Приложение к ООП СОО,

утвержденной приказом МАОУ «СОШ №4»

от «31» августа 2021 г. № 905/О

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Родной язык»**

**10 класс**

**(1 ч. в нед., 19 часов в год)**

 ***Учитель: Денисенко Г.Е.***

**2021 – 2022**

**учебный год**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

*Л****ичностные результаты:***

-воспитание гражданина и патриота, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, овладение культурой межнационального общения;

-совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

-углубление и расширение знаний о нормативном использовании языка, о стилистике русского языка; о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете.

*М****етапредметные результаты:***

-совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

-развитие проектного и исследовательского мышления.

*П****редметные результаты:***

1) совершенствование всех видов речевой деятельности;

2) осознание ведущей роли языка в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник научится:

* использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
* соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
* выступать перед аудиторией с небольшим докладом; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
* понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
* использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
* создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы;
* обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
* соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.
* создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности;
* создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
* исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Содержание учебного предмета, курса**

**Раздел 1. Язык и культура (3 часа)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи (8 часов)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).* Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (8 часов)**

**Язык и речь.** Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Формы речи: монолог и диалог.

Эффективные приёмы чтения. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Кол-во часов | Планируемые результаты | Универсальные учебные действия | Примечание |
| **Язык и культура (3 ч.)****Воспитательные задачи:**1. Формировать гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности
2. Формирование толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
3. Формировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов
 |
| 1 |  | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. | 1 | Знать смысл понятий «современный русский литературный язык»; иметь представление о русском языке как зеркале национальной культуры и истории народа. Уметь составлять план, тезисы статьи, готовить сообщение на их основе. | К: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.Р: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.П: объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.Л: любить свой край и свою Родину, уважать свой народ, его культуру и духовные традиции. |  |
| 2 |  | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. | 1 | Знать крылатые слова и выражения их происхождение, сферу употребления.Уметь находить крылатые слова и выражения в произведениях художественной литературы, кинофильмах, песнях, рекламных текстах. | К: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.Р: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционного опыта(учебных ЗУН)П: объяснять крылатые слова и выражения, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры выражений.Л.: готовность к сотрудничеству, способность осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность |  |
| 3 |  | Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум». | 1 | Знать о стремительном росте словарного состава языка, «неологическом буме».Уметь отличать неологизмы от общеупотребительной лексики. | К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Р:формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт.П: объяснять стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум».Л.: осознавать себя личностью, социально активной, уважающей закон и правопорядок |  |
| **Раздел 2. Культура речи (8 часов)****Воспитательные задачи:**1. Формировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения2. Сформировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире3. 3. Формировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений |
| 4 |  | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. | 1 | Знать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Уметь находить нарушения орфоэпической нормы. | К: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Р: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничестваП: объяснять основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.Л.: осознавать ответственность перед семьей, обществом, государством, человечеством |  |
| 5 |  | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. | 1 | Знать типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.Уметь находить типичные орфоэпические ошибки в современной речи.  | К: формировать навыки самостоятельной работы.Р: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционного опыта(учебных ЗУН)П: объяснять типичные орфоэпические ошибки в современной речи.Л.: уважать мнение других людей, уметь вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать |  |
| 6 |  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка.  | 1 | Знать основные лексические нормы современного русского литературного языка.Уметь объяснять основные лексические нормы современного русского литературного языка. | К: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.Р: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционного опыта (учебных ЗУН)П: объяснять основные лексические нормы современного русского литературного языка.Л.: осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни |  |
| 7 |  | Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. | 1 | Знать лексическую сочетаемость слова и точность выражений. Уметь определять свободную и несвободную лексическую сочетаемость слов. Находить типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. | К: формировать навыки самостоятельной работы.Р: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционного опыта (учебных ЗУН)П: объяснять свободную и несвободную лексическую сочетаемость слов.Л.: быть мотивированным на образование и самообразование в течение всей своей жизни. |  |
| 8 |  | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. | 1 | Знать понятия: тавтология, плеоназм. Уметь находить типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью работать с заданием №8 в формате ЕГЭ. | К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Р:формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт.П: объяснять речевую избыточность и точность. Тавтологию. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.Л.: осознавать и принимать традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознавать свою сопричастность судьбе Отечества. |  |
| 9 |  | Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. | 1 | Знать: современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы Уметь: пользоваться современными толковыми словарями. | К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Р:формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт.П: знать современные толковые словари. Л.: владеть основами научных методов познания окружающего мира; быть мотивированным на творчество и инновационную деятельность. |  |
| 10 |  | Основные грамматические морфологические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. | 1 | Знать основные грамматические морфологические нормы современного русского литературного языка.Уметь объяснять типичные грамматические ошибки. | К: владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка.Р: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.П:объяснять основные грамматические морфологические нормы современного русского литературного языка.Л.: осознавать и принимать традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознавать свою сопричастность судьбе Отечества. |  |
| 11 |  | Основные грамматические синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения словосочетаний по типу согласования и управления. | 1 | Знать основные грамматические синтаксические нормы современного русского литературного языка Уметь объяснять строения словосочетаний по типу согласования и управления. | К: формировать навыки самостоятельной работы.Р: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционного опыта(учебных ЗУН)П: объяснять основные грамматические синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения словосочетаний по типу согласования и управления.Л.: осознавать и принимать традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества |  |
| **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (8 часов)****Воспитательные задачи:**1. Формировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн2. Сформировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире3.Сформировать основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности |
| 12 |  | Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Формы речи: монолог и диалог. Подготовка к домашнему сочинению. | 1 | Знать точность и логичность речи.Уметь составлять монолог и диалог. | К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки.Р: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.П: объяснять точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Формы речи: монолог и диалог. Подготовка к домашнему сочинению.Л.: креативно и критически мыслить. |  |
| 13 |  | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. | 1 | Знать основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Уметь перерабатывать информацию. | К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Р:формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт.П: объяснять основные методы, способы и средства получения, переработки информации.Л.: быть готовым к сотрудничеству, способным осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность. |  |
| 14 |  | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. | 1 | Знать основные правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.Уметь соблюдать безопасность при общении в социальных сетях. | К: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы)Р: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничестваП: объяснять русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.Л.: быть мотивированным на образование и самообразование в течение всей своей жизни |  |
| 15 |  | Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Подготовка к домашнему сочинению. | 1 | Знать текст и его основные признаки. Уметь объяснять основные композиционные формы описания, повествования, рассуждения. | К: владеть синтаксическими нормами родного языка.Р: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.П: объяснять текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Подготовка к домашнему сочинению.Л.: любить свой край и свою Родину, уважать свой народ, его культуру и духовные традиции |  |
| 16-17 |  | Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.  | 2 | Знать структуру аргументации: тезис, аргумент.Уметь применять способы аргументации при написании сочинения. | К: формировать навыки самостоятельной работы.Р: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционного опыта.П: объяснять структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.Л.: осознавать и принимать традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознавать свою сопричастность судьбе Отечества |  |
| 18-19 |  | Сочинение по предложенному тексту. | 2 | Знать требования к написанию сочинения.Уметь, опираясь на критерии, прокомментировать работу. | К: формировать навыки самостоятельной работы.Р: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционного опыта.П: объяснять сочинения по предложенному тексту. Л.: креативно и критически мыслить, активно и целенаправленно познавать мир, осознавать ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества |  |

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
| **СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП** |
| Сертификат | 603332450510203670830559428146817986133868575778 |
| Владелец | Исянгулова Оксана Александровна |
| Действителен | С 25.06.2021 по 25.06.2022 |