

Рабочая программа

предмета «Музыка»

2 класса

(1 ч в неделю, 34 часа в год)

Учитель: Бабаева З.И.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- воспитание уважительного отношения к творчеству как к своему, так и других людей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- овладение различными приемами и техниками музыкальной деятельности;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- формировать ценностные ориентиры в области музыкального искусства;
- развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- формировать духовных и эстетических потребностей;
- быть готовым к отстаиванию своего эстетического идеала;
- формировать чувство доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развивать музыкально-эстетические чувства, проявлять себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные.

Обучающийся научится:

- внимательно слушать музыку, исполнять разученные песни;
- проявлять устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально- творческой деятельности;
- иметь общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- развивать эмоциональное и осознанное отношение к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной;
- понимать содержание музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- копить знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности); сведения из области музыкальной грамоты, знания о музыке, музыкантах, исполнителях.
- развивать умения и навыки хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella).

Метапредметные.

Обучающийся научится:

- оценивать произведения разных видов искусств;
- участвовать в музыкальной жизни класса и школы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками при выполнении различных музыкально-творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- развивать художественное и эмоциональное восприятие;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.

Регулятивные.

Обучающийся научится:

- воплощать характер песен через пение, слово, пластику движений;
- воплощать эмоциональное состояние в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- устанавливать связь музыки с жизнью, изобразительным искусством и литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- подбирать слова, отражающие характер и содержание музыкального произведения;
- узнавать изученное музыкальное произведение и называть его и композитора;
- соотносить графическую запись мелодии с её звучанием;
- контролировать и корректировать свои действия и одноклассников в процессе исполнения игр и хороводов.

Познавательные.

Обучающийся научится:

- позитивно откликаться на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в музыкально-творческой деятельности;
- присваивать опыт предшествующих поколений в области музыкального исполнительства и творчества;
- проявлять устойчивый интерес к народному музыкальному искусству как способу познания мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- расширить представления о музыкальном языке произведений, понимание графических знаков для ориентации в нотном письме;
- осуществлять опыт сочинения мелодий, песенок, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок – попевок.
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр; выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.

Коммуникативные.

Обучающийся научится:

- рассказывать о композиторе, музыкальном произведении;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы;
- комментировать ответы одноклассников;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

2. Содержание учебного предмета, курса.

Россия – Родина моя (3 ч.)

Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Здравствуй Родина моя. Моя Россия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков), государственные символы России: флаг, герб, гимн, памятники архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

День, полный событий (6 ч.)

Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Природа и музыка. Прогулка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм).

Эти разные марши. Звучащие картины. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Многозначность музыкальной речи, выразительность и изобразительность в музыке.

Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Накопление слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

О России петь – что стремиться в храм (7 ч.)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Введение в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).

Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Сергий Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народные песнопения.

Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).

С Рождеством Христовым! Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

Музыка на Новогоднем празднике. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Песни к празднику Нового года.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Музыкальные инструменты, оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Разыграй песню. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества.

Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.

Игровые русские народные песни («Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»).

Приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными

напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации на тексты народных песен-прибауток. Жанровые принадлежности, основные и характерные особенности.

Проводы зимы. Встреча весны. Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Масленичные песни и весенние заклички, игры, плясовые наигрыши. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Региональные музыкально-поэтические традиции.

В музыкальном театре (6 ч.)

Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые. «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.

Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере.

Обобщение музыкальных впечатлений.

В концертном зале (3 ч.)

Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Пьесы из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (5 ч.)

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыка великого немецкого композитора И.-С.Баха.

Все в движении. Попутная песня. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада (легенда). Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель.

Природа и музыка. Печаль моя светла. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты	Универсальные учебные действия
Раздел 1. «Россия – Родина моя» (3ч.)					
Воспитательные задачи:					
-знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;					
-проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;					
-стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания					
1.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Мелодия	1	Обучающийся научится: Воспринимать мелодию как средство муз. выразительности. Следить за развитием музыки, узнавать муз. инструменты в оркестре.	Познавательные: формирование целостной художественной картины мира Коммуникативные: формирование умения слушать и слышать Регулятивные: участие в коллективной работе
2.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	Обучающийся научится: Определять куплетную форму: запев, припев. Осваивать элементы музыкальной грамоты: скрипичный ключ, ноты.	Познавательные: формирование целостной художественной картины мира Коммуникативные: формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека Регулятивные: участие в коллективной работе

3.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Гимн России	1	Обучающийся научится: Понимать разницу между музыкой народной и композиторской. Знать авторов гимна России. Знать государственные символы России.	Познавательные: формирование целостной художественной картины мира Коммуникативные: формирование умения способности встать на позицию другого человека Регулятивные: участие в коллективной работе
----	---------------------------------	-------------	---	--	---

Раздел 2. «День, полный событий» (6ч.)

Воспитательные задачи:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания

4.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	Обучающийся научится: Выявлять связь композитор-исполнитель. Различать динамические оттенки: форте и пиано. Сравнивать звучание танцев: вальс, полька, тарантелла.	Познавательные: умение сравнивать музыку, слышать настроение звучащей музыки Коммуникативные: слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
----	---------------------------------	--------------------------------------	---	---	--

5.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Природа и музыка. Прогулка.	1	Обучающийся научится: Различать фортепиано и рояль. Иметь представление об истории появления фортепиано. Распознавать на слух звучание клавиесина и фортепиано.	Познавательные: научатся выделять характерные особенности марша, выполнять задания творческого характера. Коммуникативные: опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок Регулятивные: действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий
6.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Танцы, танцы...	1	Обучающийся научится: Распознавать и сравнивать основные музыкальные жанры: песня, танец, марш. Соотносить музыкальный размер с исполняемым жанром.	Познавательные: Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца, исполнять и инсценировать песни. Музицирование. Выбор характерных движений для танцев. Коммуникативные: приобрести опыт общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности. Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах.
7.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	Обучающийся научится: Сравнивать различные образцы маршей, различать их особенности, характер, темп.	Познавательные: Определять своеобразие маршевой музыки. Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки. Коммуникативные: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

8.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	Обучающийся научится: Передавать собственные музыкальные впечатления, находить сходства и различия в слышаемых колыбельных песнях. -Уметь передавать интонацию колыбельной песни.	Познавательные: Сопоставлять музыку, находить общие черты и различия. Сочинить сказку. Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского. Коммуникативные: понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в групповых проектных работах
9.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Обобщающий урок	1	Обучающийся научится: Узнавать и различать знакомые произведения, называть композиторов. Сравнить специфические особенности произведений разных жанров, участвовать в коллективном исполнении	Познавательные: Научатся определять на слух знакомые жанры, узнавать мелодии изученных произведений, аргументировать свою позицию. Уметь выражать себя в разных формах деятельности. Коммуникативные: использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Регулятивные: оценивать результаты своей работы

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (7ч.)

Воспитательные задачи:

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья

10.	2А- 2Б- 2В- 2Г - 2Д-	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1	Обучающийся научится: Воспринимать духовную музыку. Распознавать колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, звонница. Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: читать простое схематическое изображение. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
11.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Святые земли русской. Князь Александр Невский	1	Обучающийся научится: Проявлять интерес к фольклору. Отгадывать загадки о русских народных инструментах. Различать звучание простейших народных инструментов.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию; формировать мыслительную деятельность (сравнение, сопоставление) расширять словарный запас, владение умениями совместной деятельности: работа в группах и парах.
12.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Сергий Радонежский	1	Обучающийся научится: Размышлять, рассуждать о духовной музыке, песнопениях, интересоваться жизнью православных святых. Различать трёхчастную музыкальную форму	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: формирование учебного сотрудничества внутри класса, работа в группах и всем классом; обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения.
13.	2А- 2Б- 2В- 2Г-	Молитва	1	Обучающийся научится: Воспринимать композиторскую музыку духовного содержания. Различать динамические оттенки: пиано, диминуэндо, крещендо. Выделять кантиленное пение. Обнаруживать общность истоков	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные УУД: расширение представлений о музыкальном языке произведений духовного содержания в профессиональной композиторской музыке. Овладение умениями интонационно – образного анализа музыкального произведения.

	2Д-			народной и профессиональной музыки.	Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника.
14.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	С Рождеством Христовым!	1	Обучающийся научится: Проявлять эмоциональную отзывчивость при исполнении народных песнопений, воплощать в пении куплетную форму	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Выполнять задания творческого характера «Раскрась ангела». Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности; познание разнообразных явлений (истории, обычаев, традиций) в жизни человека через музыкальные произведения, эмоциональный отклик на музыку духовного содержания Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения
15.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Музыка на Новогоднем празднике	1	Обучающийся научится: Сравнивать новогодние традиции разных народов, проявлять личностное отношение к исполнению новогодних песен, участвовать в коллективном музицировании	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Выполнять задания творческого характера «Раскрась ангела». Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности; познание разнообразных явлений (истории, обычаев, традиций) в жизни человека через музыкальные произведения, эмоциональный отклик на музыку духовного содержания Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения
16.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Обобщающий урок	1	Обучающийся научится: Наблюдать за использованием музыки в жизни человека, исполнять образцы музыкального народного творчества, сравнивать различные образцы народного и профессионального творчества	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч.)

Воспитательные задачи:

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.-стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность,

ценить знания; -быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим					
17.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	1	Обучающийся научится: Применять знания о русских народных инструментах, различать их по группам, демонстрировать приёмы извлечения звука. Различать музыкальную форму вариаций.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Коммуникативные: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки
18.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Разыграй песню	1	Обучающийся научится: Применять термины: напев, мотив, наигрыш. Воплощать различные виды деятельности в игровой песне, выражать эмоциональное отношение в жесте, пении, движении.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: устойчивый интерес к народному музыкальному искусству как способу познания мира. Ставить и формулировать проблему. Коммуникативные: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки
19.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	Обучающийся научится: Импровизировать в пении в соответствии с накопленным музыкально – творческим опытом. Ориентироваться в нотном письме, как графическом изображении мелодии. Играть на ударных народных инструментах	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осуществлять опыт сочинения мелодий, песенок, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок – попевок; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
20.	2А- 2Б-	Проводы зимы. Встреча весны	1	Обучающийся научится: Разучивать и исполнять образцы музыкального фольклора,	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.

	2В- 2Г- 2Д-			разыгрывать народные песни, отражать интонационно – мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в пении.	Познавательные: передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен. Коммуникативные: использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой деятельности и личной жизни.
Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 ч.)					
Воспитательные задачи:					
-знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;					
-проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;					
-стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.					
-быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;					
-быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших					
-быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим					
21.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Сказка будет впереди	1	Обучающийся научится: Понимать различие театров (детский, цирк, оперы и балета). Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Узнавать певческие голоса, участвовать в коллективном исполнении.	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. Ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения

22.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Детский музыкальный театр. Опера. Балет	1	Обучающийся научится: Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, инсценировать фрагменты оперы, участвовать в совместной деятельности при воплощении музыкальных образов.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы.
23.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	Обучающийся научится: Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров, а также одного в разных музыкальных произведениях	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу муз. произведения, оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Познавательные: выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
24.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	Обучающийся научится: Наблюдать музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств и художественных образов. Выявлять особенности развития музыкальных образов. Осуществлять музыкально – творческую деятельность.	Регулятивные: рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения. Познавательные: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы.

25.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Какое чудное мгновение! Увертюра. Финал.	1	Обучающийся научится: Постигать общие закономерности, развития музыки, применять полученные знания при прослушивании произведения.	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения
26.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Обобщающий урок четверти	1	Обучающийся научится: Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), проявлять увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, из оперы определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения
Раздел 6: «В концертном зале» (3 ч.)					
Воспитательные задачи:					
-знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;					
-проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;					
-стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.					
-быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;					
-уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;					
27.	2А- 2Б-	Симфоническая сказка Прокофьев «Петя и волк»)	1	Обучающийся научится: Осуществлять связь слуховую и визуальную: слышу, узнаю звучание инструмента	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.

	2В- 2Г- 2Д-			по тебру, называю, нахожу изображение инструмента	Познавательные: узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения
28.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	Обучающийся научится: Проанализировать взаимосвязь музыки и изобразительного искусства в картинках художника Гартмана и композитора Мусоргского	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. Познавательные: знать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии
29.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра	1	Обучающийся научится: Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, работа в тетрадах. Задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.

Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5ч.)

Воспитательные задачи:

-быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

-быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

-быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших

30.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах!	1	Обучающийся научится: Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке	Регулятивные: анализировать художественно – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового муз. искусства. Использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию
31.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Все в движении. Попутная песня.	1	Обучающийся научится: Понимать возможности музыкальной речи, её воздействие на эмоциональное состояние людей, закрепить умение определять в музыке основные средства выразительности (лад, темп, ритм и т.д.)	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию
32.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада (легенда).	1	Обучающийся научится: Осознать то, что музыка и музыкальная речь является способом общения между людьми, и эмоционально воздействует на слушателей.	Регулятивные: формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация), сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы. Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения
33.	2А- 2Б- 2В- 2Г-	Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	Обучающийся научится: Понимать интонационно – образную природу музыкального искусства, различать изученные средства музыкальной выразительности.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников

	2Д-				
34.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-	Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора П.Чайковский, Прокофьев). Обобщающий урок четверти. Заключительный урок – концерт.	1	Обучающийся научится: Различать настроения, чувства и характер, выраженные в музыке, давать характеристику средствам музыкальной выразительности, проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений	Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе. Участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия исполнения музыкальных произведений. Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях. Регулятивные УУД: