

Приложение к ООП НОО,
утвержденной приказом МАОУ «СОШ №4»
от «31» августа 2022г. № 905/О

Рабочая программа

предмета «Литературное чтение»

4 класса

(3 ч в неделю, 102 часа в год)

*Учитель: Закиева Е.В.
Махова Е.С
Мацко Н.Е
Мамырбаева Ф.С
Шарифуллина Л.Н*

2022 – 2023
учебный год

Литературное чтение

4 класс

УМК «Школа России»

Планируемые результаты освоения учебного предмета литературное чтение

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Учащиеся получат возможность для формирования:

- овладения начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличия мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные

Учащиеся научатся:

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознать значимость чтения для личного развития;
- формировать представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

- формировать потребности в систематическом чтении;
- достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).
- написать отзыв о прочитанном произведении;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Метапредметные.

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке;
- овладеть способностью, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

Учащиеся получают возможность научиться:

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;
- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладеть навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами составления текстов в устной и письменной формах;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог;
- признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения;
- осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать свое собственное отношение к тому, как написано в произведении;
- быть терпимыми к другим мнениям;
- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- осмыслить правила взаимодействия в паре и группе.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному

чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение

главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика. (*практическое освоение*) Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся. (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные

времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Планируемые результаты	Универсальные учебные действия
Летописи, былины, жития (8 часов)					
Воспитательные задачи:					
1. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.					
2. Стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых.					
3. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят.					
1	Вводный инструктаж. Знакомство с разделом: «Летописи. Былины. Жития» И повесил Олег свой щит на вратах Царьграда. .	1	01.09	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника	Р: постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. называть элементы учебной книги, их находить, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы. К: понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.
2	И вспомнил Олег коня своего.	1	05.09	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П: планировать работу с произведением на уроке. Размышлять о прочитанном. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия. К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства
3	Ильины три поездочки.	1	06.09	Использовать разные виды чтения, участвовать в обсуждении текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	Р: постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. П: строить рассуждения. Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. К: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;
4	Три поездки Ильи Муромца.	1	08.09	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания произведений	Р: постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: понимание возможности различных позиций и точек

					зрения на один и тот же предмет или вопрос.
5	Житие Сергия Радонежского.	1	12.09	Использовать различные виды чтения. Уметь воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в обсуждении.	Р: ставить новые учебные задачи. П: перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности К: понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.
6	Обобщение по разделу. Оценка достижений	1	13.09	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	П: перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате аналитической работы. Р: постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.
7	Стартовая контрольная работа.	1	15.09	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом.	П: перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате аналитической работы. Р: постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.
8	Проект «Исторический календарь»	1	19.09	Научиться наблюдать за развитием и последовательностью событий сравнивать героев.	Р: формировать учебную задачу, использовать различные способы поиска учебной информации, отвечать на вопросы Высказывать свои суждения, уметь выражать свои мысли полно и точно. П: перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате аналитической работы. К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.

Чудесный мир классики (17 часов)

Воспитательные задачи:

1. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.
2. Уметь сопереживать, проявлять сострадание попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми.
3. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.

9	Знакомство с разделом « Чудесный мир классики» П.Ершов. Конёк – горбунок.	1		Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение	Р: ставить новые учебные задачи. П: перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса. К: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
10	П.Ершов. Конек – горбунок.	1		Научить выделять основную мысль, анализировать художественный текст, отвечать на вопросы	Р: ставить новые учебные задачи. П: высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

					Осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. К: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи
11	П.Ершов. Конёк - горбунок.	1		Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев	Р: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. П: Высказывать своё предположение. Поиск и выделение необходимой информации. Обосновывать свою точку зрения. К: понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет
12	А. Пушкин. Няне. Туча. Унылая пора! Очей очарованье!	1		Развивать выразительное чтение произведения, передавая интонацией настроение.	Р: проговаривание последовательности действий на уроке. П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К: ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. .
13	А. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.	1		Познакомить со сказкой А.Пушкина, учить анализировать поступки героев, обучать грамотному, выразительному чтению	Р: принимать учебную задачу урока. П: различать малые жанры устного народного творчества К: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи
14	А. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.	1		Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним.	Р: принимать учебную задачу урока. П: различать навыка пересказа сказки К: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи
15 16	А.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о сем богатырях.	2		Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки. Учить различать положительные и отрицательные поступки героев	П:Работать по предложенному учителем плану. Делить произведение на части. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, Р: умение работать по предложенному учителем плану. К:Слушать и понимать речь других.
17	М. Лермонтов. Дары Терека.	1		Дать представление о разнообразии жанров произведений автора, закрепить знания о средствах художественной выразительности. Развивать поэтический слух.	П:Составлять план и последовательность действий. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Р: умение работать по предложенному учителем плану. К:Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
18	М.Лермонтов. Ашик – Кериб.	1		Учить определять тему, идею произведения, анализировать поступки героев	П:Составлять план и последовательность действий. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Р: умение работать по предложенному учителем плану. К:Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
19 20	М. Лермонтов. Ашик – Кериб.	2		Учить давать характеристики героям, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	П:Составлять план и последовательность действий. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

					Р: умение работать по предложенному учителем плану. К: Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
21	Л. Толстой. Детство.	1		Развивать умения выразительно читать произведение, понимать смысл произведения.	Р: умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника П: смысловое чтение; К: понимание относительности оценок или подхода к выбору.
22	Л. Толстой. Как мужик камень убрал (басня)	1		Развивать умения выразительно читать произведение, понимать смысл произведения.	Р: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К: понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос
23 24	А.Чехов. Мальчики.	2		Отрабатывать навыки правильного , выразительного чтения, учить раскрывать смысл произведения, характеризовать героев	Р: умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника П: смысловое чтение; К: понимание относительности оценок или подхода к выбору.
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» Оценка достижений.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Р: принимать учебную задачу урока. П: выбор оснований и критериев для сравнения объектов К: умение договариваться, формирование социальной компетенции

Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)

Воспитательные задачи:

- 1.Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.
2. Беречь и охранять природу, не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы.
- 3.Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.

26	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь» Ф. Тютчев. Ещё земли печален вид... Как неожиданно и ярко...	1		Научить прогнозировать содержание произведений, обучать правильному чтению стихов.	П: познакомить с новым разделом. Р:Высказывать своё предположение. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К:Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
27	А.Фет. Весенний дождь. Бабочка.	1		Научить прогнозировать содержание произведений, обучать правильному чтению стихов.	Р: принимать учебную задачу урока. П: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. К: умение слушать и понимать речь других.
28	Е. Баратынский. Весна, весна! как воздух чист! Где сладкий шёпот...	1		Научатся выразительно читать стихи, передавая настроение автора.	Р: принимать учебную задачу урока. П: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. К: умение слушать и понимать речь других.
29	А.Плещеев. Дети и птичка.	1		Научатся выразительно читать стихи, передавая настроение автора.	Р: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.

					<p>П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>К: понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>
30	И. Никитин. В синем небе плывут над полями...	1		Научатся выразительно читать стихи, передавая настроение автора.	<p>Р: принимать учебную задачу урока.</p> <p>П: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>К: умение слушать и понимать речь других.</p>
31	Н. Некрасов. Школьник. В зимние сумерки нянины сказки..	1		Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.	<p>Р: проговаривание последовательности действий на уроке</p> <p>П: понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>К: умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать</p>
32	И. Бунин. Листопад.	1		Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<p>Р: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>К: понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>
33	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	<p>Р: принимать учебную задачу урока.</p> <p>П: выбор оснований и критериев для сравнения объектов</p> <p>Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате аналитической работы.</p> <p>К: умение договариваться, формирование социальной компетенции</p>

Литературные сказки (15 часов)

Воспитательные задачи:

1. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.
2. Уметь сопереживать, проявлять сострадание попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми.
3. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.

34	Знакомство с разделом «Литературные сказки» В. Одоевский. Городок в табакерке.	1		Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<p>Р: проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>П: познакомить с новым разделом. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>К: умение слушать и понимать речь других.</p>
35	В. Одоевский. Городок в табакерке.	1		Формировать навыки выборочного чтения, грамотного составления ответов на вопросы, делить текст на смысловые части, составлять план	<p>Р: Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Строить рассуждения.</p> <p>П: Оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Осуществлять анализ и синтез.</p>
36	В. Одоевский. Городок в табакерке	1			
37	В. Гаршин. Сказка о жабе и розе.	1			

38	В. Гаршин. Сказка о жабе и розе.	1		Учить определять жанр произведения, уметь читать вслух с постепенным переходом чтения про себя	Высказывать свою точку зрения. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. К: Уметь слушать других, формулировать свои мысли вслух
39	В. Гаршин. Сказка о жабе и о розе.	1			
40	Административная контрольная работа.	1		Научиться определять основную мысль сказок, представлять героев, характеризовать героев по их поступкам. Инсценировать басни.	Р: принимать учебную задачу урока. П: выбор оснований и критериев для сравнения объектов К: умение договариваться, формирование социальной компетенции
41	П. Бажов. Серебряное копытце.	1		Находить средства художественной выразительности. Определять нравственный смысл литературной сказки. Обучать чтению по ролям.	Р: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. П: Знать особенности литературной сказки. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы. К: понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.
42 43	П. Бажов. Серебряное копытце.	2		Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать рассказ – описание и рассказ – рассуждение.	Д Р: умение работать по предложенному учителем плану. П: умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. авать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль . К: умение слушать и понимать речь других
44 45	С. Аксаков. Аленький цветочек.	2		Анализировать сказку, выделить в ней основную мысль.	Р: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. П: Знать особенности литературной сказки. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы. К: понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.
46 47	С.Аксаков. Аленький цветочек.	2		Научиться определять основную мысль сказок, представлять героев, характеризовать героев по их поступкам. Инсценировать басни.	Р: внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия. П: Делить текст на части. Совершенствование навыка выразительного чтения. К: учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.
48	Обобщение по разделу «Литературные сказки» Оценка достижений.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. используя обобщающие вопросы учебника.	Р: принимать учебную задачу урока. П: выбор оснований и критериев для сравнения объектов К: умение договариваться, формирование социальной компетенции

Делу время-потехе час (7 ч.)

Воспитательные задачи:

1. Знать и любить свою Родину – прошлое своей Родины, своей страны.
2. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); выполнять посильную для обучающегося

домашнюю работу, помогая старшим.					
3. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.					
49 50 51	Знакомство с разделом «Делу время- потехе час» Е.Шварц. Сказка о потерянном времени.	3		Научиться читать текст выразительно, передавая настроение интонацией, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Р: проговаривание последовательности действий на уроке. П: познакомить с новым разделом. рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях К: умение слушать и понимать речь других.
52	В. Драгунский. Главные реки.	1		Отрабатывать навыки выразительного чтения, обогащать словарный запас	Р: умение работать по предложенному учителем плану. П: расширять читательский кругозор детей, развивать навыки выборочного чтения. К: умение слушать и понимать речь других.
53	В. Драгунский. Что любит Мишка.	1		Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст , обучать беглому чтению, учить работать с текстом.	Р: умение работать по предложенному учителем плану. П: умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. К: умение слушать и понимать речь других
54	В.Голявкин. Никакой горчицы я не ел.	1		Учить анализировать поступки героев, отрабатывать навыки выразительного чтения	Р: умение работать по предложенному учителем плану. П: расширять читательский кругозор детей, развивать навыки выборочного чтения. К: умение слушать и понимать речь других.
55	Обобщение по разделу «Делу время- потехе час» Оценка достижений.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Р: выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.. П: Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате аналитической работы. К: способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

Страна детства (6ч.)

Воспитательные задачи:

- 1.Знать и любить свою Родину – прошлое своей Родины, своей страны.
2. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим.
3. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.

56	Знакомство с разделом «Страна детства» Б. Житков. Как я ловил человечков.	1		Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст , обучать беглому чтению, учить работать с текстом.	Р: проговаривание последовательности действий на уроке. П: познакомить с новым разделом. К: умение слушать и понимать речь других.
57	Б. Житков. Как я ловил человечков	1		Научиться наблюдать за развитием и последовательностью событий сравнивать героев.	Р: внесение необходимых изменений и коррективов в план. П: ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. К: учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.
58	К.Паустовский. Корзина с еловыми шишками.	1		Помочь понять смысл произведения, определять авторское отношение к героям.	Р: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

					<p>П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>К: понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос</p>
59	К.Паустовский. Корзина с еловыми шишками.	1		Научиться наблюдать за развитием и последовательностью событий сравнивать героев.	<p>Р: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Высказывать свои суждения, уметь выражать свои мысли полно и точно.</p> <p>К: понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос</p>
60	М. Зощенко. Елка.	1		Научиться наблюдать за развитием и последовательностью событий сравнивать героев.	<p>Р: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Высказывать свои суждения, уметь выражать свои мысли полно и точно.</p> <p>К: понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос</p>
61	Обобщение по разделу «Страна детства» Оценка достижений.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. используя обобщающие вопросы учебника.	<p>Р: умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p>П: рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях</p> <p>К: умение слушать и понимать речь других</p>

Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)

Воспитательные задачи:

1. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.
2. Беречь и охранять природу, не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы.
3. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.

62	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2» В.Брюсов. Опять сон. Детская.	1		Прогнозировать содержание раздела. Определять задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока	<p>Р: проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>П: познакомить с новым разделом. Находить ответы на вопросы, учиться работать в группе, проговаривать последовательность событий.</p> <p>К: умение слушать и понимать речь других.</p>
63	С. Есенин. Бабушкины сказки.	1		Прогнозировать содержание раздела. Определять задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока	<p>Р: умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p>П: Находить ответы на вопросы, учиться работать в группе, проговаривать последовательность событий.</p> <p>К: умение слушать и понимать речь других</p>
64	М. Цветаева. Бежит тропинка с бугорка... Наши царства.	1		Научиться пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, раскрывать мир поэзии.	<p>Р: умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p>П: Находить ответы на вопросы, учиться работать в группе, проговаривать последовательность событий. Выразительно читать. Воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>К: умение слушать и понимать речь других</p>

65	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Проверим себя и оценим свои достижения.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. используя обобщающие вопросы учебника.	Р: умение работать по предложенному учителем плану. П: рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях К: умение слушать и понимать речь других
Природа и мы (10 ч.)					
Воспитательные задачи:					
1. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы).					
2. Уметь сопереживать, проявлять сострадание попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми.					
3. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.					
66	Знакомство с разделом «Природа и мы» Д. Мамин – Сибиряк. Приемыш.	1		Отрабатывать навыки правильного, выразительного чтения, передавая настроение с помощью интонации, формировать навыки беглого чтения	Р: проговаривание последовательности действий на уроке. П: познакомиться с новым разделом. Находить ответы на вопросы, учиться работать в группе, проговаривать последовательность событий. К: умение слушать и понимать речь других.
67	Д. Мамин – Сибиряк. Приемыш.	1		Находить в тексте слова, характеризующие героев произведения, составлять план рассказа	Р: умение работать по предложенному учителем плану. П: рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях К: умение слушать и понимать речь других
68	А. Куприн. Барбос и Жулька.	1		Научиться понимать и чувствовать окружающую природу, учить анализировать поступки героев Научиться анализировать поступки и характер героев, отрабатывать навыки беглого чтения	Р: проговаривание последовательности действий на уроке.. П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К: ориентация на позицию других людей, отличной от твоей.
69	А. Куприн. Барбос и Жулька.	1			
70	М. Пришвин. Выскачка.	1			
71	Е. Чарушин. Кабан.	1		Научиться анализировать поступки и характер героев, отрабатывать навыки беглого чтения	Р: умение работать по предложенному учителем плану. П: расширять читательский кругозор детей, развивать навыки выборочного чтения. К: умение слушать и понимать речь других.
72	В. Астафьев. Стриженок Скрип.	1		Учить анализировать поступки героев, составлять сравнительное описание на основе текста.	Р: проговаривание последовательности действий на уроке.. П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К: ориентация на позицию других людей, отличной от твоей.
73	В. Астафьев.	2			
74	Стриженок Скрип				
75	Обобщение по разделу «Природа и мы» Оценка достижений.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. используя обобщающие вопросы учебника.	Р: умение работать по предложенному учителем плану. П: рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях К: умение слушать и понимать речь других
Поэтическая тетрадь 3 (6ч)					
Воспитательные задачи:					

<p>1. Уметь сопереживать, проявлять сострадание попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми.</p> <p>2. Беречь и охранять природу, не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы.</p> <p>3. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.</p>					
76	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 3» Б. Пастернак. Золотая осень.	1		Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Р: проговаривание последовательности действий на уроке. П: познакомить с новым разделом. Находить ответы на вопросы, учиться работать в группе, проговаривать последовательность событий. К: умение слушать и понимать речь других.
77	С. Клычков. Весна в лесу.	1		Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Р: умение работать по предложенному учителем плану. П: Учить понимать язык поэзии, читать прозаические произведения, видеть прекрасное с помощью поэзии и изобразительного К: умение слушать и понимать речь других. искусства
78	Д. Кедрин. Бабье лето.	1		Определять основную мысль стихотворений, учить выражать свои мысли	Р: умение работать по предложенному учителем плану. П: Учить понимать язык поэзии, читать прозаические произведения, видеть прекрасное с помощью поэзии и изобразительного К: умение слушать и понимать речь других. искусства
79.	Н.Рубцов. Сентябрь.	1		Определять основную мысль стихотворений, учить выражать свои мысли	Р: умение работать по предложенному учителем плану. П: Учить воспринимать на слух поэтические произведения, отвечать на вопросы, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе К: умение слушать и понимать речь других.
80	С. Есенин. Лебёдушка.	1		Определять жанр произведения, обогащать словарный запас, обучать правильному, выразительному чтению.	Р: умение работать по предложенному учителем плану. П: Учить понимать язык поэзии, читать прозаические произведения, видеть прекрасное с помощью поэзии и изобразительного К: умение слушать и понимать речь других. искусства.
81	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 3» Оценка достижений.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. используя обобщающие вопросы учебника.	Р: умение работать по предложенному учителем плану. П: рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях К: умение слушать и понимать речь других
Родина(5ч.)					
Воспитательные задачи:					
<p>1. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.</p> <p>2. Стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых.</p> <p>3. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят.</p>					
82	Знакомство с разделом «Родина» И. Никитин. Русь.	1		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух стихотворение, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Р: проговаривание последовательности действий на уроке. П: познакомить с новым разделом. Находить ответы на вопросы, учиться работать в группе, проговаривать последовательность событий. К: умение слушать и понимать речь других.

83	С. Дрожжин. Родине.	1		Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять высказывание с опорой на авторский текст.	Р: умение работать по предложенному учителем плану. П: рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях К: умение слушать и понимать речь других
84	А.Жигулин. О, Родина!	1		Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять высказывание с опорой на авторский текст.	Р: проговаривание последовательности действий на уроке.. П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К: ориентация на позицию других людей, отличной от твоей.
85.	Проект. Они защищали Родину	1		Показать богатство литературы, повествующей о ратных подвигах нашего народа	Р: прогнозирование результатов. П: ориентироваться в прочитанных произведениях. К: понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет.
86	Обобщение по разделу «Родина» Оценка достижений.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. используя обобщающие вопросы учебника.	Р: умение работать по предложенному учителем плану. П: рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях К: умение слушать и понимать речь других

Страна Фантазия (5ч)

Воспитательные задачи:

- 1.Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 2.Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

87 88	Е. Велтистов. Приключения Электроника.	2		Познакомить с понятием «научно – фантастическая литература»	Р: проговаривание последовательности действий на уроке. П: познакомить с новым разделом. Находить ответы на вопросы, учиться работать в группе, проговаривать последовательность событий. К: умение слушать и понимать речь других.
89 90	К. Булычёв. Путешествие Алисы.	2		Учить анализировать поступки героев, составлять картинный план к произведению, учить пересказывать по плану.	Р: умение работать по предложенному учителем плану. П: Читать вслух и про себя, задавать вопросы, объяснять смысл названия произведения. К: умение слушать и понимать речь других
91	Оценка достижений. Обобщение по разделу. Путешествие по стране Фантазии.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. используя обобщающие вопросы учебника.	Р: умение работать по предложенному учителем плану. П: рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях К: умение слушать и понимать речь других

Зарубежная литература (11ч.)

Воспитательные задачи:

- 1.Стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям.
2. Проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.

3. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно.					
92.	Д.Свифт. Путешествие Гулливера.	1		Научиться выразительно читать, определять главную мысль и тему произведения. Научиться правильно характеризовать поступки героев, давать характеристику главным героям.	Р: проговаривание последовательности действий на уроке. П. Выразительно читать, Планировать свою работу на уроке, сравнивать героев. Составлять пересказы интересных эпизодов, учить находить ответы на вопросы по тексту К: умение слушать и понимать речь других
93	Г. Х. Андерсен. Русалочка.	1		Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как, так и плохие.	Р: умение работать по предложенному учителем плану. П: Читать вслух и про себя, задавать вопросы, объяснять смысл названия произведения. Пересказывать выборочно сказку, сравнивать сказки разных К: умение слушать и понимать речь других народов.
94	Г. Х. Андерсен. Русалочка.	1		Научиться оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	Р: проговаривание последовательности действий на уроке. П. Выразительно читать, Планировать свою работу на уроке, сравнивать героев. Составлять пересказы интересных эпизодов, учить находить ответы на вопросы по тексту К: умение слушать и понимать речь других
95 96.	Г. Х.Андерсен. Русалочка.	2		Сочинять свои сказки, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей.	Р: умение работать по предложенному учителем плану. П: Читать вслух и про себя, задавать вопросы, пересказывать выборочно сказку, сравнивать сказки разных К: умение слушать и понимать речь других народов.
97 98	М.Твен. Приключения Тома Сойера.	2		Читать и пересказывать произведения зарубежных писателей.	Р: проговаривание последовательности действий на уроке. П. Выразительно читать, Планировать свою работу на уроке, сравнивать героев. Составлять пересказы интересных эпизодов, учить находить ответы на вопросы по тексту К: умение слушать и понимать речь других
99.	С. Лагерлёф. Святая ночь.	1		Раскрыть содержание произведения, учить анализировать характер и поступки героев	Р: проговаривание последовательности действий на уроке. П. Выразительно читать, Планировать свою работу на уроке, сравнивать героев. Составлять пересказы интересных эпизодов, учить находить ответы на вопросы по тексту К: умение слушать и понимать речь других.
100	С. Лагерлёф. В Назарете.	1		Расширить знания по данной теме, развивать умение работать с иллюстрацией	Р: проговаривание последовательности действий на уроке. П. Выразительно читать, Планировать свою работу на уроке, сравнивать героев. Составлять пересказы интересных эпизодов, учить находить ответы на вопросы по тексту К: умение слушать и понимать речь других
101.	Урок-обобщение по разделу	1		Повторить и обобщить материал изученного раздела	Р: умение работать по предложенному учителем плану. П: рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные

					знания в измененных условиях К: умение слушать и понимать речь других
102	Урок- игра «Литературные тайны»	1		Повторить и обобщить материал изученного раздела	Р: умение работать по предложенному учителем плану. П: рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях К: умение слушать и понимать речь других