

Приложение к ООП НОО,  
утвержденной приказом МАОУ «СОШ №4»  
от «31» августа 2022 г. № 870/О

# **Рабочая программа**

## **предмета «Музыка»**

### **4 класса**

**(1 ч. в неделю, 34 часа в год)**

*Учитель: Бабаева З.И.*

**2022 – 2023**  
**учебный год**

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

### **Личностные результаты.**

#### **У учащегося будут сформированы:**

- проявление чувства сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание своей гражданской и национальной принадлежности;
- регулирование своего поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремление к сохранению живой природы;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как к своему, так и других людей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- овладение различными приемами и техниками музыкальной деятельности;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- ценить семейные отношения, традиции своего народа, уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- формировать ценностные ориентиры в области музыкального искусства;
- развивать самостоятельность в поиске решения различных музыкально-творческих задач;
- определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут;
- быть готовым к отстаиванию своего эстетического идеала;
- формировать чувство доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развивать музыкально-эстетические чувства, проявлять себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

## **Предметные.**

### **Ученик научится:**

- формировать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- усваивать общие представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- проявлять устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнении вокально – хоровых произведений.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- развивать эмоциональное и осознанное отношение к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной;
- понимать содержание музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, сюита, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- копить знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности); сведения из области музыкальной грамоты, знания о музыке, музыкантах, исполнителях.
- развивать умения и навыки хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella).

## **Метапредметные.**

### **Ученик научится:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивную самооценку своих музыкально – творческих возможностей;
- овладению навыками восприятия, осмысления и анализа при слушании различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- осознанному построению речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- продуктивно сотрудничать со сверстниками при выполнении различных музыкально-творческих задач.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- развивать художественное и эмоциональное восприятие;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умению осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

#### **Регулятивные.**

##### **Ученик научится:**

- владеть умением целеполагания в постановке учебных задач при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной);
- планировать собственные действия в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций, а также при организации проектно-исследовательской деятельности;
- прогнозировать результат музыкальной деятельности: форму выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность, умение применять в новой учебной и жизненной ситуациях, развернутость анализа музыкального сочинения, качество музицирования, коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности;
- понимать и оценивать воздействие музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;
- проявлять способность к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической и проектной деятельности.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- подбирать слова, отражающие характер и содержание музыкального произведения;
- узнавать изученное музыкальное произведение и называть его и композитора;
- соотносить графическую запись мелодии с её звучанием;
- контролировать и корректировать свои действия и одноклассников в процессе исполнения инсценирования и театрализации.

#### **Познавательные.**

##### **Ученик научится:**

- иметь устойчивые представления о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки;
- владеть словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;

- искать и использовать в практической деятельности информацию о музыке (жанры, стили, язык), композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах, (в том числе, с применением компьютерных средств);
- делать осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;
- понимать знаково-символические элементы музыки как средства выявления общности между музыкой (народной и профессиональной) и другими видами искусства – литературой, изобразительным искусством, кино, театром;
- владеть формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох;
- участвовать в исследовательской деятельности и представлять ее результаты в учебной и внеурочной деятельности (праздники, КВНы, фестивали, конкурсы, и др.);
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученных на уроках, при составлении домашней библиотеки, фонотеки, видеотеки и пр.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать интонационно-образный и жанровый стиль музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;
- проводить сравнения, сериацию, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства;
- владеть навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы), выполнения диагностических тестов, самостоятельных и контрольных работ, участия в индивидуальных и групповых мини-исследованиях;
- владеть умениями постановки и формулирования проблемы, разработки алгоритмов музыкальной деятельности при решении задач учебной деятельности, а также – творческого, поискового, исследовательского характера (включая работу в сети Интернет с помощью родителей).

#### **Коммуникативные.**

##### **Ученик научится:**

- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;
- развивать навыки постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и музицирования;
- заниматься поиском способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;
- формировать навыки развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);
- совершенствовать контроль, коррекцию и оценку действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;

- совершенствовать представления о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.

**Ученик получит возможность научиться:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату музыкально-творческой работы;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### I четверть (9 часов).

#### Раздел 1: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

**Урок 1. Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».** Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

**Урок 2.Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»** Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню».Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

**Урок 3.Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!** Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества.

#### Раздел 2: «О России петь – что стремиться в храм»(1 ч.)

**Урок 4.Святые земли Русской. Илья Муромец. Святые земли Русской.** Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира.(«Богатырские ворота» М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

### **Раздел 3: «День, полный событий» (5 ч.)**

**Урок 5.** «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).*

**Урок 6.** «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. *Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».*

**Урок 7.** Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. *Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).*

**Урок 8.** «Приют, сияньем муз одетый...». Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка).*

**Урок 9.** **Обобщающий урок 1 четверти.** *Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 1 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащимся.*

### **II четверть (7 часов).**

### **Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2 ч.)**

**Урок 10.** Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. *Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.*

**Урок 11.** Оркестр русских народных инструментов. Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира. «Музыкант – чародей» (белорусская народная сказка).

### **Раздел 5: «В концертном зале» (5 ч.)**

**Урок 12.** Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо. Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. *Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).*

**Урок 13. Старый замок. Счастье в сирени живет...** Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. *Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).* Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов). Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок 14. Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...** Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные. *Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).*

**Урок 15. Патетическая соната. Годы странствий.** Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Музыкальная драматургия сонаты. (*Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен*).

**Урок 16. Царит гармония оркестра. Обобщающий урок 2 четверти.** Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений четвероклассников за 2 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.*

### **III четверть (10 часов).**

#### **Раздел 6: «День, полный событий» (1 ч.)**

**Урок 17. Зимнее утро. Зимний вечер.** Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).*

#### **Раздел 7: «В музыкальном театре» (6 ч.)**

**Урок 18. Опера «Иван Сусанин». (Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...).** Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).*

**Урок 19. Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу).** Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Линии драматургического развития в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия).* Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

**Урок 20. Исходила младшенька. (Опера М.Мусоргского «Хованщина»).** Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Песня – ария.*

*Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).*

**Урок 21. Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы.** Народная и профессиональная музыка. *Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.*

**Урок 22. Балет «Петрушка».** Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. *(И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.*

**Урок 23. Театр музыкальной комедии.** Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

#### **Раздел 8: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (3 ч.)**

**Урок 24. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. *(«Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.*

**Урок 25. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).** Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности гитары.* Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. *Авторская песня.* Произведения композиторов-классиков (*«Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ*) и мастерство известных исполнителей (*«Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий*).

**Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти.** Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 3 четверть. *Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.*

#### **IV четверть (8 часов).**

#### **Раздел 9: «О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)**

**Урок 27. Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше».** Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. *(«Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).*

**Урок 28. Родной обычай старины. Светлый праздник.** Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. *(Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» С.Рахманинов).*

**Урок 29. Кирилл и Мефодий.** Святые земли Русской. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Гимн, величание.*

**Раздел 10: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(1 ч.)**

**Урок 30. Народные праздники. «Троица».** Музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края. Праздники русского народа. Троицын день.

**Раздел 11: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»(4 ч.)**

**Урок 31. В интонации скрыт человек.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. *Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»*

**Урок 32. Музыкальный сказочник.** Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (*Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»*).

**Урок 33. Рассвет на Москве-реке.** Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П. Мусоргского. (*«Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»*).

**Урок 34. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.** *Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.*

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Дата проведения урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Универсальные учебные действия
<b>Раздел 1. «Россия – Родина моя» (3 ч.)</b>					
<b>Воспитательные задачи:</b>					
-быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;					
-знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;					
-беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);					
-проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе					
1.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»</b>	1	<b>Обучающийся научится:</b> -воспринимать различные музыкальные образы через мелодическую линию <b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -определять характер музыкального произведения через мелодию, соотносить музыкальный образ с развитием мелодии	<b>Регулятивные УУД:</b> -принимать и сохранять целевые установки урока. <b>Познавательные УУД:</b> -научатся понимать основы смыслового чтения художественного текста; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение) <b>Коммуникативные УУД:</b> -взаимодействие в коллективе, с преподавателем

2.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»</b>	1	<b>Обучающийся научится:</b> - выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах <b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	<b>Регулятивные УУД:</b> умение формулировать собственное мнение и позицию <b>Познавательные УУД:</b> -научатся определять и исполнять, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально - театральные жанров <b>Коммуникативные УУД:</b> -наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач
3.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!</b>	1	<b>Обучающийся научится:</b> -участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. <b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	<b>Регулятивные УУД:</b> - умение формулировать собственное мнение и позицию <b>Познавательные УУД:</b> -научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса <b>Коммуникативные УУД:</b> -выражать собственное эмоциональное отношение к результату музыкально-творческой работы.

**Раздел 2: «О России петь – что стремиться в храм» (1 ч.)**

**Воспитательные задачи:**

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания

4.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Святые земли Русской. Илья Муромец</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <p>-воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действиях;</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <p>-эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>-принимать и сохранять целевые установки урока.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>-научатся демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>-взаимодействие в коллективе, с преподавателем.</p>
----	---------------------------------	---	---	---	---

**Раздел 3: «День, полный событий» (5 ч.)**

**Воспитательные задачи:**

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших

5.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b> -распознавать многозначность музыкальной речи, ее смысл.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.-</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> -принимать и сохранять целевые установки урока.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -научатся понимать основы смыслового чтения художественного текста.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -выражать собственное эмоциональное отношение к результату музыкально-творческой работы.</p>
6.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b> -выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров-исполнителей.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> -умение формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -научатся демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач</p>
7.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b> -высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> -принимать и сохранять целевые установки урока.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -выражать собственное эмоциональное отношение к результату музыкально-творческой работы.</p>

8.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Приют, сияньем муз одетый...</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b> -исполнять, инсценировать песни; соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> -принимать и сохранять целевые установки урока.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -научатся понимать основы смыслового чтения художественного текста.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач.</p>
9.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Обобщающий урок 1 четверти</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b> -исследовать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию; эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> - умение формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -научатся демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -выражать собственное эмоциональное отношение к результату музыкально-творческой работы.</p>

**Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2 ч.)**

**Воспитательные задачи:**

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну

10.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-исследовать звучание настроений, чувств и характера человека;</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-размышлять об истоках возникновения музыкальных инструментов России, осуществлять поиск необходимой информации</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научатся наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач</li> </ul>
11.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Оркестр русских народных инструментов</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-размышлять об истоках возникновения музыкальных народных инструментов; воплощать в звучании голоса собственные мысли и чувства.</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-исполнять пьески на русских народных инструментах, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений народных жанров.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять целевые установки урока.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выражать собственное эмоциональное отношение к результату музыкально- творческой работы</li> </ul>

**Раздел 5: «В концертном зале» (5 ч.)**

**Воспитательные задачи:**

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших

12.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b> -размышлять об истоках возникновения струнных музыкальных инструментах.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -взаимодействовать в коллективе при воплощении различных музыкальных образов.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> -принимать и сохранять целевые установки урока.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -научатся демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -взаимодействие в коллективе, с преподавателем.</p>
13.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Старый замок. Счастье в сирени живет...</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b> -распознавать многозначность музыкальной речи, ее смысл; воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действиях.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> -умение формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -научатся понимать основы смыслового чтения художественного текста.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач</p>

14.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-исследовать звучание настроений, чувств и характера человека;</li> <li>размышлять об истоках возникновения музыкального искусства;</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-исполнять, инсценировать песни танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера);распознавать многозначность музыкальной речи, ее смысл.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять целевые установки урока.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выражать собственное эмоциональное отношение к результату музыкально-творческой работы</li> </ul>
15.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Патетическая соната. Годы странствий</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-взаимодействовать в коллективе при воплощении различных музыкальных образов;</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воплощать в звучании голоса, инструмента собственные мысли и чувства.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научатся понимать основы смыслового чтения художественного текста.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-взаимодействие в коллективе, с преподавателем.</li> </ul>
16.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Царит гармония оркестра. Обобщающий урок 2 четверти</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально - поэтического творчества своего народа.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять целевые установки урока.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научатся понимать содержание музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, сюита, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач</li> </ul>

**Раздел 6: «День, полный событий» (1 ч.)**

**Воспитательные задачи:**

-стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;  
 -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;  
 -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших

17.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Зимнее утро. Зимний вечер</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b>                      -узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.  <b>Обучающийся получит возможность:</b>                      -участвовать в коллективных народных играх, инсценировках обрядов на основе полученных знаний.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b>                      - умение формулировать собственное мнение и позицию  <b>Познавательные УУД:</b>                      -научатся демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью  <b>Коммуникативные УУД:</b>                      -участие в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>
-----	---------------------------------	--------------------------------------	---	--	--

**Раздел 7: «В музыкальном театре» (6 ч.)**

**Воспитательные задачи:**

-проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;  
 -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;  
 - быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;  
 -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;  
 - уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья

18.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Опера «Иван Сусанин».</b> <b>(Бал в замке польского короля. «За Русь все стеной стоим»)</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b> -исполнять, «играть» народные песни; выражать в исполнении образно-эмоциональные «интонации духа».</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -импровизировать в народной манере; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> -принимать и сохранять целевые установки урока.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -выражать собственное эмоциональное отношение к результату музыкально-творческой работы.</p>
19.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Опера «Иван Сусанин».</b> <b>(Сцена в лесу)</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b> -демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -демонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> -принимать и сохранять целевые установки урока.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -научатся понимать основы смыслового чтения художественного текста.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач</p>

20.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Исходила младшенька. (Опера М.Мусоргског о «Хованщина»)</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b> -исполнять, «играть» народные песни; выражать в исполнении образно-эмоциональные «интонации духа».</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -импровизировать в народной манере; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> -принимать и сохранять целевые установки урока.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -научатся -научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -участие в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>
21.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b> -использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально - поэтического творчества других народов.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> - умение формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -научатся демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач</p>

22.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Балет «Петрушка»</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b> -взаимодействовать в коллективе при воплощении различных музыкальных образов; исполнять, инсценировать песни танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера).</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -распознавать многозначность музыкальной речи, ее смысл.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> -принимать и сохранять целевые установки урока.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -научатся понимать основы смыслового чтения художественного текста.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -участие в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>
23.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Театр музыкальной комедии</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b> -исполнять, инсценировать песни.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> -принимать и сохранять целевые установки урока.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -участие в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>

**Раздел 8: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (3 ч.)**

**Воспитательные задачи:**

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших

24.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Прелюдия. Исповедь души. Революционн ый этюд</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b> -узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -участвовать в коллективных народных играх, инсценировках обрядов на основе полученных знаний.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> -умение формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -научатся понимать основы смыслового чтения художественного текста.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -участие в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>
25.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b> -исполнять, «играть» народные песни; выражать в исполнении образно-эмоциональные «интонации духа».</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -импровизировать в народной манере; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> -принимать и сохранять целевые установки урока.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач</p>
26.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Обобщающий урок 3 четверти</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b> -исполнять, инсценировать песни.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> -принимать и сохранять целевые установки урока.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -научатся демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -участие в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>

**Раздел 9: «О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)**

**Воспитательные задачи:**

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания

27.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопяше»</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b> -исполнять, «играть» народные песни; выразить в исполнении образно-эмоциональные «интонации духа».</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -импровизировать в народной манере; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> -принимать и сохранять целевые установки урока.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> выражать собственное эмоциональное отношение к результату музыкально-творческой работы.</p>
28.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Родной обычай старины. Светлый праздник</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b> -исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение).</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -взаимодействовать в коллективе при воплощении различных музыкальных образов.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> -принимать и сохранять целевые установки урока.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -научатся демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -участие в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>

29.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Кирилл и Мефодий</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b> -исполнять, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально - театральных жанров.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> -принимать и сохранять целевые установки урока.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -научатся демонстрировать устойчивые представления о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -выражать собственное эмоциональное отношение к результату музыкально-творческой работы</p>
<b>Раздел 10: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)</b>					
<p><b>Воспитательные задачи:</b> -быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим; -быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну</p>					
30.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Народные праздники. «Троица»</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b> -оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> -принимать и сохранять целевые установки урока.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -научатся демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -участие в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>

**Раздел 11: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 ч.)**

**Воспитательные задачи:**

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших

31.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>В интонации спряган человек</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действиях;</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять целевые установки урока.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач</li> </ul>
-----	---------------------------------	--	---	---	---

32.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Музыкальный сказочник</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b> -распознавать многозначность музыкальной речи, ее смысл.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> -принимать и сохранять целевые установки урока.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -научатся демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -участие в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>
33.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Рассвет на Москве-реке</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b> -выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> -принимать и сохранять целевые установки урока.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -научатся понимать основы смыслового чтения художественного текста; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач</p>

34.	4А- 4Б- 4В- 4Г- 4Д-	<b>Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт</b>	1	<p><b>Обучающийся научится:</b> -демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> -эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> -принимать и сохранять целевые установки урока.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -научатся проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -участие в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>
-----	---------------------------------	--	---	---	--