму и критерии оценки результатов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая; проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам</p>
112	7	М.Зощенко. Золотые слова.	1	08.04	Научиться находить в тексте пословицы и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения	<p><b>Познавательные:</b> читать вслух и про себя, задавать вопросы, объяснять смысл названия произведения, выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры; рефлексировать по поводу своих успехов и неудач, выбирать вместе с группой (в паре) форму и критерии оценки результатов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая; проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам</p>
113	8	М.Зощенко. Золотые слова.	1	11.04	Научиться находить в тексте пословицы и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения	<p><b>Познавательные:</b> придумывать свои вопросы к тексту, отвечать на вопросы по содержанию рассказа, соотносить пословицу с</p>

						содержанием рассказа, определять главную мысль произведения. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры; рефлексировать по поводу своих успехов и неудач, выбирать вместе с группой (в паре) форму и критерии оценки результатов. <b>Коммуникативные:</b> делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая; проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам
114	9	М.Зощенко. Великие путешественники.	1	12.04	Научиться выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	<b>Познавательные:</b> определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении
115	10	М.Зощенко. Великие путешественники.	1	13.04	Научиться выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	<b>Познавательные:</b> выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры; рефлексировать по поводу своих успехов и неудач, выбирать вместе с группой (в паре) форму и критерии оценки результатов. <b>Коммуникативные:</b> делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая; проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам
116	11	Н.Носов. Федина задача.	1	15.04	Научиться выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст (под руководством учителя), выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит. Придумывать свои юмористические рассказы, определять

						отношение автора к героям. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в дискуссии: выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнениям сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие
117	12	Н.Носов. Телефон.	1	18.04	Научиться выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	<b>Познавательные:</b> находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст (под руководством учителя), выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в дискуссии: выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнениям сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие.
118	13	Обобщение по разделу « Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	19.04	Высказывать свое мнение, отношение, сравнивать героев, выразительно читать по ролям	<b>Познавательные:</b> сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме ( <i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i> ), связывать с целевой установкой урока. <b>Коммуникативные:</b> готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
119	14	<b>Оценка достижений по разделу « Собирай по яголке – наберёшь кузовок»</b>	1	20.04	Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<b>Познавательные:</b> оценивать свои достижения, проверять себя, задавать вопросы, строить свои рассуждения <b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме ( <i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i> ), связывать с целевой установкой урока. <b>Коммуникативные:</b> вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения
<b>По страницам детских журналов (8ч.)</b>						
<b>Воспитательные задачи:</b>						

<p>1. Стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям.</p> <p>2. Проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.</p> <p>3. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят.</p>						
120	1	Знакомство с разделом «По страницам детских журналов»	1	22.04	Научатся прогнозировать содержание раздела	<p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, осознавать цель своего высказывания</p>
121	2	Л.Кассиль. Отметки Риммы Лебедевой	1	25.04	Высказывать свое мнение, находить в журналах нужную информацию.	<p><b>Познавательные:</b> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, образительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет).</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.</p>
122	3	Ю.Ермолаев. Проговорился.	1	26.04	Научиться составлять план подробного пересказа текста, находить главную мысль	<p><b>Познавательные:</b> определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе</p>
123	4	Ю.Ермолаев. Воспитатели.	1	27.04	Научиться составлять план подробного пересказа текста, находить главную мысль	<p><b>Познавательные:</b> определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям</p>

						и героям произведения. <b>Регулятивные:</b> выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. <b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе
124	5	Г.Остер. Вредные советы.	1	29.04	Осознать то, что не все советы бывают добрыми. Научиться составлять свои добрые советы.	<b>Познавательные:</b> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. <b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. <b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения
125	6	Г.Остер Как получают легенды.	1	04.05	Научиться составлять свои легенды, составлять план подробного пересказа текста, находить главную мысль. Высказывать свое мнение.	<b>Познавательные:</b> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. <b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. <b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.
126	7	Р.Сеф. Весёлые стихи.	1	06.05	Научиться выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты.	<b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <b>Коммуникативные:</b> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.
127	8	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»	1	11.05	Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<b>Познавательные:</b> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений. Оценивать свои достижения, проверять себя, задавать вопросы, строить свои рассуждения <b>Регулятивные:</b> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.

						<b>Коммуникативные:</b> вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
<b>Зарубежная литература (9ч.)</b>						
<b>Воспитательные задачи:</b>						
1. Стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям.						
2. Проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.						
3. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно.						
128	1	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Храбрый Персей – древнегреческий миф.	1	13.05	Научатся прогнозировать содержание раздела, выразительно читать, определять главную мысль и тему произведения.	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). <b>Коммуникативные:</b> готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания.
129 130	2 3	Храбрый Персей – древнегреческий миф.	2	14.05 16.05	Научиться правильно характеризовать поступки героев, давать характеристику героям.	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). <b>Коммуникативные:</b> готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания
131 132 133 134	4 5 6 7	Г.Х.Андерсен. Гадкий утёнок.	4	17.05 18.05 20.05 23.05	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие.	<b>Познавательные:</b> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах, предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. <b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). <b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по теме; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае

						несогласия с точкой зрения оппонента
135	8	Обобщение по разделу. «Зарубежная литература».	1	24.05	Читать и пересказывать произведения зарубежных писателей.	<p><b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре, предлагать варианты их устранения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ</p>
136	9	Итоговый урок	1	25.05	Обобщить знания учащихся по предмету; показать учащимся, как много прочитано, изучено	<p><b>Познавательные:</b> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком</p>