Приложение к ООП НОО,

утвержденной приказом МАОУ «СОШ №4»

от «31» августа 2021г. № 905/О

**Рабочая программа**

**предмета «Литературное чтение»**

**3 класса**

**(4 ч в неделю, 136 часов в год)**

**2021 – 2022**

**учебный год**

**Литературное чтение**

**3 класс**

**УМК «Школа России»**

**Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета.**

**Личностные**

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в поборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные УУД***

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Предметные***

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
* *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
* *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
* *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
* *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
* *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

 **Содержание учебного предмета, курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи).**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения.**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика.**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся.**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро****ка** | **№ урока в разделе** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата по****плану** | **Планируемые результаты** | **Универсальные учебные действия** |
| **Самое великое чудо на свете (4ч.)****Воспитательные задачи:**1. Знать и любить свою Родину – прошлое своей Родины, своей страны.2. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.3. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.  |
| 1 | 1 | Вводный инструктаж по правилам поведения Знакомство с учебником. | 1 | 01.09 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника | Научиться самостоятельно выбирать интересующуюся литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. |
| 2 | 2 | Знакомство с разделом. | 1 |  02.09 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника | Научиться самостоятельно выбирать интересующуюся литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. |
| 3 | 3 | Первопечатник Иван Федоров. | 1 |  06.09 | Научиться придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации | Планировать работу с произведением на уроке.Осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.Размышлять о прочитанном.Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия. |
| 4 | 4 | **Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.** | 1 |  07.09 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. | Оценивать свои достижения при работе с текстом, |
| **Устное народное творчество (12ч.)****Воспитательные задачи:**1. Знать и любить свою Родину – прошлое своей Родины, своей страны.2. Стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых.3. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят. |
| 5 | 1 | Знакомство с разделом «Устное народное творчество».Русские народные песни. | 1 | 08.09 | Научатся прогнозировать содержание раздела. | Ставить новые учебные задачи.Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса.Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |
| 6 | 2 | **Стартовая контрольная работа.****Проверка техники чтения.** | 1 | 09.09 | Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен | Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса. |
| 7 | 3 | Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. | 1 | 13.09 | Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев | Работать по предложенному учителем плану.Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.Учить работать в паре, группе, выполнять различные роли. |
| 8 | 4 | Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. | 1 | 14.09 | Научатся делить текст на части, составлять план. | Составлять план и последовательность действий.Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.Осуществлять взаимный контроль, оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| 9 | 5 | Русская народная сказка. Иван – царевич и Серый Волк. | 1 | 15.09 | Научатся использовать слова с противоположным значением при характеристике героев произведения, называть основные черты характера героев. | Работать по предложенному учителем плану.Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.Учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли ( лидера, исполнителя) |
| 10 | 6 | Русская народная сказка. Иван – царевич и Серый Волк. | 1 | 16.09 | Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним. | Составлять план и последовательность действий.Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план).Слушать и понимать речь других. |
| 11 | 7 | Русская народная сказка. Иван – царевич и Серый Волк. | 1 | 20.09 | Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки. | Работать по предложенному учителем плану.Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях,Слушать и понимать речь других. |
| 12 | 8 | Русская народная сказка.Сивка – бурка. | 1 | 21.09 | Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки. | Работать по предложенному учителем плану.Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях,Слушать и понимать речь других. |
| 13 | 9 | Русская народная сказка.Сивка – бурка. | 1 | 22.09 | Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки. | Работать по предложенному учителем плану.Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях,Слушать и понимать речь других. |
| 14 | 10 | Русская народная сказка.Сивка – бурка. | 1 | 23.09 | Научатся определять границы частей, составлять план. | Составлять план.Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 15 | 11 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».  | 1 | 27.09 | Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения , проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.Делать выводы в результате совместной работы учителя и работы класса. |
| 16 | 12 | **Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».**  | 1 | 28.09 | Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения , проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.Делать выводы в результате совместной работы учителя и работы класса. |
| **Поэтическая тетрадь 1 (8ч.)****Воспитательные задачи:****1.** Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. **2.** Беречь и охранять природу, не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы. 3. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. |
| 17 | 1 | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 1». | 1 | 29.09 | Научатся прогнозировать содержание раздела. | Ставить новые учебные задачи.Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса.Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |
| 18 | 2 |  Ф.И. Тютчев. Весенняя гроза. | 1 | 30.09 | Научатся выразительно читать стихи, передавая настроения автора. | Высказывать своё предположение, составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.Поиск и выделение необходимой информации. |
| 19 | 3 | Ф.Тютчев.Листья.  | 1 | 04.10 | Научатся выразительно читать стихи, передавая настроения автора. | Высказывать своё предположение.Поиск и выделение необходимой информации.Обосновывать свою точку зрения. |
| 20 | 4 | И.Никитин.Полно, степь моя, спать беспробудно… | 1 | 05.10 | Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. | Работать по предложенному учителем плану.Находить ответы на вопросы в тексте.Умение выражать свои мысли полно и точно. |
| 21 | 5 | И.С. Никитин.Встреча зимы. | 1 | 06.10 | Научатся использовать приемы интонационного чтения ( выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Работать по предложенному учителем плану.Находить ответы на вопросы в тексте.Умение выражать свои мысли полно и точно. |
| 22 | 6 | И.З.Суриков. Зима. | 1 | 07.10 | Научатся определять различные средства выразительности  | Самостоятельно формулировать тему и ели урока.Пользоваться разными видами чтения.Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, корректировать свою точку зрения. |
| 23 | 7 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | 1 | 11.10 | Учить анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать стихотворения, читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | Учиться работать по предложенному учителем плану.Находить ответы на вопросы в тексте.Умение выражать свои мысли полно и точно. |
| 24 | 8 | **Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»** | 1 | 12.10 | Проверить знания, умения и навыки учащихся по изученным темам | При менять полученные знания, умения и навыки на практике, работать самостоятельно. |
| **Великие русские писатели (18ч.)****Воспитательные задачи:**1. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.2. Уметь сопереживать, проявлять сострадание попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми. 3. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. |
| 25 | 1 | Знакомство с разделом «Великие русские писатели» | 1 | 13.10 | Научатся прогнозировать содержание раздела. | Ставить новые учебные задачи.Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса.Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |
| 26 | 2 | А. С. Пушкин Лирические стихи  | 1 |  14.10 | Научатся различать лирические и прозаические произведения. | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.Строить рассуждения.Оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения. |
| 27 | 3 | А.С.Пушкин.Зимнее утро. | 1 | 18.11 | Научатся понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя. | Учиться работать по предложенному учителем плану.Осуществлять анализ и синтез.Высказывать свою точку зрения. |
| 28 | 4 | А.С.Пушкин. Зимний вечер. | 1 | 19.10 | Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике. | Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.Уметь слушать других, формулировать свои мысли вслух |
| 2930 | 5 | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане. | 2 | 20.1021.10 | Находить средства художественной выразительности. Определять нравственный смысл литературной сказки. | Знать особенности литературной сказки. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. |
| 31 | 6 | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане. | 1 | 25.10 | Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать рассказ – описание и рассказ – рассуждение. | Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль . |
| 32 | 7 | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунка и текста.  | 1 | 26.10 | Соотносить рисунок и художественный текст, находить сходство и различие. | Выделять в рисунке выразительные средства ( линия, пятно, цвет). находить сходство и различие рисунка и текста. |
| 33 | 8 | Биография И.А.Крылова. | 1 | 27.10 | Познакомиться с биографией баснописца. | Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. |
| 34 | 9 | И.А. Крылов.Мартышка и Очки. | 1 | 28.10 | Находить мораль в басне, представлять героев и характеризовать их по их поступкам. | Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, работать по плану, уметь слушать других. |
| 35 | 10 | И.А.КрыловВорона и Лисица. | 1 | 08.11 | Научиться определять мораль басни, представлять героев, характеризовать героев по их поступкам. Инсценировать басни. | Учиться работать по предложенному учителем плану, высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
| 36 | 11 | Биография М.Ю. Лермонтова | 1 | 09.11 | Познакомиться с биографией поэта. | Находить информацию в различных источниках. |
| 37 | 12 | М.Лермонтов. Горные вершины…На севере диком… | 1 | 10.11 | Называть отличительные признаки стихотворного текста. Различать лирическое и прозаическое произведения. | Высказывать свою точку зрения, Преобразовывать информацию из одной формы в другую. |
| 38 | 13 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) | 1 | 11.11 | Научиться составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. | Учиться работать по предложенному учителем плану, делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса |
| 39 | 14 | Л.Н.Толстой. Акула. | 1 | 15.11 | Научиться соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию, составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. | Учиться работать по плану учителя, делать выводы в результате совместной работы класса и учителя, уметь слушать других. |
| 40 | 15 | Л.Н.Толстой.Прыжок. | 1 | 16.11 | Научиться соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев | Определять и формулировать цель деятельности, подробно пересказывать небольшие тексты, преобразовывать информацию из одной формы в другую |
| 41 | 16 | Л.Н.Толстой.Лев и собачка. | 1 | 17.11 | Научиться соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, сформулировать и высказывать свою точку зрения. |
| 42 | 17 | Обобщение по разделу «Великие русские писатели» | 1 | 18.11 | Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Учиться работать по плану учителя, делать выводы, оформлять свою мысль в устной речи. |
| 43 | 18 | **Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели»** | 1 | 22.11 | Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя, задавать вопросы оценивать свои достижения |
| **Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)****Воспитательные задачи:**1. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. 2. Беречь и охранять природу, не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы. 3. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. |
| 44 | 1 | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2»Н.А.Некрасов.Славная осень!.. | 1 | 23.11 | Научатся прогнозировать содержание раздела | Ставить новые учебные задачи.Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса.Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |
| 45 | 2 | Н.А.Некрасов.Не ветер бушует над бором... | 1 | 24.11 | Научиться читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, делать выводы в результате совместной работы класса и учителя, ставить вопросы |
| 46 | 3 | Н.А.Некрасов. Дедушка Мазай и зайцы. | 1 | 25.11 | Научиться находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения), создавать словесные картины по тексту стихотворения | Находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрациях, формулировать цель на уроке, уметь слушать собеседника. |
| 47 | 4 | И.А. Бунин. Детство. | 1 | 29.11 | Находить средства художественной выразительности, Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. | Находить среди стихотворений произведение с использованием текста – повествования, создавать словесные картины по тексту стихотворения. |
| 48 | 5 | И .А .Бунин. Полевые цветы. | 1 | 30.11 | Воспринимать на слух стихи, выражая авторское настроение. | Высказывать свое предположение, находить средства художественной выразительности, составлять монологические высказывания |
| 49 | 6 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | 1 | 01.12 | Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Ставить новые учебные задачи.Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса.Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |
| 50 | 7 | **Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»** | 1 | 02.12 | Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Ставить новые учебные задачи.Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса. |
| **Литературные сказки (14ч)****Воспитательные задачи:**1. Знать и любить свою Родину – прошлое своей Родины, своей страны.2. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); выполнять посильную для обучающегося  домашнюю работу, помогая старшим.3. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело  до конца. |
| 51 | 1 | Знакомство с разделом «Литературные сказки». | 1 | 06.12 | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературной сказки, сравнивать с народной сказкой. | Задавать вопросы, делать выводы наблюдать за развитием событий в сказке. |
| 52 | 2 | Д.Мамин – Сибиряк. Присказка.Алёнушкины сказки. | 1 | 07.12 | Сравнивать содержание литературной сказки с народной сказкой, сравнивать героев сказки, определять авторское отношение к героям. | Высказывать свои суждения, уметь выражать свои мысли полно и точно. |
| 53 | 3 | Д. Мамин – Сибиряк.Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. | 1 | 08.12 | Сравнивать содержание литературной сказки с народной сказкой, сравнивать героев сказки, определять авторское отношение к героям. | Читать в лицах сказку, проверять себя и оценивать самостоятельно. |
| 54 | 4 | Д. Мамин – Сибиряк.Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. | 1 |  09.12 | Сравнивать содержание литературной сказки с народной сказкой, сравнивать героев сказки, определять авторское отношение к героям. | Читать в в лицах сказку, проверять себя и оценивать самостоятельно. |
| 55 | 5 | В.Гаршин.Лягушка – путешественница. | 1 | 13.12 | Научиться сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки. | Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя, вести диалог с собеседником и слушать его. |
| 56 | 6 | В.Гаршин.Лягушка – путешественница. | 1 | 14.12 | Научиться сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки. | Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя, вести диалог с собеседником и слушать его. |
| 57 | 7 | В.Одоевский.Мороз Иванович. | 1 | 15.12 | Научиться сравнивать содержание литературной и народной сказок | Читать сказку в лицах, объяснять значение непонятных слов и выражений по словарю. |
| 58 | 8 | **Административная контрольная работа.** | 1 | 16.12 | Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Работать по плану, делать выводы в результате совместной работы класса и учителя, задавать вопросы оценивать свои достижения |
| 59 | 9 | В.ОдоевскийМороз Иванович  | 1 | 20.12 | Характеризовать героев сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках | Задавать вопросы, делать выводы наблюдать за развитием событий в сказке. |
| 60 | 10 | В.ОдоевскийМороз Иванович  | 1 | 21.12 | Характеризовать героев сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках | Задавать вопросы, делать выводы наблюдать за развитием событий в сказке. |
| 61 | 11 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». | 1 | 22.12 | Помочь учащимся обобщить знания  | Уметь работать по предложенному учителем плану;рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях**;** слушать и понимать речь других |
| 62 | 12 | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».** | 1 | 23.12 | Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Оценивать свои достижения, проверять себя, задавать вопросы, строить свои рассуждения |
| 63 | 13 | Литературная викторина | 1 | 27.12 | Обобщить знания учащихся по разделу; показать уча­щимся, как много прочитано, изучено. | **В**оспринимать на слух художественное произведение, называть автора; уметь работать в парах, в группе; слушать и понимать речь других |
| 64 | 14 | Повторение  | 1 | 28.12 | Обобщить знания учащихся по предмету; показать уча­щимся, как много прочитано, изучено  | **О**сознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. **С**амостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; уметь слушать и понимать речь других. |
| **Были – небылицы (12ч.)****Воспитательные задачи:**1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших  членах семьи 2.Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь  прощать обиды, защищать слабых.3. Проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе. |
| 65 | 1 | Знакомство с разделом. М.Горький.Случай с Евсейкой. | 1 | 10.01 | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности рассказа и сказки. Различать вымышленные события и реальные. | Находить ответы на вопросы, учиться работать в группе, проговаривать последовательность событий. |
| 66 | 2 | М.Горький.Случай с Евсейкой. | 1 |  | Научиться пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. | Выразительно читать. Пересказывать своими словами прочитанное. |
|  67 | 3 | К.Паустовский.Растрёпанный воробей. | 1 |  | Научиться понимать поступки и состояние героев, давать характеристики персонажу. | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |
| 68 | 4 | К.Паустовский.Растрёпанный воробей. | 1 |  | Научиться находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого пересказа и полного. | Проговаривать последовательность действий на уроке, строить сообщения устно творческого и исследовательского характера. |
| 69 | 5 | К.Паустовский.Растрёпанный воробей. | 1 |  | Научиться находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого пересказа и полного. | Проговаривать последовательность действий на уроке, строить сообщения устно творческого и исследовательского характера. |
| 70 | 6 | К.Паустовский.Растрёпанный воробей. | 1 |  | Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. | Читать сказку выразительно по ролям.Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
|  71 | 7 | А.Куприн.Слон. | 1 |  | Научиться пересказывать текст подробно, кратко и выборочно. | Задавать вопросы, анализировать прочитанное. |
| 72 | 8 | А.Куприн.Слон. | 1 |  | Научиться составлять план краткого и полного пересказов | Высказывать своё предположение, искать и выделять необходимую информацию, |
| 73 | 9 | А.Куприн.Слон. | 1 |  | Научиться составлять план краткого и полного пересказов | Высказывать своё предположение, искать и выделять необходимую информацию, |
| 74 | 10 | А.Куприн.Слон. | 1 |  | Научиться определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. | Искать необходимую информацию. Задавать вопросы, составлять небольшое монологическое высказывание.  |
| 75 | 11 | Обобщение по разделу«Были – небылицы» | 1 |  | Научиться пересказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям. | Прогнозировать уровень усвоения, задавать вопросы, оценивать свои достижения. |
| 76 | 12 | **Оценка достижений по разделу «Были – небылицы»** | 1 |  | Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Оценивать свои достижения, проверять себя, задавать вопросы, строить свои рассуждения |
| **Поэтическая тетрадь 1 (7ч.)****Воспитательные задачи:**1. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. 2. Беречь и охранять природу, не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы. 3. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. |
| 77 | 1 | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 1». С.Чёрный.Что ты тискаешь утёнка?.. | 1 |  | Научатся прогнозировать содержание раздела | Ставить новые учебные задачи.Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса.Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |
| 78 | 2 | С.Чёрный.Воробей. Слон. | 1 |  | Научиться понимать стихи и правильно , выразительно читать их. | Задавать вопросы, прогнозировать содержание раздела, читать стихотворение, отражая настроение. |
| 79 | 3 | А.Блок.Ветхая избушка.  | 1 |  | Находить в стихотворении яркие, образные выражения и слова. Сравнивать стихи разных поэтов. | Читать выразительно стихотворение, задавать вопросы, высказывать свое мнение. |
| 80 | 4 | А.Блок. Сны. | 1 |  | Находить в стихотворении яркие, образные выражения и слова. Сравнивать стихи разных поэтов. | Читать выразительно стихотворение, задавать вопросы, высказывать свое мнение. |
| 81. | 5 | А.Блок. Ворона | 1 |  | Находить в стихотворении яркие, образные выражения и слова. Сравнивать стихи разных поэтов. | Читать выразительно стихотворение, задавать вопросы, высказывать свое мнение. |
| 82. | 6 | С.Есенин.Черёмуха. | 1 |  | Научиться понимать и чувствовать окружающую природу. | Объяснять смысл выражений с опорой на текст, отвечать на вопросы. |
| 83. | 7 | **Урок-викторина.** **Оценка достижений** **по разделу «Поэтическая тетрадь 1»**  | 1 |  | Научиться сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказываний. | Оценивать свои достижения, проверять себя, задавать вопросы, строить свои рассуждения |
| **Люби живое (15ч.)****Воспитательные задачи:**1**.** Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы). 2. Уметь сопереживать, проявлять сострадание попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми. 3. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. |
| 84. | 1 | Знакомство с разделом «Люби живое». М.Пришвин. Моя Родина. | 1 |  | Научатся прогнозировать содержание раздела.Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. | Ставить новые учебные задачи.Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса.Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |
| 85. | 2 | И.Соколов – Микитов. Листопадничек. | 1 |  | Определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа. | Составлять монологическое высказывание, задавать вопросы, оформлять свои мысли правильно. |
| 86. | 3 | И.Соколов – Микитов. Листопадничек. | 1 |  | Определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | Составлять план пересказа, на основе плана пересказывать. |
| 87. | 4 | В.Белов. Малька провинилась.  | 1 |  | Научиться озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа. | Составлять свой рассказ про животных, анализировать информацию. |
| 88. | 5 | В.Белов. Ещё про Мальку. | 1 |  | Научиться пересказывать по плану текст, проверять свой составленный план. | Задавать вопросы, формулировать свое мнение, оценивать свои достижения. |
| 89 | 6 | В.Бианки.Мышонок Пик. | 1 |  | Научиться построению рассказа. | Задавать вопросы, формулировать свое мнение, оценивать свои достижения. |
| 90 | 7 | В.Бианки.Мышонок Пик. | 1 |  | Научиться описывать характеры главных героев. | Пересказывать произведение на основе плана, работать в группе, паре. |
| 91 | 8 | В.Бианки.Мышонок Пик. | 1 |  | Научиться описывать характеры главных героев. | Пересказывать произведение на основе плана, работать в группе, паре. |
| 92 | 9 | Б.Житков.Про обезьянку. | 1 |  | Научиться давать характеристику главным героям. | Определять главную мысль рассказа,, задавать вопросы. |
| 93 | 10 | Б.Житков.Про обезьянку. | 1 |  | Научиться оценивать поступки главных героев. | Задавать вопросы, формулировать свое мнение, оценивать свои достижения. |
| 94 | 11 | Б.Житков.Про обезьянку. | 1 |  | Научиться описывать характеры главных героев. | Задавать вопросы, формулировать свое мнение, оценивать свои достижения |
| 95 | 12 | В.Астафьев.Капалуха. | 1 |  | Научиться оценивать поступки главных героев. | Задавать вопросы, формулировать свое мнение, оценивать свои достижения. |
| 96. | 13 | В.Драгунский.Он живой и светится. | 1 |  | Научиться понимать нравственный смысл рассказа. | Пересказывать произведение на основе плана, работать в группе, паре. |
| 97. | 14 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое».  | 1 |  | Научиться отличать художественные рассказы от научно – познавательных. | Прогнозировать свои достижения, вести устный диалог, слушать собеседника. |
| 98 | 15 | **Оценка достижений по разделу «Люби живое».**  | 1 |  | Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Оценивать свои достижения, проверять себя, задавать вопросы, строить свои рассуждения |
| **Поэтическая тетрадь 2 (7ч.)****Воспитательные задачи:**1. Уметь сопереживать, проявлять сострадание попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми. 2. Беречь и охранять природу, не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы. 3. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. |
| 99 | 1 | Знакомство с разделом. С.Маршак.Гроза днем.В лесу над росистой травой. | 1 |  | Научатся прогнозировать содержание раздела.Воспринимать на слух стихотворение, создавать словесные картины по тексту стихотворения. | Ставить новые учебные задачи.Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса.Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение. |
| 100 | 2 | А. Барто.Разлука. | 1 |  | Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять высказывание с опорой на авторский текст. | Учиться работать в паре, в группе, заучивать стихотворение наизусть, высказывать свое мнение |
| 101 | 3 | А. Барто.В театре. | 1 |  | Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять высказывание с опорой на авторский текст. | Учиться работать в паре, в группе, заучивать стихотворение наизусть, высказывать свое мнение |
| 102 | 4 | С. Михалков.Если.  | 1 |  | Научиться выразительно читать стихи, передавая настроение автора. | Находить в стихотворении средства художественной выразительности. |
| 103 | 5 | Е.Благинина.Кукушка. Котёнок. | 1 |  | Научиться выразительно читать стихи, передавая позицию автора и свое отношение к изображаемому. | Учиться работать в паре, в группе, заучивать стихотворение наизусть, высказывать свое мнение |
| 104 | 6 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».Наши проекты | 1 |  | Научиться читать выразительно стихотворения. | Работать в паре и группе. |
| 105 | 7 | **Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2».** | 1 |  | Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Оценивать свои достижения, проверять себя, задавать вопросы, строить свои рассуждения |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (14ч.)****Воспитательные задачи:**1. Проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.2. Уметь сопереживать, проявлять сострадание попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь  прощать обиды, защищать слабых.3. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.  |
| 106 | 1 | Знакомство с разделом.Б.Шергин. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. | 1 |  | Научатся прогнозировать содержание раздела.Научиться находить в тексте пословицы и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения. | Ставить новые учебные задачи.Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса. |
| 107 | 2 | А.Платонов.Цветок на земле. | 1 |  | Научиться находить в тексте пословицы и объяснять их смысл. | Читать вслух и про себя, задавать вопросы, объяснять смысл названия произведения. |
| 108 | 3 | А.Платонов.Цветок на земле. | 1 |  | Научиться находить в тексте пословицы и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения | Читать вслух и про себя, задавать вопросы, объяснять смысл названия произведения. |
| 109 | 4 | А.Платонов. Ещё мама. | 1 |  | Научиться выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев. | Читать вслух и про себя, задавать вопросы, объяснять смысл названия произведения. |
| 110 | 5 | А.Платонов. Ещё мама. | 1 |  | Научиться выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев. | Читать вслух и про себя, задавать вопросы, объяснять смысл названия произведения. |
| 111 | 6 | М.Зощенко.Золотые слова. | 1 |  | Научиться находить в тексте пословицы и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения | Читать вслух и про себя, задавать вопросы, объяснять смысл названия произведения. |
| 112 | 7 | М.Зощенко.Золотые слова. | 1 |  | Научиться находить в тексте пословицы и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения | Читать вслух и про себя, задавать вопросы, объяснять смысл названия произведения. |
| 113 | 8 | М.Зощенко.Золотые слова. | 1 |  | Научиться находить в тексте пословицы и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения | Читать вслух и про себя, задавать вопросы, объяснять смысл названия произведения. |
| 114 | 9 | М.Зощенко.Великие путешественники. | 1 |  | Научиться выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа. | Придумывать свои вопросы к тексту, отвечать на вопросы по содержанию рассказа, соотносить пословицу с содержанием рассказа, определять главную мысль произведения. |
| 115 | 10 | М.Зощенко.Великие путешественники. | 1 |  | Научиться выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа. | Придумывать свои вопросы к тексту, отвечать на вопросы по содержанию рассказа, соотносить пословицу с содержанием рассказа, определять главную мысль произведения. |
| 116 | 11 | Н.Носов.Федина задача. | 1 |  | Научиться выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа. | Читать вслух и про себя, задавать вопросы, объяснять смысл названия произведения. |
| 117 | 12 | Н.Носов.Телефон. | 1 |  | Научиться выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа. | Придумывать свои юмористические рассказы, определять отношение автора к героям. |
| 118 | 13 | Обобщение по разделу « Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 |  | Высказывать свое мнение, отношение, сравнивать героев, выразительно читать по ролям | Ставить новые учебные задачи.Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса. |
| 119 | 14 | **Оценка достижений по разделу « Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»** | 1 |  | Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Оценивать свои достижения, проверять себя, задавать вопросы, строить свои рассуждения |
| **По страницам детских журналов (8ч.)****Воспитательные задачи:**1. Стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать  нуждающимся в этом людям.2. Проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.3. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят. |
| 120 | 1 | Знакомство с разделом«По страницам детских журналов» | 1 |  | Научатся прогнозировать содержание раздела | Ставить новые учебные задачи.Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса.Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |
| 121 | 2 | .Л.Кассиль. Отметки Риммы Лебедевой | 1 |  | Высказывать свое мнение, находить в журналах нужную информацию. | Находить для себя нужный журнал, искать информацию, учиться работать в группе и в паре. |
| 122 | 3 | Ю.Ермолаев.Проговорился. | 1 |  | Научиться составлять план подробного пересказа текста, находить главную мысль  | Готовить пересказ по плану, читать текст без ошибок, отвечать на вопросы |
| 123 | 4 | Ю.Ермолаев.Воспитатели. | 1 |  | Научиться составлять план подробного пересказа текста, находить главную мысль  | Готовить пересказ по плану, читать текст без ошибок, отвечать на вопросы |
| 124 | 5 | Г.Остер.Вредные советы. | 1 |  | Осознать то, что не все советы бывают добрыми. Научиться составлять свои добрые советы. | Учиться работать в паре, сочинять свои советы, легенды, поделиться с другом. |
| 125 | 6 | Г.ОстерКак получаются легенды. | 1 |  | Научиться составлять свои легенды, составлять план подробного пересказа текста, находить главную мысль. Высказывать свое мнение. | Учиться работать в паре, сочинять свои советы, легенды, поделиться с другом. |
| 126 | 7 | Р.Сеф.Весёлые стихи. | 1 |  | Научиться выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты. | Выразительно читать, отвечать на вопросы, сочинять свои истории. |
| 127 | 8 | Обобщение по разделу«По страницам детских журналов» | 1 |  | Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Оценивать свои достижения, проверять себя, задавать вопросы, строить свои рассуждения |
|  **Зарубежная литература (9ч.)****Воспитательные задачи:*** 1. Стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям.

2. Проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.3. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно. |
| 128 | 1 | Знакомство с разделом«Зарубежная литература».Храбрый Персей – древнегреческий миф. | 1 |  | Научатся прогнозировать содержание раздела, выразительно читать, определять главную мысль и тему произведения. | Ставить новые учебные задачи.Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса.Выразительно читать, планировать свою работу на уроке, сравнивать героев. |
| 129130 | 23 | Храбрый Персей – древнегреческий миф. | 2 |  | Научиться правильно характеризовать поступки героев, давать характеристику героям. | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. |
| 131132133134 | 4567 | Г.Х.Андерсен.Гадкий утёнок. | 4 |  | Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие. | Пересказывать выборочно сказку, сравнивать сказки разных народов. |
| 135 136 | 89 | Обобщение по разделу. Зарубежная литература. | 2 |  | Читать и пересказывать произведения зарубежных писателей. | Уметь оценивать свои достижения и проверять себя. |

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
| **СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП** |
| Сертификат | 603332450510203670830559428146817986133868575778 |
| Владелец | Исянгулова Оксана Александровна |
| Действителен | С 25.06.2021 по 25.06.2022 |