

Рабочая программа

предмета «Музыка»

3 класса

(1 ч. в неделю, 34 часа в год)

Учитель: Бабаева З.И.

2022 – 2023
учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- восприятие историко-географического образа России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина);
- проявление уважения к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию;
- проявление положительной мотивации и познавательного интереса к учению, активность при изучении нового материала;
- умение анализировать свои переживания и поступки, ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей, находить общие нравственные категории в культуре разных народов;
- умение выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека;
- проявление эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- формировать ценностные ориентиры в области музыкального искусства;
- развивать самостоятельность в поиске решения различных художественных задач;
- формировать духовные и эстетические потребности;
- быть готовым к отстаиванию своего эстетического идеала;
- формировать чувство доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развивать музыкально-эстетические чувства, проявлять себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.

Предметные.

Обучающийся научится:

- внимательно слушать музыку, исполнять разученные песни;
- проявлять устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- иметь общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- развивать эмоциональное и осознанное отношение к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной;
- понимать содержание музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- копить знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности); сведения из области музыкальной грамоты, знания о музыке, музыкантах, исполнителях.
- развивать умения и навыки хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella).

Метапредметные.

Обучающийся научится:

- оценивать, сравнивать и анализировать произведения разных видов искусств;
- участвовать в музыкальной жизни класса и школы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками при выполнении различных музыкально-творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- развивать художественное и эмоциональное восприятие;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.

Регулятивные.

Обучающийся научится:

- вносить необходимые изменения и дополнения в свои ответы;
- воплощать характер песен через пение, слово, пластику движений;
- воплощать эмоциональное состояние в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- устанавливать связь музыки с жизнью, изобразительным искусством и литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать характер и содержание музыкального произведения;
- узнавать изученное музыкальное произведение, определять средства музыкальной выразительности и называть его и композитора;
- соотносить графическую запись мелодии с её звучанием;
- контролировать и корректировать свои действия и одноклассников в процессе исполнения игр и инсценировок.

Познавательные.

Обучающийся научится:

- откликаться на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в музыкально-творческой деятельности;
- присваивать опыт предшествующих поколений в области музыкального исполнительства и творчества;
- проявлять устойчивый интерес к народному музыкальному искусству как способу познания мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- расширить представления о музыкальном языке произведений, понимание графических знаков для ориентации в нотном письме;
- осуществлять опыт сочинения мелодий, песенок, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок – попевок.
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр; выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.

Коммуникативные.

Обучающийся научится:

- рассказывать о композиторе, музыкальном произведении;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы;
- комментировать ответы одноклассников;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

2. Содержание учебного предмета, курса.

Россия – Родина моя(5 ч.)

Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Природа и музыка (романс). Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.

Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава. Знакомство с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Кантата «Александр Невский».Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский».Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Опера «Иван Сусанин».Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».

День, полный событий (4 ч.)

Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке.

«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.

Обобщающий урок. Обобщение музыкальных впечатлений .Накопление слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).

О России петь – что стремиться в храм(4 ч.)

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! Введение в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Вербное воскресенье. Вербочки. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.

Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)

Настрою гусли на старинный лад (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Жанр былины.

Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель, мой Лель...Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуслиеры, народные традиции и обряды.

Образы былинных сказителей в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова). Звучащие картины. Обобщение и накопление музыкально-слуховых впечатлений. Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Приметы масленицы на картинах Б.Кустодиева.

Прощание с масленицей. Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Мелодии в народном стиле. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакого.

В музыкальном театре (5 ч.)

Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».

Опера «Орфей и Эвридика». Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».

Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».

Балет «Спящая красавица». Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.

В современных ритмах (мюзиклы). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.

В концертном зале (6 ч)

Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт.

Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта.

Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности флейты. Картины, изображающие исполнителей на флейте. Какая музыка звучит с картин, характер музыки, жанр, настроение.

Музыкальные инструменты (скрипка). Обобщающий урок. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Обобщение музыкальных впечатлений.

Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».

«Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (6 ч.)

Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор-исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Музыка – источник вдохновения и радости.

Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.

Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей

Передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке. Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского

Прославим радость на земле. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

Радость к солнцу нас зовет. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыка – источник вдохновения и радости. Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт. Обобщение музыкальных впечатлений за год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Универсальные учебные действия
Раздел 1. "Россия – Родина моя" (5 ч.)					
Воспитательные задачи:					
-быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;					
-знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;					
-беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);					
-проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе					
1.	3А- 3Б- 3В- 3Г- 3Д-	Мелодия - душа музыки	1	Обучающийся научится: Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, Уметь продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	Познавательные: осознание восприятие содержания музыкального сочинения. Действия постановки и решения проблем в процессе анализа музыки и её исполнения. Регулятивные: осознание качества и уровня усвоения (оценка воздействия музыкального сочинения на чувства и мысли слушателя). Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог с учителем, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Оценка действий партнёра в коллективном пении.
2.	3А- 3Б- 3В- 3Г- 3Д-	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1	Обучающийся научится: Классифицировать названия изученных жанров (романс), смысл понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, взаимосвязи выразительности и	Познавательные: осознание восприятие содержания музыкального сочинения. Действия постановки и решения проблем в процессе анализа музыки и её исполнения. Регулятивные: осознание качества и уровня усвоения (оценка воздействия музыкального сочинения на чувства и мысли слушателя).

				изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог с учителем, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Оценка действий партнёра в коллективном пении, участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие с учителем в процессе музыкально - творческой деятельности.
3.	3А- 3Б - 3В- 3Г- 3Д-	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.	1	Обучающийся научится: Иметь представление о народных музыкальных традициях Отечества. Знать названия изученных жанров (кант), смысл понятий: песенность, маршевость. Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Регулятивные: узнавать изученные музыкальные произведения находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради. Познавательные: подбор и чтение стихов о родном крае, о России, созвучных музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог с учителем, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Оценка действий партнёра в коллективном пении
4.	3А- 3Б - 3В- 3Г- 3Д-	Кантата «Александр Невский».	1	Обучающийся научится: Иметь обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Различать народную и профессиональную музыку. Знать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата). Узнавать изученные произведения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать знания о различных видах музыки.	Познавательные: осознание восприятие содержания музыкального сочинения. Действия постановки и решения проблем в процессе анализа музыки и её исполнения. Регулятивные: осознание качества и уровня усвоения (оценка воздействия музыкального сочинения на чувства и мысли слушателя). Узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия танцев, динамических оттенков. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог с учителем, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Оценка действий партнёра в коллективном пении, участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие с учителем в процессе музыкально - творческой деятельности.
5.	3А- 3Б -	Опера «Иван Сусанин»	1	Обучающийся научится: Знать названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм	Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений, понимание графических знаков для ориентации в нотном письме,

3В- 3Г- 3Д-			музыки (опера), смысл понятий: хоровая сцена, певец, солист, ария. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. Иметь обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.	овладение умениями и навыками интонационно – образного анализа муз. произведения. Регулятивные: осознание качества и уровня усвоения (оценка воздействия музыкального сочинения на чувства и мысли слушателя). Узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия танцев, динамических оттенков. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог с учителем, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Оценка действий партнёра в коллективном пении, участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие с учителем в процессе музыкально - творческой деятельности.
-------------------	--	--	---	--

Раздел 2. «День, полный событий» (4 ч.)

Воспитательные задачи:

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших

6.	3А- 3Б - 3В- 3Г- 3Д-	Утро.	1	Обучающийся научится: Узнавать изученные произведения, знать их авторов; смысл понятий: песенность, развитие. Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли	Познавательные: формирование устойчивого интереса к уроку через творчество. Учиться давать оценку результатам деятельности - рефлексия. Извлечение необходимой информации из исполняемых произведений. Регулятивные: постановка и выполнение учебной задачи. Оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже сделано, и что ещё надо сделать. Коммуникативные: продуктивное сотрудничество
----	----------------------------------	-------	---	--	---

				слушателей.	со сверстниками в процессе коллективного исполнения песен.
7.	3А- 3Б- 3В- 3Г- 3Д-	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	Обучающийся научится: Определять по слуху названия изученных произведений и их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.	Познавательные: формирование устойчивого интереса к уроку через творчество. Учиться давать оценку результатам деятельности - рефлексия. Извлечение необходимой информации из исполняемых произведений. Регулятивные: подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, определять характер и действия героев. Постановка и выполнение учебной задачи. Оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже сделано, и что ещё надо сделать. Коммуникативные: продуктивное сотрудничество со сверстниками в процессе коллективного исполнения песен.
8.	3А- 3Б- 3В- 3Г- 3Д-	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	Обучающийся научится: Знать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись. Уметь передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	Познавательные: формирование устойчивого интереса к уроку через творчество. Учиться давать оценку результатам деятельности - рефлексия. Извлечение необходимой информации из исполняемых произведений. Регулятивные: подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, определять характер и действия героев. Постановка и выполнение учебной задачи. Оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже сделано, и что ещё надо сделать. Коммуникативные: продуктивное сотрудничество со сверстниками в процессе коллективного исполнения песен.
9.	3А- 3Б- 3В-	Обобщающий урок.	1	Обучающийся научится: Знать названия изученных произведений и их авторов. Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки,	Познавательные: формирование устойчивого интереса к уроку через творчество. Учиться давать оценку результатам деятельности - рефлексия. Извлечение необходимой информации из исполняемых произведений.

3Г- 3Д-			увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.	<p>Регулятивные: подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, определять характер и действия героев. Постановка и выполнение учебной задачи. Оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже сделано, и что ещё надо сделать.</p> <p>Коммуникативные: продуктивное сотрудничество со сверстниками в процессе коллективного исполнения песен</p>
------------	--	--	--	--

Раздел 3. "О России петь, что стремиться в храм" (4ч.)

Воспитательные задачи:

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания

10.	3А- 3Б - 3В- 3Г- 3Д-	Богородице, Дево, радуйся!	1	<p>Обучающийся научится: Воспринимать образцы духовной музыки, религиозные традиции. Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.</p>	<p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации (усвоение особенностей музыкального языка как средства создания музыкального образа. Умение строить речевое высказывание в устной форме. Извлечение необходимой информации из прослушанного произведения.</p> <p>Регулятивные: элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии при прослушивании и исполнении музыки, способность к волевому усилию, преодолению препятствий, трудностей, возникающих в процессе исполнения и слушания музыки.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог с учителем, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Оценка действий партнёра в коллективном пении.</p>
11.	3А- 3Б - 3В-	Древнейшая песнь материнства Тихая моя,	1	<p>Обучающийся научится: Воспринимать образцы духовной музыки, религиозные традиции. Демонстрировать понимание интонационно-</p>	<p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации (усвоение особенностей музыкального языка как средства создания музыкального образа. Умение строить речевое высказывание в устной</p>

	3Г- 3Д-	нежная моя, добрая моя мама!		образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.	форме. Извлечение необходимой информации из прослушанного произведения. Регулятивные: элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии при прослушивании и исполнении музыки, способность к волевому усилию, преодолению препятствий, трудностей, возникающих в процессе исполнения и слушания музыки. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог с учителем, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Оценка действий партнёра в коллективном пении.
12.	3А- 3Б - 3В- 3Г- 3Д-	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	Обучающийся научится: Воспринимать образцы духовной музыки, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Познавательные: углубление понимания музыкального искусства и его глубокое в жизнь человека. Регулятивные: элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии при прослушивании и исполнении музыки, способность к волевому усилию, преодолению препятствий, трудностей, возникающих в процессе исполнения и слушания музыки. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог с учителем, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
13.	3А- 3Б - 3В- 3Г- 3Д-	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Влади Мир.	1	Обучающийся научится: Понимать смысл понятий: величание, молитва; Демонстрировать знания о различных видах музыки; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	Познавательные: умение работать с учебно-методическим комплектом (учебник, творческая тетрадь), понимать специальные муз. термины. Знать понятия: величание, старинные распевы, напевы Регулятивные: установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально-ритмические движения). Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог с учителем, участвовать в коллективном

обсуждении проблем.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Воспитательные задачи:

-быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

-быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

-знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну

14.	3А- 3Б - 3В- 3Г- 3Д-	Настрою гусли на старинный лад-былины. Былина о Садко и Морском царе	1	Обучающийся научится: Воспринимать различные виды музыки (былина), музыкальные инструменты (гусли); былинный напев, распевы. Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов (<i>гусли</i>); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	Познавательные: присвоение опыта предшествующих поколений в области музыкального исполнительства и творчества, освоение знаково – символических действий (игра по ритмической партитуре). Регулятивные: элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии при прослушивании и исполнении музыки, способность к волевому усилию, преодолению препятствий, трудностей, возникающих в процессе исполнения и слушания музыки. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества, работа в группах и в сотрудничестве с учителем.
15.	3А- 3Б - 3В- 3Г- 3Д-	Певцы русской старины Баян. Садко, Лель, мой Лель...	1	Обучающийся научится: Воспринимать музыкальный и поэтический фольклор России. Знать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, смысл понятий: певец – сказитель, меццо-сопрано. Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах; воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы.	Познавательные УУД: осуществлять опыт сочинения мелодий, песенок, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок – попевок. Регулятивные: знать понятия: былинный напев. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах. Коммуникативные УУД: общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора

16.	3А- 3Б - 3В- 3Г- 3Д-	Звучащие картины. Обобщающий урок.	1	<p>Обучающийся научится: Узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.</p>	<p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации (усвоение особенностей музыкального языка как средства создания музыкального образа). Умение строить речевое высказывание в устной форме. Извлечение необходимой информации из прослушанного произведения.</p> <p>Коммуникативные: владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её участниками.</p> <p>Регулятивные УУД: воспитание любви к музыке своего народа, осознать вклад композиторов – классиков в музыкальную культуру страны, оценивать результаты своего выступления на уроке и выступлений своих одноклассников.</p>
17.	3А- 3Б - 3В- 3Г- 3Д-	Прощание с Масленицей	1	<p>Обучающийся научится: Понимать смысл понятий: музыка в народном стиле; народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование)</p>	<p>Познавательные: действия постановки и решения проблем в процессе анализа музыки и её исполнения. Умение строить речевое высказывание в устной форме. Извлечение необходимой информации из прослушанного произведения.</p> <p>Регулятивные: осознание качества и уровня усвоения (оценка воздействия музыкального сочинения на чувства и мысли слушателя)</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог с учителем, участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Оценка действий партнёра в коллективном пении.</p>

Раздел 5. "В музыкальном театре» (5 ч.)

Воспитательные задачи:

- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья

18.	3А- 3Б - 3В- 3Г- 3Д-	Опера «Руслан и Людмила»	1	<p>Обучающийся научится: Воспринимать жанр оперы, знать названия изучаемых жанров и форм музыки (рондо), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: контраст, ария, каватина, увертюра, певческие голоса. Наблюдать за музыкальным развитием в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах (баритон, сопрано, бас); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей</p>	<p>Регулятивные: осознание качества и уровня усвоения (оценка воздействия музыкального сочинения на чувства и мысли слушателя) Познавательные: выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. Коммуникативные: участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы.</p>
19.	3А- 3Б - 3В- 3Г- 3Д-	Опера «Орфей и Эвридика»	1	<p>Обучающийся научится: Понимать названия изучаемых жанров, смысл понятий – хор, солист, опера, контраст; названия изученных произведений и их авторов. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.</p>	<p>Познавательные: выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. Коммуникативные: участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы Регулятивные: рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу муз. произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.</p>
20.	3А- 3Б - 3В- 3Г- 3Д-	Опера «Снегурочка». «Океан – море синее»	1	<p>Обучающийся научится: Понимать интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Знать названия изученных жанров и форм музыки; смысл понятий: ария, каватина, тенор, зерно-интонация, развитие, трехчастная форма. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов</p>	<p>Регулятивные: постановка и выполнение учебной задачи. Оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже сделано, и что ещё надо сделать. Познавательные: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средствами музыки. Коммуникативные: участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов опер.</p>

				музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.	
21.	3А- 3Б - 3В- 3Г- 3Д-	Балет «Спящая красавица»	1	Обучающийся научится: Понимать интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Знать названия изученных жанров и форм музыки; смысл понятий: ария, каватина, тенор, зерно-интонация, развитие, трехчастная форма. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.	Познавательные: формирование устойчивого интереса к уроку через творчество. Учиться давать оценку результатам деятельности - рефлексия. Извлечение необходимой информации из исполняемых произведений. Регулятивные: анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Коммуникативные: продуктивное сотрудничество со сверстниками в процессе коллективного исполнения песен
22.	3А- 3Б - 3В- 3Г- 3Д-	В современных ритмах (мюзиклы)	1	Обучающийся научится: Иметь обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	Познавательные: формирование устойчивого интереса к уроку через творчество. Учиться давать оценку результатам деятельности - рефлексия. Извлечение необходимой информации из исполняемых произведений. Коммуникативные: продуктивное сотрудничество со сверстниками в процессе коллективного исполнения песен. Регулятивные: знать понятия: мюзикл, современные интонации, ритм. оценивать собственную музыкально – творческую деятельность, выполнять творческие задания в рабочей тетради. Понимать особенности мюзикла.

Раздел 6. «В концертном зале» (6 ч.)

Воспитательные задачи:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть

в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших

23	3А- 3Б- 3В- 3Г- 3Д-	Музыкальное состязание - концерт	1	<p>Обучающийся научится: Знать различные жанры инструментальной музыки. Уметь передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.</p>	<p>Коммуникативные: продуктивное сотрудничество со сверстниками в процессе коллективного исполнения песен. Познавательные: узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Регулятивные: рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах.</p>
24.	3А- 3Б- 3В- 3Г- 3Д-	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	<p>Обучающийся научится: Демонстрировать знания о музыкальных инструментах (флейта); их выразительных возможностях, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>	<p>Познавательные: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Коммуникативные: продуктивное сотрудничество со сверстниками в процессе коллективного исполнения песен. Регулятивные: выполнять творческие задания в тетрадях.</p>
25.	3А- 3Б- 3В- 3Г- 3Д-	Музыкальные инструменты: скрипка	1	<p>Обучающийся научится: Понимать смысл понятий: скрипач, виртуоз. Знать историю развития изучаемых музыкальных инструментов, распознавать их звучание по тембру. Продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (скрипка); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	<p>Познавательные: определять и сравнивать тембры звучания различных музыкальных инструментов, демонстрировать знания об истории возникновения и развития музыкальных инструментов. Коммуникативные: продуктивное сотрудничество со сверстниками в процессе коллективного исполнения песен. Регулятивные: выполнять творческие задания.</p>
26.	3А- 3Б-	Музыкальные инструменты:	1	<p>Обучающийся научится: Ориентироваться в разнообразии театров,</p>	<p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог с учителем, участвовать в коллективном</p>

	3В- 3Г- 3Д-	скрипка. Обобщающий урок.		знать устройство театра оперы и балета, музицирование на музыкальных инструментах, демонстрировать лично - окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.	обсуждении проблем. Умение анализировать, сопоставлять и делать коллективные выводы. Познавательные: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, из оперы определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Регулятивные: рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу муз. произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность. Осуществлять контроль и коррекцию в коллективном, ансамблевом и индивидуальном творчестве.
27.	3А- 3Б - 3В- 3Г- 3Д-	Сюита «Пер Гюнт»	1	Обучающийся научится: Понимать: смысл понятий: вариационное развитие, сюита, тема, контрастные образы. - показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, знать формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно (опора на имеющийся жизненный и музыкальный опыт) Познавательные: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Коммуникативные: передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, работа в творческих тетрадах.
28.	3А- 3Б - 3В- 3Г- 3Д-	«Героическая» симфония. Мир Бетховена	1	Обучающийся научится: Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; знать формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.	Познавательные: узнавать и называть изученные музыкальные произведения и понятия: симфония, тема, передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах. Регулятивные: определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных произведениях. Коммуникативные: передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, работа в творческих тетрадах.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч.)

Воспитательные задачи:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших

<p>29.</p> <p>3А- 3Б- 3В- 3Г- 3Д-</p>	<p>Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки</p>	<p>1</p>	<p>Обучающийся научится: Иметь обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Понимать связь цепочки Композитор- исполнитель – слушатель.</p>	<p>Познавательные: умение строить речевое высказывание в устной форме: размышления о музыке в форме диалога с учителем. Рефлексия способов и условий действия (индивидуальная оценка восприятия музыкального произведения) Извлечение необходимой информации из прослушанного произведения. Анализ музыкального сочинения. Регулятивные: формировать приёмы мыслительной деятельности (сравнение, классификация), сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Коммуникативные: формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы учителя.</p>
<p>30.</p> <p>3А- 3Б- 3В- 3Г- 3Д-</p>	<p>Люблю я грусть твоих просторов. Мир композитора Прокофьева</p>	<p>1</p>	<p>Обучающийся научится: Знать смысл понятий: музыкальные иллюстрации, музыкальная речь. Продемонстрировать знания о различных видах музыки, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения</p>	<p>Регулятивные: формировать приёмы мыслительной деятельности (сравнение, классификация), сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Познавательные: присвоение опыта предшествующих поколений в области музыкального исполнительства и творчества, освоение знаково-символических действий (игра по ритмической</p>

				произведений разных видов искусств; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха.	партитуре). Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества, работа в группах и в сотрудничестве с учителем
31.	3А- 3Б - 3В- 3Г- 3Д-	Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский)	1	Обучающийся научится: Понимать интонацию как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.	Коммуникативные: продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач. Регулятивные УУД: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового муз. искусства. Познавательные: владеть понятиями музыкальная речь, лирические чувства.
32.	3А- 3Б - 3В- 3Г- 3Д-	Прославим радость на земле	1	Обучающийся научится: Знать понятия опера, симфония, песня. Воспринимать музыкальную речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.	Коммуникативные: продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач. Регулятивные УУД: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового муз. искусства. Познавательные: понятия: ода, симфония, тема, передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментов.
33.	3А- 3Б - 3В- 3Г- 3Д-	Радость к солнцу нас зовет	1	Обучающийся научится: Воспринимать музыку как источник радости и вдохновения. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; показать	Коммуникативные: продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач. Регулятивные: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового муз. искусства. Познавательные: понятия: ода, симфония, тема, передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на

				определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	элементарных музыкальных инструментах.
34.	3А- 3Б - 3В- 3Г- 3Д-	Обобщающий урок. Заключительный урок-концерт	1	<p>Обучающийся научится: Знать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Демонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.</p>	<p>Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия исполнения музыкальных произведений. Постановка и выполнение целей. Познавательные: узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях. Знать понятия: ода, кант, гимн, симфония, опера. Уметь определять сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Коммуникативные: продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач.</p>