

Структурное подразделение муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №4» «Детский сад «Улыбка»

Утверждено приказом директора
МАОУ «СОШ№4»
Приказ № 932 /О от08.09.2022г
Принят на заседании
педагогического совета №1 от
07.09.2022г

Рабочая программа музыкального руководителя

Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»
под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой
Срок реализации программы 2022 -2023 гг.

Музыкальный руководитель

Пацер Л.Н

2022 г.

Содержание

| | | | |
|----------|--|--|------------|
| 1 | Целевой раздел | | 3 |
| | 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| | | 1.1.1. Нормативные документы для разработки рабочей программы | 3 |
| | | 1.1.2. Цель и задачи образовательной программы. | 4 |
| | | 1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы. | 4 |
| | | 1.1.4. Целевые ориентиры работы по музыкальному воспитанию | 9 |
| | | 1.1.5. Мониторинг музыкальных способностей воспитанников. | 9 |
| | | 1.1.6. Планируемые результаты освоения программы. | 12 |
| 2 | Содержательный раздел | | 13 |
| | 2.1 | 2.1.1.Содержание музыкальной деятельности. Возрастные особенности развития детей младших, средних, старших групп. | 13 |
| | | 2.1.2.Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в младших группах. | 22 |
| | | 2.1.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в средних группах. | 23 |
| | | 2.1.4Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в старших группах. | 24 |
| | 2.2 | Тематическое планирование досугов на 2021-2022 учебный год | 27 |
| | 2.3 | Календарно-тематическое планирование НОД младших групп. | 29 |
| | 2.4. | Календарно-тематическое планирование НОД средних групп. | 51 |
| | 2.5. | Календарно-тематическое планирование НОД старших групп. | 78 |
| | 2.6. | Календарно-тематическое планирование НОД подготовительных | 103 |
| | 2.7. | Работа с воспитателями. Основные направления | 137 |
| | 2.8 | Работа с родителями. Основные направления | 140 |
| 3 | Организационный раздел | | 142 |
| | 3.1 | Организация музыкальной деятельности. | 142 |
| | 3.2. | Учебный план младшей группы 1, младшей группы 2, средней группы 1, средней группы 2, старшей группы 1, старшей группы 3. | 142 |
| | 3.3 | Календарный учебный график. | 143 |
| | 3.4 | Материально-технические условия реализации программы | 145 |
| | 3.5. | Предметно-пространственная среда музыкального зала. | 147 |
| | 3.6. | Использованная литература. | |
| 4 | Педагогическая диагностика (мониторинг детского развития) | | 151 |
| | 4.1. | Приложения | 151 |

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Музыкальное развитие является одним из компонентов художественно эстетического развития. Музыкальное воспитание играет особую роль в духовно-практическом познании мира, знакомит ребёнка с элементарными основами музыкального искусства, формирует музыкальный вкус, развивает познавательные и музыкальные способности, физические возможности, обеспечивает активное отношение к социально-культурной среде, ценности и гармоническое развитие личности.

Цель образовательной области "Художественно - эстетическое развитие": формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно -творческой деятельности; развитие эстетических чувств детей , художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Цели музыкально-художественной деятельности: приобщение к музыкальному искусству, формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного и музыкального вкуса; ; воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности; развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.1.1. Нормативные документы для разработки рабочей программы

Данная рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы Структурного подразделения МАОУ детского сада «Улыбка», программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: "Мозаика-Синтез", 2014 г. и в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утверждённом постановлением Правительствам РФ от 12.09.2008. №666.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №

1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам».

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Семейным кодексом РФ от 08.12.1995 №223 (доп. И изм.).

- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124-ФЗ.

1.1.2. Цель и задачи образовательной программы.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Цель программы заключается в приобщении ребёнка к музыкальному искусству посредством музыкально-художественной деятельности.

Задачи программы:

1. Способствовать формированию музыкальной культуры, воспитывать эстетическое и сознательное отношение к музыкальному искусству в целом и через него к окружающему миру.
2. Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности в соответствии с возможностями каждого ребёнка.
3. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
4. Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, индивидуальных музыкальных способностей).
5. Развивать творческую активность, формировать умение воплощать переживаемое в творческой деятельности.
6. Развивать коммуникативные способности (понимание языка искусства, выражение собственного эмоционального состояния через использование невербальных средств общения и умение выступать публично).
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

В Программе на первый план выдвигается *развивающая функция образования*, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях *гуманно-личностного отношения к ребенку* и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм

в обучении.

Особая роль в Программе уделяется *игровой деятельности как ведущей* в дошкольном детстве.

Методологические подходы к формированию программы: культурно-исторический, личностный и деятельности подходы.

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

1. *Принцип создания непринуждённой обстановки*, в которой ребёнок чувствует себя комфортно, раскрепощено. 2. *Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:*

обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицировали; претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре.

3. *Принцип последовательности*, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. *Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарём.*

5. *Принцип партнёрства*, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

6. *Принцип положительной оценки деятельности детей*, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Помимо вышеперечисленного, программа:

- соответствует *принципу развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы *научной обоснованности и практической применимости*;

- обеспечивает *единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа *интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на *комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса*;

- строится на основе *принципа учёта возрастных особенностей детей*, а значит, предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

- учитывает *принцип варьирования образовательного процесса* в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом *принципа преемственности* между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

Программа составлена с учётом *интеграции образовательных областей*, т.к. она способствует целостному развитию личности ребёнка (см. Таблицу 1).

Таблица. Виды интеграции образовательных областей

| | |
|---|--|
| <p><i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i></p> | <p>Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p> |
| <p><i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i></p> | <p>Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</p> |
| <p><i>Образовательная область «Речевое развитие»</i></p> | <p>Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; обогащение «образного словаря»</p> |
| <p><i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i></p> | <p>Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</p> |
| <p><i>Образовательная область «Физическое развитие»</i></p> | <p>Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</p> |

Участниками программы являются: музыкальный руководитель, воспитатели ДОУ, воспитанники и их родители (законные представители).

Программа рассчитана на 72 НОД в год (2 раза в неделю) в каждой из следующих возрастных групп: 2-3 года (1 младшая) 4-5 лет; 3-4 года (2 младшая группа); (средняя группа); 5-6 лет (старшая группа); □6-7 лет (подготовительная группа).

Типы музыкальных занятий типовое фронтальное занятие, где объединены все виды деятельности, творчества, занятие имеет традиционную структуру. Если структура не сохраняется – это вариативное занятие;

- **доминантное**, в структуре которого превалирует один из видов музыкальной деятельности. Проводится по двум причинам: развитие какого-либо вида музыкальной деятельности или развитие какой-либо музыкальной способности (для преодоления отставания детей в том или ином виде музыкальной деятельности);

- **тематическое**, структура которого строится вокруг определённой темы. Могут быть: - тематические,

- музыкально-тематические,

- сюжетные;

- комплексное, структура которого объединяет разные виды искусства. Цель такого занятия- дать детям представления о специфике различных видов искусства: о музыке, живописи, поэзии, театре, хореографии и т.д. В комплексном занятии может присутствовать как часть занятия раздел: развитие речи, ИЗО, лепка, труд, театральная деятельность и т.д., т.е. используются не только музыкальные виды деятельности.

По составу и количеству детей музыкальные занятия могут быть:

Фронтальными (вся группа);

- Подгрупповые (6-8 человек); Объединённые (2-3 группы); Индивидуальные.

В процессе музыкальных занятий осуществляются следующие **виды музыкальной деятельности детей:**

1. Слушание музыки

Задачи: ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса; развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти; помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром; развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение; воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку; побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения; развитие музыкально-сенсорного слуха детей; расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой; обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

2. Пение и песенное творчество

Задачи: формирование у детей певческих умений и навыков; обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; закрепление навыков естественного звукообразования; развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона; развивать способности к песенному творчеству; обучение пению с жестами.

3. Музыкально-ритмические движения

Задачи: развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; □ развитие художественно-творческих способностей; развитие музыкально-сенсорных способностей детей; содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность; □ обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра; расширение навыков выразительного движения; □ развитие внимания, двигательной реакции.

4. Музыкально-познавательная деятельность (элементы музыкальной грамоты)

Задачи: знакомство с основами музыкальной грамоты; изучение творчества русских и зарубежных композиторов; ознакомление с разнообразием музыкальных инструментов, их свойств и отличий.

5. Танцевально-игровое творчество

Задачи: развивать способность творческого воображения при восприятии музыки; способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; развивать способность к музыкально-игровому, танцевальному творчеству; формирование устойчивого интереса к импровизации; развитие эмоциональности детей.

6. Игра на детских музыкальных инструментах

Задачи: совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; □ развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма; работа над ритмическим слухом; развитие мелкой моторики; развивать способности к импровизации на инструментах; совершенствование музыкальной памяти

1.1.4. Целевые ориентиры работы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определил целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых развитие творческого потенциала ребёнка занимает одно из центральных мест. В работе по музыкальному воспитанию целевыми ориентирами являются следующие:

- укрепление у детей интереса и любви к музыке, потребности в музыкальных впечатлениях;
- развитие общих музыкальных способностей (эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха, чувства ритма, ладового слуха, музыкальной памяти);
- развитие элементарных навыков и умений во всех доступных детям видах музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах);
- поддержка творческой активности, способности к творческому самовыражению в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование эстетического отношения к окружающему миру;
- сопереживание персонажам музыкальных произведений;
- овладение детьми культурными способами деятельности;
- проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам.

1.1.5. Мониторинг музыкальных способностей воспитанников.

Мониторинг музыкальных способностей детей проводится на основе разработанной Радыновой О.П. методики "Мониторинг музыкального развития детей от 3 до 7 лет".

Цель мониторинга: определение уровня развития у детей трёх основных музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально – слуховых представлений и чувства ритма для последующей организации коррекционной работы в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка.

Мониторинг направлен на выявление 3-ёх уровней развития музыкальных способностей: высокий, средний, низкий.

Метод: Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и индивидуально, а также выполнение специально подобранных заданий. Основой для оценивания музыкальных способностей являются следующие требования к уровню подготовки детей по разделам

музыкальной деятельности:

Требования к уровню подготовки детей 4-5 лет (средняя группа) Цель

программы: Формировать основы музыкально- эстетического сознания детей.

Задачи программы: Развивать основы музыкального вкуса дошкольников. Совершенствовать слуховое восприятие, внимание, музыкальную память детей. Содействовать проявлению склонности к музицированию. Продолжать развивать музыкальные способности детей.

Виды музыкальной деятельности

Восприятие музыки: Развивать у детей способность познания эмоционального состояния своего и другого человека. Побуждать самостоятельно определять жанры, различать менее контрастную музыку, выделять средства музыкальной выразительности. Формировать умение слышать звуки по высоте в пределах сексты и учить прохлопать ритмический рисунок песен.

Пение: Способствовать овладению детьми чистого интонирования мелодии. Совершенствовать навыки правильного дыхания. Добиваться правильной дикции и артикуляции. Учить детей петь выразительно с музыкальным сопровождением и без него.

Ритмические движения: Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, ориентируясь в пространстве зала. Обогащать запас новых танцевальных движений. Совершенствовать технику ритмичности движений.

Игра на музыкальных инструментах: Формировать простейшие ансамблевые навыки. Учить передавать простой ритмический рисунок на ударных музыкальных инструментах. Способствовать развитию умения согласовывать действия с музыкальным инструментом с характером, темпом и динамикой пьесы.

Музыкальное творчество: Содействовать творческим поискам детей в различных видах музыкальной деятельности. Развивать творческое воображение. Побуждать давать музыкальный ответ на музыкальный вопрос. Поощрять творческие исследования нового инструмента, попытки самостоятельно поиграть на нем. Побуждать к импровизации с предметами в движении.

Музыкально- образовательная деятельность: Сообщить детям сведения о музыкальных жанрах (марш, пляска, колыбельная). Уточнять представления о средствах музыкальной выразительности. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами, учить различать звучания знакомых инструментов. Познакомить с понятием «Народная музыка» Расширять словарь эмоционально- образного содержания музыки.

Требования к уровню подготовки детей 5-6 лет (старшая группа)

Цель программы: Формировать основы музыкальной культуры детей.

Задачи программы: Продолжать накапливать интонационно- слуховой и интонационно- пластический опыт. Углублять развитие музыкальности, пластичности, как компонент муз. культуры. Расширять использование инструментального музицирования, для выполнения детьми творческих заданий. Развивать основы художественно-музыкального вкуса.

Виды музыкальной деятельности

Восприятие музыки: Добиваться понимания детьми ключевого понятия «Жанр». Способствовать развитию умения адекватного определения средств выразительности.

Пение: Продолжать совершенствовать навыки чистого интонирования с музыкальным сопровождением и без. Совершенствовать выразительное пение. Содействовать навыку оценивания пения других детей.

Ритмические движения: Отрабатывать технику основных видов движений, добиваться легкости, пружинности танцевальных движений. Учить классическому выражению музыкальных образов.

Игра на музыкальных инструментах: Совершенствовать умения владеть основными приемами игры на музыкальных инструментах. Способствовать переносу способов действия на другие музыкальные инструменты. Побуждать передавать в игре на музыкальных инструментах средства музыкальной выразительности.

Музыкальное творчество: Способствовать продуктивному музыкальному творчеству. Продолжать развивать музыкально- творческое воображение.

Музыкально- образовательная деятельность: Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами, жанрами и композиторами. Познакомить с понятиями «Вокальная музыка» «Инструментальная музыка». Расширять эмоционально- образный словарь.

Требования к уровню подготовки детей 6-7 лет (подготовительная группа)

Цель программы: Формировать основы музыкальной культуры.

Задачи программы: Формировать музыкально- эстетическое восприятие, сознание, оценку, потребности, интересы. Развивать творческую активность в различных видах музыкальной деятельности. Формировать эмоционально- положительное отношение к произведениям музыкального искусства.

Виды музыкальной деятельности

Восприятие музыки: Способствовать развитию умения различать характер музыки (внутри одного жанра) и эмоциональное отношение к нему. Содействовать развитию умения определять форму музыкального произведения (3-х частную, вариативную) Побуждать активно высказываться о музыке, используя разнообразные определения, в соответствии с музыкальным образом

Пение: Продолжать учить детей выразительному исполнению песен. Добиваться умения петь звонким голосом, напевая легким, подвижным звуком. Продолжать развивать умение брать правильно дыхание Совершенствовать навыки чистого интонирования, правильной дикции и артикуляции. Закреплять навык коллективного исполнения. Способствовать развитию умения петь без музыкального сопровождения.

Ритмические движения: Продолжать формировать выразительное и непринужденное движение в соответствии с характером музыки. Способствовать более активной реакции на музыку (эмоциональность,

образность в передаче движений в сюжете игры и действиях персонажей). Развивать пластичность моторного аппарата, изящность движений и слитность их с музыкой.

Игра на музыкальных инструментах: способствовать обобщению понятия – «Форма». Продолжать закреплять навыки ансамблевого исполнения. Содействовать умению -подбирать мелодию на фортепиано. Стимулировать получение эстетического удовлетворения от музицирования. Развивать координированность, согласованность движений рук в игре на музыкальных инструментах.

Музыкальное творчество: Побуждать самостоятельно инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты образного действия. Поощрять придумывание нескольких композиций танцев, комбинировать элементы танцевальных движений. Содействовать активному проявлению себя в придумывании интонаций различного характера и жанра. Поощрять проявления фантазии при выборе интонации на заданный текст и на свой текст. Развивать способности творческого воображения при восприятии музыки.

Музыкально- образовательная деятельность: Продолжать знакомить с музыкальной терминологией. Знакомить с приемами и характером исполнения (стаккато, легато). Расширять сведения о классической, народной музыке, о композиторах, о взаимосвязи видов искусств. Учить использовать музыкальную терминологию (мелодия, аккомпанемент, форма, части и т.д.) Расширять понятие о средствах музыкальной выразительности. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами.

Описание методики моторинга музыкальных способностей детей подготовительной, старшей и средней групп к программе прилагается

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы.

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение воспринимать осознать и передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;
- умение коллективной музыкальной деятельности через пение, танцы и музыкальные игры;

- знание основ музыкальной грамоты, основных музыкальных понятий;
- ориентировку в музыкальных жанрах, знания в области творчества разных композиторов;
- различение музыкальных инструментов и знание их отличительных качеств, навыки элементарной игры на детских музыкальных инструментах;
- сформированность музыкального вкуса, наличие музыкальных предпочтений;
- наличие интереса к миру музыки.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание музыкальной деятельности

Основные цели и задачи.

ЦЕЛЬ: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ✓ развитие музыкально-художественной деятельности;
- ✓ приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ развитие музыкальности детей

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ» (слушание)

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;

- обучение пению с жестами.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Связь с другими образовательными областями

Физическая развитие

Физическая культура

Здоровье

Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

Социально-коммуникативное развитие

Общение

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки

Безопасность

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Социализация

Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Труд

Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.

Познавательное развитие

Ознакомление с природой и окружающим миром

Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

Речевое развитие

Развитие речи

развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Приобщение к художественной литературе

Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Художественное –эстетическое развитие

Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания раздела «Музыкальная деятельность», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие

Возрастные особенности развития ребенка 1,5 – 2 лет в музыкальной деятельности - 1-я группа раннего возраста.

В раннем возрасте у большинства детей второго года жизни, система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти. В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения. В структуре музыкальной памяти – непосредственное, произвольное запоминание. Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает. Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности – младшая группа.

В возрасте 3-4 лет развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов переходят к культурно – выработанным средствам восприятия. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально – ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на

музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности – средняя группа.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы – от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы.

Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено.

Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке.

Дети 5 года жизни очень активны, моторны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и имение контрастной двух – и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.

Дети уже овладевают некоторыми видами основных движений (ходьбы, бега, прыжков), используют изобразительные и выразительные жесты.

Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа.

Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Возрастные особенности развития ребенка 5 -6 лет в музыкальной деятельности – старшая группа.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности – подготовительная группа.

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и

самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение. Разобраться в средствах музыкальной выразительности. Дети чувствуют разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, отмечает не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т. д.). В этом возрасте дети уже относят произведения к определенному жанру: бодро, четко, грозно, радостно (о марше); ласково, тихо, немного грустно (о колыбельной).

Понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживание человека. но индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные возможности.

Отчетливо проявляются различия в уровне музыкального развития тех детей, которые усваивали программу музыкального воспитания в детском саду, и тех, кто не имел такой подготовки (некоторые приходят в подготовительную группу из семьи).

Голосовой аппарат у ребенка 6—7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться (ре первой октавы—до второй).

Этот диапазон наиболее удобен для многих детей, но могут быть и индивидуальные особенности. В певческом диапазоне детей данного возраста отклонения значительны. В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор детей 6—7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их координированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен, плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приемами игры на ударных (барабан, бубны, треугольники и др.); они запоминают их устройство, по тембру различают звучания.

Содержание музыкальной деятельности направлено на достижение **цели** формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

2.1.1. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в младших группах **Образовательные задачи 2-3 лет**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание.

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Образовательные задачи 3-4 лет

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Способствовать развитию музыкальной памяти.
- Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова;
- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
 - Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- Музыкально-ритмические движения.**
- Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо);
 - реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
 - Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
 - Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
 - Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
 - Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
 - Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
 - Развитие танцевально-игрового творчества.
 - Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
 - Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Музыкальная игра-драматизация:

- использовать в музыкальной игре-драматизации движение, игру на детских музыкальных инструментах, художественное слово, мимику и пантомиму;
- начинать с игр-драматизаций, не включающих песен, и, сводя к МИНИМУму словесный текст, в полной мере использовать движения, поручать этих играх 1—2 роли взрослому;
- предлагать несложные, понятные и интересные сюжеты игры-драматизации, музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении.

Театрализованная игра:

- включать в театрализованную игру музыкальные игры-драматизации разыгрывание несложных сценок из жизни кукольных персонажей (различные, в том числе доступные самим детям «техники вождения» кукол);
- приобщать к совместной согласованной игре, включающей индивидуальные реплики, эмоциональное представление персонажей;
- обращать внимание на реакцию зрителей, побуждать к сочувствию персонажам игры-драматизации или кукольного спектакля;

- использовать эти игры для воспитания потребности в интересном, приобщать к культурным формам досуга.

2.1.2. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в средних группах.

Образовательные задачи 4-5 лет

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. **Музыкально-ритмические движения.**
- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя

мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

- Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Музыкальная игра-драматизация: - поддерживать желание участвовать в музыкальной игре-драматизации, решать игровые задачи, учить следить за развитием сюжета и вовремя включаться в действие, привлекать к изготовлению декораций и элементов костюмов; - предлагать воплощать каждый образ в движениях, обсуждать варианты исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.), помогать выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа и содержанию сказки, поддерживать каждую творческую находку ребенка; - поддерживать проявления индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании. **Театрализованная игра:** - использовать в театрализованной игре элементы музыкальной игры-драматизации; - поощрять самостоятельные решения простых игровых задач, индивидуальное и творческое исполнение своей роли, выразительный ролевой диалог; - поддерживать инициативу участников, воспитателю оставлять за собой «режиссерскую» функцию; - поддерживать активное участие в кукольных представлениях, вождение некоторых кукол, освоение простых техник кукловождения; - помогать переносить элементы игровой драматизации в игры празднично-карнавального типа, а также в самостоятельные сюжетно-ролевые игры

2.1.3 Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в старших группах.

Образовательные задачи 5-6 лет

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен;
- учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развивать танцевальное творчество;
- учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Музыкальная игра-драматизация:

- предлагать игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах;
- подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- вести от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей;

- учить разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности;
- развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры.

Театрализованная игра:

- проводить театрализованную игру и как музыкальную игру-драматизацию, и как собственно театральную постановку;
- помогать подчиняться замыслу воспитателя-режиссера, а также самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле;
- придавать игре форму художественной театральной деятельности (дети могут принимать участие в подготовке спектакля как актеры, оформители сцены), что повышает интерес к игре.

Образовательные задачи 6 -7 лет:

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции;
- обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;

- самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество;
- формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
- исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Музыкальная игра-драматизация:

включать в музыкальные игры-драматизации хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая при этом голосовые особенности и возможности формировать на занятиях сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение, учить пользоваться интонациями, выражающими не только ярко контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);

учить взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, подчиняться замыслу режиссера-постановщика спектакля;

на всех этапах подготовки игры-драматизации предлагать творческие задания, создавать условия для свободного самовыражения.

Театрализованная игра:

относиться к театрализованной игре как к виду досуговых игр, включать в нее музыкальные игры-драматизации и другие формы детского самодеятельного театра;

организовывать участие в постановке спектаклей как исполнителей определенных ролей, музыкантов, сопровождающих спектакль, и его оформителей (дети рисуют, размещают декорации, предлагают свои дизайнерские идеи костюмов);
 быть для детей партнером и равноправным участником творческой деятельности.

2.2. Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов)

| | |
|---------------------|--|
| 1-я неделя сентября | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 2-я неделя сентября | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 3-я неделя сентября | «Урожай» |
| 4-я неделя сентября | «Краски осени» |
| 1-я неделя октября | «Животный мир» (птицы, насекомые) |
| 2-я неделя октября | «Я – человек» |
| 3-я неделя октября | «Народная культура и традиции» |
| 4-я неделя октября | «Наш быт» |
| 1-я неделя ноября | «Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 2-я неделя ноября | «Транспорт» |
| 3-я неделя ноября | «Здоровей-ка» |
| 4-я неделя ноября | «Кто как готовится к зиме» |
| 1-я неделя декабря | «Здравствуй, зимушка-зима!» |
| 2-я неделя декабря | «Город мастеров» |
| 3-я неделя декабря | «Новогодний калейдоскоп» |
| 4-я неделя декабря | «Новогодний калейдоскоп» |
| 1-я неделя января | «Новогодний калейдоскоп» |
| 2-я неделя января | «Новогодний калейдоскоп» |
| 3-я неделя января | «В гостях у сказки» |
| 4-я неделя января | «Этикет» |
| 1-я неделя февраля | «Моя семья» |
| 2-я неделя февраля | «Азбука безопасности» |
| 3-я неделя февраля | «Наши защитники» |
| 4-я неделя февраля | «Маленькие исследователи» |
| 1-я неделя марта | «Женский день» |
| 2-я неделя марта | «Миром правит доброта» |
| 3-я неделя марта | «Быть здоровыми хотим» |
| 4-я неделя марта | «Весна шагает по планете» |
| 1-я неделя апреля | «День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 2-я неделя апреля | «Встречаем птиц» |
| 3-я неделя апреля | «Космос», «Приведем в порядок планету» |
| 4-я неделя апреля | «Волшебница вода» |

| | |
|----------------|--|
| 1-я неделя мая | «Праздник весны и труда» |
| 2-я неделя мая | «День победы» |
| 3-я неделя мая | «Мир природы» |
| 4-я неделя мая | «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |

2.3. Комплексно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.

| есяц. | Тема НОД. | Задачи. | Атрибуты, оборудование, репертуар. | Примечание Отметка о выполнении |
|--|--|--|---|--|
| Тема 1-й недели «До свидания лето, здравствуй осень!» ,Тема 2-й недели «Мой родной край», 3-я,4-я неделя- Педагогическая диагностика. Итоговое событие: Музыкальный досуг «Здравствуй, малыш!». | | | | |
| Сентябрь. | Занятие №1. Тема. «Здравствуй, детский сад!» | Развивать у детей умение петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы; формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев, на игрушки. | Игрушки – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая). «Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песни. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.34-36 |
| | Занятие №2. Тема. «В гостях у Петрушки» | Развивать у детей умение под музыку бегать, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Развивать умение подпевать песни. | Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ладушки», «Из – под дуба», рус.нар.песни. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.36-37 |
| | Занятие №3. Тема. «Здравствуй, Осень!» | Упражнять в умение подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Заинтересовать детей осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку. | Колокольчики: большой и маленький. Бумажный осенний листочек. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Где же наши ручки?», муз.Т.Ломовой. «Ладушки» рус.нар.песня. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.37-38 |
| | Занятие №4. Тема. «Нам весело» | Формировать у детей умение вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и | Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ехали медведи», муз.Г.Фитича, сл.К.Чуковского. «Осень», муз.И.Кишко, | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.39-40 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя. | сл.Т.Волгиной. «Ладушки» рус.нар.песня. | |
| Занятие №5. Тема. «Наши игрушки» | | Побуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Развивать умение пропевать, подражая голосом лаю собачки, как кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Формировать у детей умение ходить под марш, бегать врассыпную. Выполнять движения с погремушками. | Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки). «Петрушка», муз.И.Брамса. «Медведь», муз.В.Ребикова, «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Белые гуси», муз.М.Красева. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.40-42 |
| Занятие №6. Тема. «Осенние дорожки» | | Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. | Игрушка – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Догони зайчика», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.42-44 |
| Занятие №7. Тема. «Мы танцуем и поём» | | Формировать у детей умение вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать | Погремушки. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.44-45 |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | | песенное творчество. | «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера. | |
| | Занятие №8. Тема. «Во саду ли, в огороде» | Закрепить знания об осени, заинтересовать детей значением понятия «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно). | Иллюстрации с изображениями овощей и фруктов. «Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Ладушки» рус.нар.песня. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера, «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. | М.Б.Зацепи на, Г.Е.Жукова Стр.45-46 |
| Тема 1-й недели ««Лес – наше богатство»» ,Тема 2-й недели «Дары осени», Тема 3-й недели "Золотая осень", Тема 4-й недели «Хлеб - всему голова» Итоговое событие: развлечение « Праздник «Осень»». | | | | |
| Октяб рь. | Занятие №1. Тема. «Весёлая музыка» | Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музыкального инструмента – дудочки. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, развивать умение выполнять движения по показу воспитателя. | Погремушка, бубен, дудочка. «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песня. «Весёлые путешественники», муз.М.Старокадомског о, сл.С.Михалкова. «Ладушки» рус.нар.песня. «Жучка» муз.Н.Кукловой. | М.Б.Зацепи на, Г.Е.Жукова Стр.46-48 |
| | Занятие №2. Тема. «Осенний дождик» | Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное | Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем. «Дождик», муз.Г.Лобачева. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. | М.Б.Зацепи на, Г.Е.Жукова Стр.48-49 |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать развивать умение петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога. | | |
| Занятие №3. Тема. «Любимые игрушки» | | Продолжать развивать умение ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Формировать умение воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать у детей умение петь выразительно, без напряжения, полным голосом. | Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч. «Мишка», муз.А.Степанова, сл.А.Барто. «Машина», муз.Ю.Чичкова, сл.Л.Мироновой. «Куколка», муз.М.Красева, сл.Л.Мироновой. «Мяч», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Жучка» муз.Н.Кукловской. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.49-50 |
| Занятие №4. Тема. «Колыбельная песенка» | | Заинтересовать детей значением понятия «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Формировать у детей умение самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко). | Погремушки. «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличевой. «Баю – баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.51-52 |
| Занятие №5. Тема. «Весёлые музыканты» | | Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Развивать умение различать характер музыки, петь в пределах ре – ля. | Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан). «Колыбельная», муз.Н.А.Римского-Корсакова. «Дуда», рус.нар.песня. «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Белые гуси», муз.М.Красева. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.52-53 |
| Занятие №6. Тема. «Прогулка в лес» | | Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, | Иллюстрации: «Осенний лес», «Зяц», | М.Б.Зацепина, |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | | передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя. | «Ёж», «Улетают птицы». «Ёжик», муз.Д.Кабалевского. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. | Г.Е.Жукова Стр.53-55 |
| | Занятие №7. Тема. «На ферме» | Дать детям представление о домашних птицах. Способствовать умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом. | Театр картинок с изображениями домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок. «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Конек», муз.И.Кишко. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.55-58 |
| | Занятие №8. Тема. «В гостях у Осени» | Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг его и где он сам участвует. | Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты. «Пляска с погремушками», муз.и сл.В.Антоновой. «Пальчики и ручки», рус.нар.песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.58-60 |
| Тема 1-й недели «Русская народная игрушка. Дымковская игрушка», Тема 2-й недели «Правила дорожного движения», Тема 3-й недели " Я в мире человек ", Тема 4-й недели «Я и моя семья» Итоговое событие: Занятие «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» | | | | |
| Ноябрь. | Занятие №1. Тема. «Наступила поздняя осень» | Продолжать заинтересовывать детей значением слова осень и осенними явлениями. Развивать умение выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к | Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики». «Марш и бег», муз.Ан.Александрова. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.60-61 |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память. | «Плясовая», рус.нар.песня. «Поздняя осень», муз.Т.Назаровой, сл.Г.Ладонщикова. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. | |
| Занятие №2. Тема. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» | Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание. | Иллюстрации с изображениями семьи, платочки. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Пляска с платочками», рус.нар.песня. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.62-63 | |
| Занятие №3. Тема. «Зайчик и его друзья» | Развивать у детей умение самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки». | Мягкие игрушки – Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Весёлый зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Догони нас, мишка», муз.В.Агафонникова. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.63-64 | |
| Занятие №4. Тема. «Мой дружок» | Содействовать у детей умение воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную | Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки. «Этюд» муз.К.Черни. «Догони зайчика», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. «Хомячок», муз.Л.Абеяна. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.64-66 | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом. | «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. | |
| Занятие №5. Тема. «Разноцветные султанчики» | | Заинтересовать детей звучанием марша и колыбельной песен. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске. | Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой, средний и маленький). «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Марш», муз.М.Раухвергера. «Колыбельная», муз.В.Красевой. «Осенью», муз.Н.Метлова. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Катерина», укр.нар.песня. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.66-68 |
| Занятие №6. Тема. «Песенка для мамы» | | Развивать у детей умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать развивать умение ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что – нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси». | Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, жёлтые, зелёные). Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей). «Марш», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Белые гуси», муз.М.Красева. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.68-69 |
| Занятие №7. Тема. «Скоро зима» | | Продолжать формировать у детей умение вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Развивать у детей умение расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную | Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Как у наших у ворот», рус.нар.песня. «Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.69-70 |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | память. | | |
| | Занятие №8. Тема. «Первый снег» | Заинтриговать детей понятием зима и её явлениями, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку. | Иллюстрация «Первый снег». «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Этюд», муз.К.Черни. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Петушок», рус.нар.песня. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.71 -72 |
| Тема " Зима", « Новый год» Итоговое событие: Праздник «К нам приходит Новый год» | | | | |
| Декабрь. | Занятие №1. Тема. «Здравствуй, Зимушка – зима!» | Продолжать развивать у детей умение прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку. | Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя. «Этюд», муз.К.Черни. «Зимушка», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.72-73 |
| | Занятие №2. Тема. «Скоро праздник Новый год» | Формировать у детей умение передавать движениями образы медведя и зайчика. Заинтриговать детей новогодним праздником, нарядной ёлкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. | Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз». «Медведь», муз.В.Ребикова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Дед Мороз», муз.Е.Ефимова, сл.В.Малкова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.73-75 |
| | Занятие №3. Тема. «Новогодние сюрпризы» | Совершенствовать у детей умение чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и | Иллюстрации с изображением Деда Мороза. «Полька», ком.М.Завалишиной. «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Снежинки», муз.О.Брента, | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.75-76 |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально. | сл.В.Антоновой. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. | |
| Занятие №4. Тема. «Новогодние подарки для наших гостей» | Продолжать подготовку к празднику, пробуждать у детей желание готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни. | Шапочки медведя и зайчиков. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Танец шариков», муз.М.Степаненко. «Зайчики», муз. Т.Потапенко. «Медведь», муз.Т.Потапенко. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.76-78 | |
| Занятие №5. Тема. «Зимние забавы» | Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться ко встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен. | Иллюстрации (или экран): «Зимние забавы детей», «Дед Мороз». «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличевой. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.78-79 | |
| Занятие №6. Тема. «Стихи о зиме» | Продолжать разрабатывать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь | Иллюстрация «Зимний лес». «Светит месяц», «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодии. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зима», муз.В.Карасевой, | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.79-81 | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением. | сл.Н.Френкель. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. | |
| | Занятие №7. Тема. «Снегурочка и её подружки - снежинки» | Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку. Заинтересовать образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить. | Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идёт»; мягкая игрушка Мишка. «Песенка Снегурочки», муз.и сл.М.Красева. «Снежинки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой. «Снежинки», муз.О.Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.81-82 |
| | Занятие №8. Тема. «Ёлочные игрушки» | Продолжать развивать у детей умение делать ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар. | Иллюстрация «Наряженная ёлка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги, большие и маленькие квадраты из цветной бумаги), клей. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Танец шариков», муз.Н.Степаненко. «Ёлка», муз.и сл.З.Александровой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.82-84 |
| Тема «Зимние забавы и развлечения», Итоговое событие: Досуг «Прощание с новогодней елочкой» | | | | |
| Январь. | Занятие №1. Тема. «Закружилась, замела белая метелица» | Пробуждать у детей желание любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новому году, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен. | Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан). «К нам ёлочка пришла», муз.А.Филиппенко, сл.Я.Чарницкой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.84-86 |
| | Занятие №2. Тема. «Зимой в лесу» | Дать представление о красоте зимнего времени года. | Иллюстрация «Зимний лес», три погремушки | М.Б.Зацепина, |

| | | | | |
|--|---|--|--|-------------------------|
| | | Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух. | разного звучания. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Саночки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Воробей», муз.Т.Ломовой. «Волки», муз.В.Витмана. «Белки», муз.М.Раухвергера. | Г.Е.Жукова Стр.86-87 |
| Занятие №3. Тема. «Грустная и весёлая песенки» | Развивать у детей умение высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг». | Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино. «Марш», муз.В.Карасевой. «Поскачем», муз.Е.Тиличевой. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «По улице мостовой», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Весёлый зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Зайчик», чешская нар.мелодия, сл.В.Викторова. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.87-89 | |
| Занятие №4. Тема. «Матрёшки в гости к нам пришли» | Развивать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию песни, о её характере. Продолжать развивать умение петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы. | Музыкальные инструменты, уже известные детям. Матрёшка. Цветные платочки на голову для девочек. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского. «Матрёшки», муз.И.Арсеева, сл.Л.Черницкой. «Сапожки», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.89-91 | |
| Занятие №5. Тема. | Закреплять умение выполнять | Шапочки птичек. | М.Б.Зацепина | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| «Мы играем и поём» | движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки. | «Играв лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифировой. «Кукла», муз.М.Старокадомског о. «Птички и машины», муз.Т.Ломовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой. | на, Г.Е.Жукова Стр.91-92 |
| Занятие №6. Тема. «Музыкальные загадки» | Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен. | Иллюстрации по содержанию песен. «Игра в лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой. «Зима», муз.В.Карасевой. «Кукла», муз.М.Старокадомског о, сл.О.Высотской. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомског о. | М.Б.Зацепи на, Г.Е.Жукова Стр.92-93 |
| Занятие №7. Тема. «Кукла Катя» | Продолжать развивать умение у детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. | Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки. «Куколка», муз.М.Красева, сл.А.Мироновой. «Кукла», муз.М.Старокадомског о, сл.О.Высотской. «Ладушки», рус.нар.песня. | М.Б.Зацепи на, Г.Е.Жукова Стр.93-95 |
| Занятие №8. Тема. «Мишка в гостях» | Совершенствовать у детей умение чувствовать характер | Костюм Мишки (для ребёнка) | М.Б.Зацепи на, |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | у детей» | музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движения. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки. | подготовительной группы). Руль, шишки, ведёрко с мыльной водой и трубочка (для пуска мыльных пузырей). «Автомобиль», муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского. «Ладушки», рус.нар.песня. | Г.Е.Жукова Стр.95-97 |
| Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие: Развлечение «Папа – мой защитник. | | | | |
| Февраль. | Занятие №1. Тема. «Узнай, что делает кукла?» | Совершенствовать у детей умение различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально – ритмические навыки. | Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?». «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.97-98 |
| | Занятие №2. Тема. «Большие и маленькие» | Формировать у детей умение выставлять поочередно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух. | Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально – дидактическая игра «Что делает кукла?». «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз.Е.Тиличевой. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.98-100 |
| | Занятие №3. Тема. «Весёлый поезд» | Формировать у детей умение передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к | Мягкие игрушки (по количеству детей). «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой. «Паровоз», муз.З.Компанейца, | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.100-101 |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать развивать умение петь лёгким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях. | сл.О.Высотской. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Танец с куклами», укр.нар.мелодия, обр.Н.Лысенко. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. | |
| Занятие №4. Тема. «Петушок с семьёй» | Развивать у детей умение реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально – ритмические навыки. | Иллюстрация «Петушок с семьёй». «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Петушок», рус.нар.песня. «Курочка», муз.Н.Любарского. «Цыплятки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.101-102 | |
| Занятие №5. Тема. «Скоро мамин праздник» | Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания. | Иллюстрации с изображениями мамы и детей. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой (без слов). «Материнские ласки», муз.А.Гречанинова. «Танец с игрушками», муз.В.Локтева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.103-104 | |
| Занятие №6. Тема. «Пойте вместе с нами» | Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку и чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять drobный шаг. Вызывать желание запоминать песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения. | Цветные платочки (по количеству детей), иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка». «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка о маме», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.104-105 | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | | муз.О.Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. | |
| | Занятие №7. Тема. «Защитники народа» | Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать. | Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей). «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.106-107 |
| | Занятие №8. Тема. «Стихи и песни о маме» | Развивать у детей умение выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен. | Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка). «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.107-108 |
| Тема 1-й недели «Женский день 8 Марта» Тема 2-й недели«Ранняя весна. Итоговое событие: праздник «8 марта» | | | | |
| Март. | Занятие №1. Тема. «Самая хорошая» | Продолжать развивать у детей умение петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни. | По два цветка на каждого ребёнка. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой. «Подарок маме», муз.и сл.С.Булдакова. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.109-110 |
| | Занятие №2. Тема. «К нам пришла весна» | Формировать у детей умение петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением её звучания. Развивать умение | Игрушки – солнышко, петушок. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К.Черни. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.мелодия. «Самолёт», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.111-112 |

| | | | | |
|---|--|---|--|--------------------------------------|
| | | вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины. | муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой. | |
| Занятие №3. Тема. «Прибаутки, потешки, песни» | | Закреплять знания, уже известных детям песен. Формировать умение отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии. | Иллюстрация к прибаутке «Ворон». «Марш», муз.Е.Тиличеевой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.112-113 |
| Занятие №4. Тема. «Кисонька - мурысонька» | | Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать развивать умение петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер. | Игрушки – кошечка, зайчик. «Марш», муз.Е.Тиличеевой. «Перепрыгнули лужицу», муз.К.Черни «Этюд». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. «Пирожки», муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.113-115 |
| Занятие №5. Тема. «Музыка, песни, игры» | | Продолжать развивать у детей умение ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём. | Мягкая игрушка – Мишка. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Стуколка», муз.укр.нар.мелодия. «Катерина», укр.нар.мелодия. «Колыбельная», муз.И.Филина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.115-116 |
| Занятие №6. Тема. «Звонко капает капли» | | Развивать у детей умение ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Заинтересовывать значением «весна» как | Иллюстрация «Ранняя весна». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Ой, бежит ручьём вода», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.116-117 |

| | | | | |
|---|--|---|--|--------------------------------------|
| | | временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением. | укр.нар.песня. «Весна», нем.нар.песня. | |
| | Занятие №7. Тема. «Весенние забавы детей» | Продолжать вызывать у детей интерес к характерным особенностям весны, весенним играм. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память. | Иллюстрации «Весенние забавы детей». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Корабли», муз.А.Александрова, сл.О.Высотской. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.117-119 |
| | Занятие №8. Тема. «Весёлые воробушки» | Развивать у детей умение двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма. | Иллюстрация «Воробушки». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зима прошла», муз.Н.Метлова. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.119-120 |
| Тема: «Весна» Итоговое событие- занятие «Мы танцуем и поём» | | | | |
| Апрель | Занятие №1. Тема. «Как хорошо, что пришла к нам весна» | Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку ритмично. Продолжать вызывать у детей интерес к весне – как времени года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Развивать умение передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки. | Иллюстрация «Весенний лес». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зайнышка», рус.нар.песня. «Весна», муз.В.Герчик, сл.С.Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.120-122 |
| | Занятие №2. Тема. «Солнечный зайчик» | Формировать у детей умение вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. | Зеркало. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Есть | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |

| | | | | |
|---|--|---|---|--------------------|
| | | <p>Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой.</p> | <p>у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Солнечный зайчик», муз.И.Кишко, сл.В.Кукловской. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской.</p> | <p>Стр.122-124</p> |
| Занятие №3. Тема. «Ручейки весенние» | <p>Совершенствовать у детей умение выполнять лёгкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.</p> | <p>Иллюстрация «Ручеёк в лесу». «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Веснянка», укр.нар.песня.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.124-125</p> | |
| Занятие №4. Тема. «К нам вернулись птицы» | <p>Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.</p> | <p>Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Цыплята», муз.А.Филиппенко. «Строим дом», муз.Д.Б.Кабалевского. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.125-127</p> | |
| Занятие №5. Тема. «Одуванчики» | <p>Формировать у детей умение перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.</p> | <p>Иллюстрация «Одуванчики». Два платка. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. Танец «Приглашение», белорус.нар.мелодия.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.127-128</p> | |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | Занятие №6. Тема. «Мотыльки и бабочки» | Продолжать развивать у детей умение двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности. | Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки. «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Приглашение», белорус.нар.мелодия. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.128-129 |
| | Занятие №7. Тема. «Мой конек» | Формировать у детей умение согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух. | Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка). «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. «Игра с лошадкой», муз.И.Кишко, сл.Н.Кукловской. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз.А.Жилина. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.130-131 |
| | Занятие №8. Тема. «Мы танцуем и поём» | Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму. | Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки». «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Танец с лентами», муз.Р.Рустамова. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.131-132 |
| Тема: «Цветущая весна. Насекомые» Итоговое событие- Занятие «Здравствуй, Лето красное!» | | | | |
| Май. | Занятие №1. Тема. «На лугу» | Совершенствовать у детей умение понимать и определять | Игрушки – божья коровка, корова; | М.Б.Зацепина, |

| | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------------|
| | | <p>характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> | <p>детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). «Вальс цветов», П.И.Чайковский. «Коровушка», муз.и сл.Г.Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус.нар.мелодию, обр.Р.Рустамова. «Из – под дуба», рус.нар.песня.</p> | <p>Г.Е.Жукова Стр.132-135</p> |
| <p>Занятие №2. Тема. «Птицы - наши друзья»</p> | <p>Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.</p> | <p>Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); 2 лески (длина 80см); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьёв (по количеству детей); узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обёрнута в фольгу). «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде». «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Киска к детям подошла», англ.нар.песня. «Ножки и ладошки», рус.нар.мелодия «Ах вы, сени».</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.135-138</p> | |
| <p>Занятие №3. Тема. «Чудесный мешочек»</p> | <p>Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с</p> | <p>Ярко оформленный аппликацией мешочек, в котором лежат</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом. | игрушки: птичка, зайка, машина и мячик. «Ножками затопали», муз.М.Раухвергера. «Бег», муз.Е.Тиличеевой. «Заинька», рус.нар.песня, обр.Г.Лобачева. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Мяч», муз.М.Красева. | Стр.138-139 |
| | Занятие №4. Тема. «Зонтик разноцветный» | Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения. | Зонт, ленточки жёлтого и оранжевого цветов. «Прогулка», муз.Т.Ломовой. «Дождик», рус.нар.песня. «Турецкий марш», муз.В.Моцарта. «Солнышко», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Дождик», муз.Е.Тиличеевой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.139-141 |
| | Занятие №5. Тема. «Мишка косолапый». | Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность. | Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка. «Медведь», муз.В.Ребикова. «Медвежонок», муз.Л.Половинкина, сл.А.Коваленкова. «Ай, на горе – то», рус.нар.мелодия. «Плясовая», рус.нар.мелодия. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.141-142 |
| | Занятие №6. Тема. «Все мы музыканты» | Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Формировать умение петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов. | Барабан, балалайка, игрушки – кошка и птичка, блюдце. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Кошка», муз.А.Александрова. «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.142-144 |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <p>Занятие № 7. Тема. «Мой весёлый, звонкий мяч»</p> | <p>Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.</p> | <p>Кукла, мяч, ширма, журнальный стол. «Марш», муз.Е.Берковича. «Бег», муз.Е.Тиличевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л.Шитте. «Мяч», муз.М.Красева. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Баю – баю», муз.М.Карасева. «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Пальчики – ручки», рус.нар.мелодия. «Ой, на горе – то», обр.М.Раухвергера.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.144-145</p> |
| | <p>Занятие № 8. Тема. «Здравствуй, Лето красное!»</p> | <p>Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать вызывать интерес о лете, как времени года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.</p> | <p>Цветы (по одному на каждого ребёнка), игрушка – птичка, зеркальце. «Греет солнышко теплей», муз.Т.Вилькорейской, сл.О.Высотской. «Летняя», муз.М.Иорданского, сл.О.Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз.Р.Рустамова. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.145-147</p> |

2.4. Комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.

| Месяц. | Тема НОД. | Задачи. | Атрибуты, оборудование, репертуар. | Примечание Отметка о выполнении |
|--|--|---|---|---------------------------------------|
| Тема: «До свидания лето, здравствуй осень!» Итоговое событие: праздник «День знаний» | | | | |
| Сентябрь. | Занятие №1. Тема. «Хорошо у нас в саду» | Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, в рассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами. | Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой. «Марш», муз.И.Берковича; «Бег» муз.Е.Тиличевой; «Детский сад», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Барабанщики» Д.Б.Кабалевского; «Барабанщик» муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; М.И.Глинка, «Полька ре – минор»; «Две тетери», рус.нар.песня. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.39-41 |
| | Занятие №2. Тема. «Будь внимательным» | Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Развивать умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, в рассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения. | Барабан, светофор, два шнура. «Марш», муз.И.Берковича; «Бег», муз.Е.Тиличевой; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия; «Песенка о светофоре», муз.В.Сережникова, сл.Р.Семеркина; «Светофор», муз.Ю.Чичкова, сл.Н.Богословского; «Колыбельная», муз.А.Гречанинова, сборник «Бусинки»; «Две тетери», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.41-42 |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | | рус.нар.песня; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. | |
| Занятие №3. Тема. «Нам весело» | Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки. | Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик. «Колыбельная», муз.А.Гречанинова; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.43-45 | |
| Занятие №4. Тема. «Мы танцуем и поём» | Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Привлекать внимание детей разными музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений. | Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник. «Марш», муз.И.Берковича; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Две тетери», рус.нар.песня. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.45-46 | |
| Занятие №5. Тема. «Вместе весело шагать» | Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать умение играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять | Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики». «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Поезд», муз.Н.Метлова, | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.46-49 | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика. | сл.Т.Бабаджан; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня. | |
| Занятие №6. Тема. «Здравствуй, осень!» | | Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки. | Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезания из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса. «Марш», муз.И.Берковича; «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.49-51 |
| Занятие №7. Тема. «Осенняя прогулка» | | Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. | Осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик. «Падают листья», муз.М.Красева, сл.М.Ивенсен; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Спляшем польку», муз.Т.Бокач. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.51-53 |
| Занятие №8. Тема. «Дары осени» | | Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. | Поднос с овощами и фруктами. «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия; «Урожайная», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Ёжик», муз. и сл.С.Науменко; «Осень» муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.53-55 |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений. | | |
| Занятие №4. Тема. «Осенний дождик» | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию. | Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь. «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа», муз.Е.Макшанцевой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Дождик», муз. и сл.Г.Вихаревой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Дождик», муз.Т.Ломовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.61-63 | |
| Занятие №5. Тема. «Игрушки в гостях у ребят» | Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки». | Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и другие куклы по количеству девочек. «Новая кукла», муз.П.И.Чайковского; «Спят в углу мои игрушки», муз.Н.Шульмана, сл.А.Бродского; «Дождь», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.63-65 | |
| Занятие №6. Тема. «Баю - баю» | Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Заинтересовывать детей | Игрушки – куклы, мишки, зайчики. «Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Галоп», муз.Е.Тиличевой, сл.И.Михайловой; «Бо | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.65-67 | |

| | | | | |
|---------------------|---------------------------------------|---|---|---|
| | | звучанием колыбельных песен. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать умению выполнять прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно. | лезнькуклы», муз. П. И. Чайковского; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Котя, котенька, коток», рус. нар. песня; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель. | |
| | Занятие №7. Тема. «Стихи об осени» | Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать. | Зонты, осенние листья. «Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Осенняя песня», муз. П. И. Чайковского; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Пдакиды; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Журавли», муз. А. Лившиц, сл. М. Познанской; «Осень», муз. и сл. С. Науменко; «Осенние листья», муз. Н. Лысенко. | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова Стр. 67-70 |
| | Занятие №8. Тема. «Дары осени» | Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику | Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками. «Лёгкий бег», «Вальс» А. Грибоедова; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Вальс», муз. А. Жулина; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Ах вы, сени», рус. нар. песня. | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова Стр. 70-74 |
| Тема: «День Матери» | | Итоговое событие: праздник «День Матери» | | |
| Ноябрь. | Занятие №1. Тема. «Прятки» | Закреплять умение определять характер музыки. | Кукла бибабо Котик; жёлтый лист клёна; | М. Б. Зацепина, |

| | | | | |
|--|---|--|---|---------------------------------|
| | | <p>Развивать умение петь полным естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды.</p> | <p>детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки. «Стукалка», укр.нар. мелодия; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Полянка», рус.нар. мелодия.</p> | <p>Г.Е.Жукова Стр.74-76</p> |
| <p>Занятие №2. Тема. «Мы весёлые ребята»</p> | <p>Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать развивать умение двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Развивать умение играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.</p> | <p>Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация; карточки с изображением большого и маленького колокольчиков; музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик). «Бег в рассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Колокольчики звенят», муз.В.Моцарта; «Про Кирюшу», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.П.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Лесная полька», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.76-77</p> | |
| <p>Занятие №3. Тема. «Знакомство с гармонью»</p> | <p>Заинтересовать детей происхождением и звучанием музыкального инструмента – гармонь. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять</p> | <p>Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармони. «Прыжки с продвижением вперёд», муз.М.Сатулиной; «Осенняя песенка», муз.Д.Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева; «Андрей-воробей»,</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.77-79</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки. | рус.нар.мелодия; «Сапожки», рус.нар.мелодия; «По улице мостовой», обр.Т.Ломовой; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко. | |
| Занятие №4. Тема. «Зайка, попляши, серенький, попляши» | | Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Развивать умение выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Развивать умение выполнять плясовые движения; кружение на беге, с платочком и другими предметами. Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм. | Шапочка зайчика. «Полянка», рус.нар.мелодия; «Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Андрей-воробей», рус.нар.песня; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Жмурки с кошкой», муз.Ф.Флотова; «Зайка, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.79-82 |
| Занятие №5. Тема. «Разное настроение» | | Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трёхчастное музыкальное произведение). | Верёвочка с бантиками. «Марш», муз.Л.Шульгина; «Прыжки», муз. М.Сатулиной; «Калинка», рус.нар.песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз.А.Гречанинова; «Поезд», муз.З.Компанейца; «Андрей – воробей», рус.нар.песня. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.82-83 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Занятие №6. Тема. «Прогулка в зоопарк»</p> | <p>Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Развивать умение подыгрывать при пении на погремушках. Способствовать умению петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.</p> | <p>Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С.Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки. «Танец с платочками», муз.Е.Тиличеевой, сл.И.Грантовской; «Зоопарк», муз.А.Абелька; «Лошадка», муз.Л.Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз.М.Раухвергера; «Волк», муз.В.Витлина; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайка, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.83-86</p> |
| <p>Занятие №7. Тема. «Здравствуй, зимушка - зима»</p> | <p>Развивать у детей умение слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать способность эмоционально – образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Развивать умение чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.</p> | <p>Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя. «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Морозец!», муз. Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайцы и медведь», муз.В.Ребикова.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.86-88</p> |
| <p>Занятие №8. Тема. «Покатились</p> | <p>Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и</p> | <p>Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев,</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |

| | | | | |
|--------------|--|---|--|--|
| | санки вниз» | вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к танцам и играм. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. | медведя. «Полька», муз.М.И.Глинки; «Зайчики», муз.Ю.Рожавской; «Медведь», муз.В.Витлина; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Медведь», муз.М.Красева. | ва Стр.89-90 |
| Тема: «Зима» | | Итоговое событие: праздник «Новый год» | | |
| Декабрь. | Занятие №1. Тема. «Зимушка хрустальная» | Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма. | Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее. «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз.А.Филиппенко, сл.П.Бойко; «Зимушка», муз. и сл.Ю.Картушиной; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова ва Стр.90-92 |
| | Занятие №2. Тема. «Скоро праздник новогодний» | Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей | Иллюстрация «Дети около нарядной ёлки». «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «У всех Новый год», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Ивенсен; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Приглашение», укр.нар.мелодия, | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова ва Стр.92-94 |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов. | обр.Г.Теплицкого. | |
| Занятие №3. Тема. «Приходи к нам, Дед Мороз» | | Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под ту музыку. Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и прочие движения с предметами. | Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки. «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.94-96 |
| Занятие №4. Тема. «Новогодний хоровод» | | Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы). | Погремушки, белые ленточки (мишура). «Новый год», муз.В.Герчик, сл.П.Кудрявцева; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Полька», муз.М.И.Глинки; «Вальс» А.Гречанинова. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.96-98 |
| Занятие №5. Тема. «Новогодняя мозаика» | | Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать | Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.98-99 |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ. | сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой. | |
| Занятие №6. Тема. «Песни стихи о зиме и новогодней ёлке» | | Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Развивать умение слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками. | Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Некрасовой; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Зимняя песенка», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.99-101 |
| Занятие №7. Тема. «Новый год у ворот» | | Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество. | Иллюстрация «Зимний лес». «Здравствуй, зимушка – зима», муз. и сл.Т.Волгиной; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.101-102 |
| Занятие №8. Тема. «Ёлочка - красавица» | | Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать | Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.102-104 |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | | музыкальную память. | сл.М.Александровской; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки. | |
| Тема: «Зима» Итоговое событие: Развлечение на улице «Зимние забавы» | | | | |
| Январь. | Занятие №1. Тема. «Зимняя сказка» | Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах. | «Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.104-105 |
| | Занятие №2. Тема. «Развеселим наши игрушки» | Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами). | Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник. «Я рассею своё горе», рус.нар.песня; «Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз.А.Зилоти; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Мяч», муз.М.Красевой, сл.М.Чарной. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.106-107 |
| | Занятие №3. Тема. «Всем советуем дружить!» | Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, | Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок». Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки» | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.107-109 |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | тембровый слух. | муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского. | |
| Занятие №4. Тема. «Хорошо в садике живётся» | Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию. | Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки, поющая кукла, мяч. «Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл.С.Насауленко; «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой. | М.Б.Заце пина, Г.Е.Жуко ва Стр.109- 110 | |
| Занятие №5. Тема. «Птицы и звери в зимнем лесу» | Продолжать развивать умение у детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне. | Иллюстрации с изображениями воробья, белки, зайца, синички, медведя. «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька); «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Синичка», муз.Г.Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз.Л.Книппер, сл.А.Коваленко; «Зайчик», муз.М.Красева, сл.Н.Некрасовой; «Ах вы, сени», рус.нар.песня. | М.Б.Заце пина, Г.Е.Жуко ва Стр.110- 113 | |
| Занятие №6. Тема. «Что нам нравится зимой» | Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. | Лесенка из 5 ступеней, матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», | М.Б.Заце пина, Г.Е.Жуко ва | |

| | | | | |
|--|--|--|---|-------------|
| | | Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне. | муз.А.Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Некрасовой; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Зимняя пляска», муз.О.Высотской; «Дед Мороз и дети», муз.И.Кишко, сл.М.Ивенсен; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька). | Стр.113-115 |
| Занятие №7. Тема. «Наши друзья» | Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умения двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух. | Бубен. «Марш», муз.Л.Шульгиной; «Экосез», муз.И.Гуммеля; «Зимовка», муз.Я.Дубравина, сл.М.Наринского; «Хомячок», муз. и сл.Л.Абелян; «Воробышки», муз.М.Красева; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличеевой, сл.А.Гангова; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька). | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.115-117 | |
| Занятие №8. Тема. «Мы по городу идём» | Развивать у детей умение различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. Проводить движения | Иллюстрации – подъёмный кран на стройке, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мы по городу идём», муз.А.Островского, сл.З.Петровой; «Автомобиль», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.117-119 | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения. | «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.И.Плакиды; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька). | |
| Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества» | | | | |
| Февраль. | Занятие №1. Тема. «Мой самый лучший друг» | Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Развивать умение передавать образ поющего петушка (весёлый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения. | Портрет П.И.Чайковского, карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки. «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг.нар.мелодия; «Зайка», муз.М.Красева, сл.Л.Некрасовой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.119-121 |
| | Занятие №2. Тема. «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю» | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух – трёхчастной форме. | Карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.121-123 |
| | Занятие №3. Тема. «Мы - солдаты» | Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать | Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники». «Ах ты, берёза», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |

| | | | | |
|---|---|---|--|--------------------|
| | | <p>представления о празднике «День защитника Отечества». Развивать у детей умение импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество.</p> | <p>рус.нар.мелодия; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).</p> | <p>Стр.123-125</p> |
| <p>Занятие №4. Тема. «Подарок маме»</p> | <p>Продолжат развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.</p> | <p>Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан. «Конь», муз.Л.Банниковой; «Подарок маме», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Барабан», муз.Е.Тиличевой.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.125-126</p> | |
| <p>Занятие №5. Тема. «Скоро весна»</p> | <p>Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать</p> | <p>Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки. «Ах вы, сени», рус.нар.песня; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Песенка про бабушку»,</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.127-128</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы). | муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой. | |
| Занятие №6. Тема. «Мы запели песенку» | Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах. | Погремушки, бубен, барабан, металлофон. «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова, сл.Л.Мироновой; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Барабан», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.128-130 | |
| Занятие №7. Тема. «Вот уж зимушка проходит» | Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды. | Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон. «Вальс», муз.Н.Козловского; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Песня о весне», муз. и сл.Я.Коласа; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.130-132 | |
| Занятие №8. Тема. «К нам весна шагает» | Заинтересовать детей звучанием народных мелодий, исполненных на народных инструментах. Развивать умение выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать | Цветы. «Упражнение с цветами», муз.Н.Козловского; «Веснянка», муз.Л.Бирнова, сл.А.Бродского; «Катерина», укр.нар.мелодия; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.132-134 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать. | сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой. | |
| Тема: «Весна» Итоговое событие: праздник «8 марта» | | | | |
| Март. | Занятие №1. Тема. «Весеннее настроение» | Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах. | Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Марш», муз.И.Кишко; «Бег», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Покажи ладошку», лат.нар.песня; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.134-136 |
| | Занятие №2. Тема. «Весенний хоровод» | Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки. | Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка), карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Кто лучше скачет?», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Марш», муз.И.Кишко; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Упражнение с цветами» (муз.Н.Козловского). | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.136-137 |
| | Занятие №3. Тема. «Весело - грустно» | Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Развивать умение узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с | Карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки. «Марш», муз.В.Герчик; «Весело – грустно», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.137-139 |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать дыхание. | муз.Л.Бетховена; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого. | |
| Занятие №4. Тема. «Лесной праздник» | Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах. | Цветные платочки. «Приглашение с платочками», укр.нар.мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.139-140 | |
| Занятие №5. Тема. «Нам весело» | Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности. | Игрушка Петрушка, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Марш», муз.Е.Тиличеевой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весною», муз.С.Майкапара. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.141-142 | |
| Занятие №6. Тема. «Мы танцуем и | Формировать эмоциональную отзывчивость при | Цветы, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию, нарядная | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова | |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | поём» | восприятию инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами. | кукла. «Марш», муз. И. Берковича; «Полька», муз. А. Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Танец с цветами», муз. Н. Козловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой. | ва Стр. 142-144 |
| | Занятие №7. Тема. «Песни и стихи о животных» | Продолжать развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Развивать умение сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. | Шапочки медведя и зайцев. «Марш», муз. И. Берковича; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. и сл. С. Насауленко; «Кукушка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зайцы и медведь», муз. Н. А. Римского – Корсакова, Е. Тиличеевой. | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова ва Стр. 144-146 |
| | Занятие №8. Тема. «Весна идёт, весне дорогу» | Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Развивать умение использовать известные | Иллюстрация «Весна», 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Веснянка», укр. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева; | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова ва Стр. 146-148 |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения. | «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Петушок», рус.нар.песня, сл. М.Красева; «Игра с погремушками», фин.нар.мелодия. | |
| Тема: «Весна» » Итоговое событие:Развечение " Развлечение «День смеха. Смех - это здоровье!». | | | | |
| Апрель. | Занятие №1. Тема. «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» | Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды. | Иллюстрация «Весна». «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Песенка о весне», муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.148-150 |
| | Занятие №2. Тема. «Весенние ручьи» | Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике. | Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной». «Этюд», муз.К.Черни; «Ручеёк», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.150-152 |
| | Занятие №3. Тема. «Солнечный зайчик» | Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство | Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка), зеркала. «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Солнечные зайчики», муз.И.Кишко; «Вальс», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.152-154 |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. | муз.А.Жилина; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова. | |
| Занятие №4. Тема. «Цирковые лошадки» | | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество. | Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей). «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Песенка о ручье», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; пьеса «Лошадки», муз.М.Красева. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.154-156 |
| Занятие №5. Тема. «Шуточные стихи и песни» | | Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении. | «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Чудак», муз.В.Блага, сл.М.Кравчука; «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей – воробей», рус.нар.песни. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.156-158 |
| Занятие №6. Тема. «Прилёт птиц» | | Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. | Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелётных птиц. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.158-160 |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах. | сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные; «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой. | |
| Занятие №7. Тема. «Мы на луг ходили» | Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах. | Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрёшка. «Марш», муз.М.Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз.А.Филиппенко; «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Конь», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.160-162 | |
| Занятие №8. Тема. «Цветы на лугу» | Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память. | Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Цветы на лугу», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.162-165 | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | | муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской. | |
| Тема: «Цветущая весна. Насекомые» Итоговое событие- Досуг «Букет из цветочного города» | | | | |
| Май. | Занятие №1. Тема. «Будем с песенкой дружить» | Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух. | Шапочка зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «В садике», муз.С.Майкапара; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.165-166 |
| | Занятие №2. Тема. «Ай да дудка!» | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству. | Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Пастушок», муз.С.Майкапара; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз. и сл.М.Красева; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.167-168 |
| | Занятие №3. Тема. «С добрым утром!» | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать | Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 на каждого ребёнка). «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличевой, | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.168-170 |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | на неё. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию). | сл.В.Викторова; «Покажи ладошку», лит.нар.песня; «Качание рук с лентами», польск.нар.мелодия, обр.Л.Вишкарева. | |
| Занятие №4. Тема. «От улыбки станет всем светлей» | Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма. | Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка). «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличевой, сл.В.Викторова; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.170-172 | |
| Занятие №5. Тема. «Будь ловким» | Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы. | Атрибуты для игр – аттракционов. «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «На утренней зарядке», муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен и А.Пассовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой; «Полька ре – минор» | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.172-173 | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | | М.И.Глинки. | |
| Занятие №6. Тема. «Здравствуй, лето!». | Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности. | Иллюстрация «Лето». «По солнышку», муз.Н.Преображенского, сл.Н.Найденовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.173-175 | |
| Занятие №7. Тема. «Лесная прогулка» | Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком). | Иллюстрация с изображением бабочек. «Лесная прогулка», муз.К.Титаренко, сл.В.Викторова; «Мотылёк», муз.С.Майкапара; «Кукушка», муз.Е.Тиличевой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского; игра «Платочек», укр.нар.песня, обр.Н.Метлова. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.175-176 | |
| Занятие №8. Тема. «Четыре времени года» | Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. | Иллюстрации на тему «Времена года». «Песенка про четыре песенки», муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.176-178 | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | «Платочек». Укр.нар.песня; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко. | |
|--|--|--|--|--|

2.5. Комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.

| Месяц. | Тема НОД. | Задачи. | Атрибуты, оборудование, репертуар. | Примечание Отметка о выполнении. |
|---|--|--|--|-------------------------------------|
| Тема: «До свидания лето, здравствуй осень!» Итоговое событие: Праздник «День Знаний» | | | | |
| Сентябрь. | Занятие №1. Тема: «День знаний». | Познакомить детей со словом "знания", рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу. | Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала. «Марш» П. Чайковский Распевание «Корова», пение «Мы на луг ходили» А. Филиппенко «Марш» П. Чайковский. «Если весело живётся, делай так» «Мы на луг ходили» А. Филиппенко | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 40 |
| | Занятие №2. Тема: «Мы играем в детский сад» | Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкальные навыки. | Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры. «Листья золотые» Т. Попатенко , Распевание «Корова» , песни «Осенью» И. Кишко , «Полька» М. Глинки. «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 43 |
| | Занятие №3. Тема: «В мире звуков» | Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки(музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. | Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 48 |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов. | грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей. «Вальс» Д. Кабалевский Песни «Кошечка» В. Витлина, «Листья золотые» Т. Попатенко. «Марш» Д. Львова – Компанейца, «Бег» Т. Ломова Музыкально – дидактическая игра «Угадай, что звучит?» «Ах вы, сени» р. н. м. | |
| Занятие №4. Тема: «Музыкальные звуки» | Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки. | Шапочки зверей. «Полёт шмеля» Н. Римского - Корсакова, Песня «Кошечка» В. Витлина, «Листья золотые» Т. Попатенко, «Ходим – бегаем» Т. Ломова | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 49 | |
| Занятие №5. Тема: «Здравствуй, осень» | Расширять представления о красивейшем времени года- осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. | Иллюстративный материал шапочка ворона. «Осенняя песня» П. Чайковский Распевание «Ворон», песни «Журавли» А. Лившиц, «Листья золотые» «Марш» Д. Львова – Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (т опающий шаг) | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 51 | |
| Занятие №6. Тема «Шум дождя» | Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в | Иллюстрация: Ф. Васильев "Перед дождем". Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер. «Дожди» Г. Свиридова, «Облака | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 53 | |

| | | | | |
|-----------------------|--|--|---|--|
| | | музыке, средства музыкальной выразительности. | плывут» С. Майкопар Распевание «Ворон», песни «Журавли» А. Лившиц, «Листья золотые» «Ходим – бегаем» Т. Ломова Хоровод «Мы на луг ходили» «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка » р. н. м. | |
| | Занятие №7. Тема: «Шум дождя»(продолжен ие) | Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении. | Иллюстрации, фильмы стихи на тему "Осень" Мольберты, краски, кисти, вода. «Осенняя песня» П. Чайковский Песни «Падают листья» М. Красева, «Журавли» « Марш» Д. Львова – Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (т опающий шаг) Танцевальная импровизация под песни «Падают листья» «Ворон» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 55 |
| | Занятие №8. Тема: «Шутка в музыке» | Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. | Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка. «Танец» чеш. н. м., «Капустник» В. Нечаева, «Гусята» Т. Попатенко. «Скок- скок – поскок» р. н. м., «Про лягушек и комара» А Филиппенко «Марш» Г. Фрид, «Всадники» В. Витлина, «Кто лучше скачет?» Т. Ломова. Инсценирование песни «Про лягушек и комара» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 57 |
| Тема: «Золотая Осень» | | Итоговое событие: Праздник «Осенний бал» | | |
| Октябрь. | Занятие №1. Тема. «Вместе нам весело» | Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение | Иллюстрации на темы: "Осень", "Сбор урожая" «Полька» В. Герчик, «Марш» Д. Шостакович, «Колыбе | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 59 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | обосновывать свой ответ. | льная» Р. Паулса «Урожайная» А. Филиппенко «Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец» «Будь ловким» Н. Ладухина. «Сорока-сорока» р. н. п. | |
| Занятие №2. Тема. «Любимая игрушка» | Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. | Новые игрушки. «Борзый конь» Ц. Кюи, «Новая кукла» П. Чайковский, «Мишка» М. Раухвергера, «Игра в мяч» М. Красева. Распевание «Лиса – плутовка», песни «Зайчик» М. Старокодомский «Урожайная» «Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец» Музыкально – дидактическая игра «Узнай по голосу» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 60 | |
| Занятие №3. Тема. «Волшебная шкатулка» | Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления. | Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка. «Конь» Е. Тиличеева, «Песенка про синичку» М. Красева «На мосточке» А. Филиппенко, «Куку» М. Красева. «Шаг и бег» Н. Надёненко, «Прямой галоп» Р. Шумана «Волшебный платочек» под р. н. м. «Калинка» «Андрей-воробей» Н. Кононова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 61 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Занятие №4. Тема. «Весёлые дети»</p> | <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.</p> | <p>Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен. «По грибы, по ягоды» С. Булатова Песни «На мосточке», «Ку-ку» «Марш» Н. Леви «Приглашение» Г. Теплицкого «Кошки» В. Золоторёва</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63</p> |
| <p>Занятие №5. Тема. «Мы играем и поём»</p> | <p>Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.</p> | <p>Сюжетные картины к песне "Зайка" шапочка ворона, шапочки зайцев. «Зайка» р. н. м. Песни «Скок-скок», Ходит зайка по саду», «Ворон», «Листья золотые» «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Приглашение» «Зайка»</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65</p> |
| <p>Занятие №6. Тема. «Музыкальное изображение животных»</p> | <p>Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.</p> | <p>Иллюстрации с изображением птиц и животных. «Зоопарк» Л. Абелян, «Воробьи» Т. Ломова, «Зайчики» Ю. Рожавская, «Волки» В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера. «Хомячок» Л. Абелян, «Листья золотые», «Журавли» «Шаг и бег» Н. Надёненко, «Прямой</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 66</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | | | галоп» Р. Шумана «Приглаше ние» «Заинька» | |
| | Занятие №7. Тема. «Лесные приключения» | Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе "змейкой". Закреплять умение ориентироваться в пространстве. | Иллюстрации на тему: "Лес". «Ой, встала я ранёшенько» р. н. м. Распевание «Ай!», « Ку-ку», песни «На мосточке», «По грибы, по ягоды» С. Булатова «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Парный танец» «Скок- скок- поскок» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 68 |
| | Занятие №8. Тема. «В королевстве Искусство» | Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально- ритмические движения, эмоционально-волевою сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа. | Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, репродукции картин русских художников. «Моя Россия» Г. Струве Распевание «Эхо», песни «Урожайная», «Золотые листья» «Марш» Р. Шуман, пластический этюд «Сучок на тропинке» В. Лунин «Осенний сон» А. Джойс «Котик и козлик» Е. Тиличеева «Полька» М. Глинки | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 70 |
| Тема: «Я и моя семья» Итоговое событие- Праздник с родителями «День матери» | | | | |
| Ноябрь. | Занятие №1. Тема. «Скоро первый снег» | Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать | Игрушки, проектор, компьютер, спортивный инвентарь. "Осень", муз. Александрова, сл. М. Пожаровой, "Журавли", муз. А. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 74 |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления. | Лившица. "Вальс снежных хлопьев", муз. П. И. Чайковского, "Песенка листьев", муз. М. Красева. | |
| Занятие №2. Тема. «Зоопарк» | Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным. | Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка. «Зоопарк» Л. Абелян, «Волки» В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 76 | |
| Занятие №3. Тема: «Ходит заяка по саду» | Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения. | Шапочка ворона, музыкальные инструменты - бубны, треугольники, погремушки. "Ворон", "Ходит заяка по саду", "Возле речки, возле моста", р.н.п. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 77 | |
| Занятие №4. Тема. «Звучащие картинки» | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить | Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев. Ёжик» Д. Кабалевский, «Мотылёк» С. Майкапар Распевание «Небо синее», песни «Листья золотые» Т. Попатенко, «Осень | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 78 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых. | пришла» В. Герчик. «Канава» р. н. м. (дробный шаг) Танцевальная импровизация «Мотылёк» «Кто скорее?» «Сорока» | |
| Занятие №5. Тема. «Мы весёлые ребята» | Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и враспынную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память. | Серия сюжетных картинок "Мама и дети". «Мама» П. Чайковский Распевание «Небо синее», песни «Хомячок» Л. Абелян «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, качаем руками «Вальс» А. Жилин «Перепляс» р. н. м. «Сорока» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 80 | |
| Занятие №6. Тема. «Музыкальная сказка в осеннем лесу» | Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и | Осенние листья, кустик, пень, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука. «Жук», «Зайчик», «Ёж», «Птичка», «Мотылёк» «Листья золотые» Т. Попатенко «Марш» Т. Ломова, «Канава» р. н. м. (дробный шаг) Инсценирование сказки «Стриж и жук» «Кто скорее?» «Ах вы, сени» р. н. п. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 81 | |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | | <p>средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.</p> | | |
| | <p>Занятие №7. Тема: «Русская народная музыка»</p> | <p>Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.</p> | <p>Иллюстрации на тему: "Русская народная музыка". «Во поле берёзка стояла», «Соловьём залётным», «Возле речки, возле моста» р. н. п. Распевание «Две тетери», песни «Ворон», «Гуси» «Марш» Т. Ломова, «Канава» р. н. м. (дробный шаг) «Перепляс» р. н. м. «Ворон» «Ах вы, сени» р. н. п.</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84</p> |
| | <p>Занятие №8. Тема: «Мамочка любимая».</p> | <p>Рассказать детям о международном празднике "День матери", о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.</p> | <p>Иллюстрации с изображением мамы и детей. «Материнские ласки» А. Гречанинов Песни «Журавли», «Хомячок» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, качаем руками «Вальс» А. Жилин «Перепляс» р. н. м. «Кто скорее?»</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 86</p> |
| <p>Тема: «Зима» Итоговое событие- Праздник «К нам приходит Новый год»</p> | | | | |
| <p>ИДекабрь.</p> | <p>Занятие №1. Тема: «Здравствуй зима!»</p> | <p>Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять</p> | <p>Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Новый год!" «Здравствуй Зимушка –зима» А. Филиппенко Распевание «Зяблик» А. Филиппенко, песни «Голубые санки» М. Иорданский, «Хомячок» «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (поскоки) «Детская полька» А. Жилинский Музыкальные</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 89</p> |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|--|
| | | умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок с притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка). | загадки «Медведь» В. Ребиков, «Волк» Е. Тиличеева, «Зайныка» р. н. м. | |
| Занятие №2. Тема. «Ёлочка красавица» | Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. | Иллюстрация "Нарядная елка" В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман Песни «Новый год» В. Герчик, «Детский сад» А. Филиппенко, «Марш» Р. Шумана, «Детская полька» (движения к танцу) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и дети» И. Кишко | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 91 | |
| Занятие №3. Тема. «Бусинки» | Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, | Иллюстрации на тему "Новый год", елочное украшение - бусы, мяч. «Бусинки и Дед Мороз» Т. Попатенко «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева, «Голубые санки» М. Иорданский «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, «Детская полька» (кружение на носочках) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и дети» И. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 93 | |

| | | | | |
|--|--|--|--|------------------------------------|
| | | ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце. | Кишко | |
| Занятие №4. Тема. «Зимние забавы» | | Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий. | Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Зима". «Ёлка –ёлочка» Т. Попатенко «Что нам нравится зимой», Новый год В. Герчик. «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (выставление ноги на пятку) Инсценирование песни «Что нам нравится зимой?» «Жмурка» р . н. м. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 94 |
| Занятие №5. Тема. «Новогодние сюрпризы» | | Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки. | Погремушки, мишура(дождик). «Новогодняя» А. Филиппенко «Новый год», Ёлка-ёлочка», «Здравствуй Зимушка зима!» «Марш», «Качание рук» В. Моцарт «Танец петрушек», «Танец снежинок» «Ах,вы сени» р. н. м. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 96 |
| Занятие №6. Тема. «Новогодние сюрпризы».(продолжение). | | Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу -Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. | Шкатулка. Картинки с изображением Бабы -Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Руковица. «Баба Яга» П Чайковский «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 97 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов.</p> <p>Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение.</p> <p>Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.</p> | <p>я» «Марш», «Нового дня» (разучивание хоровода) «Не выпустим», «Зайцы и медведь»В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Передай ручку» «Ах,вы сени» р. н. м.</p> | |
| Занятие №7. Тема. «Зимушка хрустальная» | <p>Знакомить с творчеством П. Чайковского.</p> <p>Упражнять в мягком звукоизвлечении.</p> <p>Формировать любовь к родному краю.</p> <p>Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков.</p> <p>Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p> | <p>Иллюстрации с изображением зимних пейзажей.</p> <p>Колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы. Фужеры.</p> <p>«На тройке» П. Чайковский «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш», «Вальс» Л. Делиба (упражнение для рук, р. н. м. (хороводный шаг) «Зайцы и медведь»В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Саночки»А. Филиппенко</p> | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 99 | |
| Занятие №8. Тема. «Музыка и движение – путь к весёлому настроению» | <p>Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях.</p> | <p>Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники.</p> <p>Фольга. Картинки "скоморох", "Пьеро грустный", "Пьеро веселый". Картинка "Паровоз с тремя вагонами".</p> | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 101 | |

| | | | | |
|--|---|---|--|-------------------------------------|
| | | <p>Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть).</p> | <p>«Шутка» И. Бах, «Грустное настроение» А. Штейнвиль «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца «Догонялки», музыкально-дидактическая игра «Угадай по ритму», «Разное настроение»</p> | |
| Тема: «Зимние забавы и развлечения» Итоговое событие- Развлечение на улице «Зимние забавы» | | | | |
| Январь. | Занятие №1. Тема. «Музыкальные загадки» | <p>Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.</p> | <p>Мишура для девочек, колпачки для мальчиков. «Ёлочки – внучата» С. Сосина «Новый год», «Голубые санки», «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар «Детская полька», «Петрушки», «Снежинки» «Не выпустим», «Что нам нравится зимой»</p> | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 102 |
| | Занятие №2. Тема. «До свидания, ёлочка» | <p>Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.</p> | <p>Мишура белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки. Отрывки из балета П. Чайковского "Щелкунчик".</p> | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 105 |
| | Занятие №3. Тема. «В гости к Метелице» | <p>Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои</p> | <p>Белые ленточки. «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко «Здравствуй Зимушка зима!»</p> | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 107 |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | <p>впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику) Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.</p> | <p>«Праздничный марш» Н. Леви, «Бег» И. Кишко Импровизация танца «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский «Случай в лесу» А. Филиппенко</p> | |
| Занятие №4. Тема. «Прогулка в зимний лес» | <p>Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русское природе, животным и птицам.</p> | <p>Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу. «Прогулка» С. Прокофьев, «Белочка» М. Красева, «В мороз» М. Красева «Голубые санки», «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар Инсценирование песни «Случай в лесу» «Что нам нравится зимой» «Саночки»</p> | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 110 | |
| Занятие №5. Тема. «Наши песни» | <p>Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.</p> | <p>Картинки с различным содержанием. "Полька" Ю. Слонова; "ПРАЗДНИЧНЫЙ марш" Н. Леви; "Случай в лесу" А. Филиппенко; "Рыбка" М. Красева, сл. М. Клоковой; "Детский сад" А. Филиппенко; "Бубенчики" Е. Тиличевой.</p> | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 112 | |
| Занятие №6. Тема. «Шутка» | <p>Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: "О чем рассказывает"</p> | <p>Иллюстрации по содержанию песен. "Шуточная" М. Раухвергера, "Хомячок" Л.</p> | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 113 | |

| | | | | |
|--|---|--|--|-------------------------------------|
| | | музыка?" Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп и плясовые движения(хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием. | Абеяна,"Про Кирюшу" М. Старокадомского, "Рыбка" М. Красева, "Всадники" В. Витлина, "Полька" Ю. Слонова, "Волк зайчата" Т. Шутенко. | |
| | Занятие №7.Тема. "Время суток" | Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов. | Репродукции картин русских художников. "Вечер", "Утро" "Прогулка", муз. С. Прокофьева; "Тихая ночь", муз. Дубенского | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 115 |
| | Занятие №8. Тема. "Мы знакомимся с оркестром" | Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять | Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением. "Вальс" (фрагмент балета " Спящая красавица"), муз. П. Чайковского; "Побегаем-поиграем", муз. С. Соснина; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик; "Андрей-воробей" р.н. п.; "Песенка друзей", муз. В. Герчик; "Узнай по голосу", муз. М. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 117 |

| | | | | |
|---|--|---|--|-------------------------------------|
| | | умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение. | Красева. | |
| Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие- Праздник «День защитника Отечества» | | | | |
| Февраль. | Занятие №1. Тема. «Скоро 23 февраля» | Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками(затем лентами), танцевальные движения под музыку. | Ленты разных цветов. "Марш", В. Соловьева-Седого; "Колокольчики" В. Моцарта; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко, "Упражнение с лентами". | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 118 |
| | Занятия №2. Тема. «Скоро 23 февраля» (продолжение) | Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками(затем лентами); танцевальные движения. | Ленты разных цветов, цветные флажки. "Колокольчики" В. Моцарта; "Стой! Кто идет?" В. Соловьева-Седого; "Конь" Е. Тиличевой; "Спасибо" Ю. Чичкова; "Будь ловким!" Н. Ладухина. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 120 |
| | Занятие №3. Тема. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» | Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять | Цветные флажки. "Упражнение с флажками Е. Тиличевой; "Песенка про папу" В. Шаинского; "Песенка о бабушке" В. Шаинского, сл. М. Танича; "Эстонская | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 122 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям. | полька" эст.н. м.обр. В. Шаинского;"Зимушка хрустальная А. Филиппенко;"На границе" В. Волкова. | |
| Занятие №4. Тема. «Слушаем песни В. Шаинского» | Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. | Портрет В. Шаинского. "Песенка крокодила Гены", "Песенка про папу", "Песенка о бабушке", "Улыбка", "Голубой вагон" муз. В. Шаинского;"Горошина" Е. Тиличевой. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 124 | |
| Занятие №5. Тема. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты» | Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их. | Иллюстрации на тему "Наша Родина", "Наша армия". "Марш", по выбору муз. руководителя; "Россия" Г. Струве; "Любим армию свою" В. Волкова; "Будем в армии служить" Ю. Чичкова, "Яблочко" р.н.м. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 125 | |
| Занятие №6. Тема. «Весна красна спускается на землю» | Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, | Цветные ленты и флажки. "Упражнение с флажками Е. Тиличевой; "На границе" В. Волкова; "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 127 | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | <p>артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.</p> | <p>"Эстонская полька эст. н. м.;" "Танец с лентами"; "Колокольчики" В. Моцарта.</p> | |
| | <p>Занятие №7. Тема. «Вот уж зимушка проходит!»</p> | <p>Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.</p> | <p>Репродукция картины Б. Кустодиева "Масленица". "Марш" Е. Тиличеевой; "Февраль" П. Чайковского из сб. "Времена года"; "Ах вы, сени" р.н.м.; "Зимушка хрустальная А. Филиппенко.</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 129</p> |
| | <p>Занятие №8. Тема. "Мы танцуем и поем"</p> | <p>Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии.</p> | <p>Иллюстрации на тему "Народные праздники". "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Упражнение с флажками Е. Тиличеевой; "Бубенчики" Е. Тиличеевой; "Эстонская полька" эст. н. м.; "Полянка" р.н.м.</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 130</p> |
| <p>Тема: «Женский день 8 Марта» Итоговое событие- Праздник «8 марта – женский день», "Масленица"</p> | | | | |
| <p>Март.</p> | <p>Занятие №1. Тема. «Тема весны в музыке»</p> | <p>Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях.</p> | <p>Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему "Весна". Цветы. "Веснянка", В. Герчик; "Весенняя"</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 131</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | <p>Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.</p> | <p>В. Моцарта; "Ручей"Е. Зарицкой;"Идет весна" В. Герчик; "Веснянка" А. Филиппенко.</p> | |
| <p>Занятие №2. Тема. «Прилет птиц»</p> | <p>Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни,сравнивать эти музыкальные произведения.Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.</p> | <p>Иллюстрации на тему "Прилет птиц", шапочки птиц, шарфики. "Весенняя пеечка" Г. Фрида; "Всадники" В.Витлина; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Танец с шарфиками", И.Штрауса; "Идет весна" В. Герчик.</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 133</p> | |
| <p>Занятие №3. Тема. «Март, март!Солнцу рад!»</p> | <p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать</p> | <p>Репродукции картин русских художников на тему "Весна". "Выйди, солнышко" Р. Паулса, "Светит солнышко для всех" А. Ермолова; "Марш" М. Кресева.</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 135</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | певческую установку. Развивать музыкальную память. | | |
| Занятие №4. Тема. «Март-не весна, а предвесенье (народная мудрость)» | | Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни. | Репродукция картин на тему "Весна". Султанчики:голубые, серебристые, желтые, красные. "Весело-грустно" Л. Бетховена | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 137 |
| Занятие №5. Тема. «Весеннее настроение» | | Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой". | Иллюстрация "Весна", игра "Марш, танец, песня", шарфики. "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой; "Солнечный зайчик" В. Мурадели. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 139 |
| Занятие №6. Тема. «Музыка весны» | | Продолжать приобщать к музыкальному искусству.Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами | Репродукция картин на тему "Весна", цветы. "Марш" М. Красева; "Весенняя" В. Моцарта; "Жаворонок" П. Чайковского; "Танец с цветами" Ф. Шуберта; "Веснянка" В. Герчик; "Идет весна" В. Герчик. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 141 |

| | | | | |
|---------------------------------|---|--|---|-------------------------------------|
| | | (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно. | | |
| | Занятие №7. Тема. «Разное настроение» | Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. | Шарфики. "Весело-грустно" Л. Бетховена; "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Походный марш" Д. Кабалевского; "Веснянка А. Филиппенко; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 143 |
| | Занятие №8. Тема. «Дмитрий Кабалевский» | Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям. | Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского. "Праздник веселый", муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; "Про медведя", муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; "Ежик", "Вальс", "Клоуны", "Походный марш", "Вроде вальса", муз. Д. Кабалевского. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 145 |
| Тема: "Весна" Итоговое событие- | | | | |
| Апрель. | Занятие №1. Тема. «Добрая весна» | Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека. | Картинки, отражающие содержание песен; игрушка "Солнышко"; металлофон. "Подснежник" П. Чайковского; "Голубой автобус" и "Веснянка" А. Филиппенко; "Марш" Н. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 146 |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | Богословского. | |
| Занятие №2. Тема. «Знакомимся с творчеством М. Глинки» | Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке. | Портрет М. Глинки, ленточки. "Полька", "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин"), муз. М. Глинки; "Ручеек", муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; "Идет весна" В. Герчик; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой; "Воле речки, возле моста" р.н. п. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 149 | |
| Занятие №3. Тема. «Слушаем музыку М. Глинки» | Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила" и "Иван Сусанин"). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах. | Иллюстрации к содержанию опер "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила". "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин"), "Полька", "Марш Черномора" (из оперы "Руслан и Людмила"), муз. М. Глинки. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 150 | |
| Занятие №4. Тема. «Дружба крепкая!» | Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заклучение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности. | Иллюстраци по содержанию песен. "Песенка друзей", "Тяв-тяв", "Весна идет" муз. В. Герчик; "Побегаем, попрыгаем", муз. С. Соснина; "Эстонская полька" эст. н. мел.; "Весенний хоровод" А. Филиппенко. | Стр.185-187 М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 152 | |
| Занятие №5. Тема. «Космические | Рассказывать детям об освоении космоса, | Костюм инопланетянина. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова | |

| | | | | |
|--|--|---|---|-------------------------------------|
| | дали». | закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас | Игрушка "Летающая тарелка". Пазл "Космос". Предметы в форме шара, прямоугольника, куба. "Я верю, друзья", муз. О. Фельцмана; "Весна", муз. Г. Фрида. | стр. 153 |
| | Занятие №6. Тема. «В деревне Веселинкино» | Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. | Декорации деревни, цветы, бубен. "Травушка-муравушка" р. н. п.; "Марш" Т. Ломовой; "Вальс цветов" П. Чайковского из балета "Щелкунчик"; "Игра с бубном" п. н. мел. обр. Т. Ломовой; "Родная песенка" Ю. Чичкова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 157 |
| | Занятие №7. Тема. «Прогулка по весеннему лесу» | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах. | Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки. "Веснянка", "Идет весна" В. Герчик; "Марш" М. Красева; "Полька", "Весенние голоса" И. Штрауса. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 160 |
| | Занятие №8. | Продолжить знакомить с | Иллюстрации, | М.Б. Зацепина, |

| | | | | |
|--|--|---|--|-------------------------------------|
| | «Дважды два-четыре!» | произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения. | отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, кокодил Гена, Мамонтенок(игрушки). "Когда мои друзья со мной", "Песенка крокодила Гены", "Улыбка", "Пропала собака", "Мир похож на цветной луг", "Песенка мамонтенка", "Кузнечик", муз. В. Шаинского. | Г.Е. Жукова стр. 163 |
| Тема: «Цветущая весна. "Лето" Итоговое событие- Выпускной бал «До свидания, детский сад» | | | | |
| Май. | Занятие №1. Тема. «Наши любимые песни» | Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения. | Иллюстрации с изображением поющих детей. "Золотые ворота" чеш. н. п., обр. А Александрова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 165 |
| | Занятие №2. Тема. «Мы любим играть» | Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. | Атрибуты к подвижной игре(по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича. "Шарманка" Д. Шостаковича; "Галя по садочку ходила" укр. н. мел. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 166 |
| | Занятие №3. Тема. «Цветы на лугу» | Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен. | Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов. "Цветы на лугу" З. Компанейца; "Идет весна" В. Герчик, "Ручей" Е. Зарицкой; "Веночек" венг. н. п.; "Колокольчик" З. Компанейца, "Марш" С. Соснина | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 168 |
| | Занятие №4. Тема. «Праздник День Победы» | Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к | Иллюстрации на тему "День Победы". "Праздник веселый" Д. Кабалевского; "Мир нужен всем" В. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 170 |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | <p>празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля.</p> | <p>Мурадели; "Чепуха" Е. Тиличеевой; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко; "Родная песенка" Ю. Чичкова.</p> | |
| | <p>Занятие №5. Тема. «Провожаем друзей в школу»</p> | <p>Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.</p> | <p>Ленты, бубен. "Детский сад" А. Филиппенко; "Песенка друзей" В. Герчик; "Игра с бубном" М. Красева; "Весенняя песенка" Г. Фрида; "Ой, лопнул обруч" укр. н. мел.</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 172</p> |
| | <p>Занятие №6. Тема. «Звонче аворонка»</p> | <p>Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.</p> | <p>Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры "Сколько нас поет", голубой платочек. "Песня жаворонка" П. Чайковского; "Жаворонок" М. Глинки; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 173</p> |
| | <p>Занятие №7. Тема. «Концерт»</p> | <p>Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.</p> | <p>Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов. "Игра с платочком" укр. н. мел..Репертуар по выбору педагога.</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 175</p> |
| | <p>Занятие №8. Тема.</p> | <p>Обобщать и расширять</p> | <p>"Какого цвета лето?"</p> | <p>М.Б. Зацепина,</p> |

| | | | | |
|--|-------------------|---|---|----------------------|
| | "Наступило лето!" | знания о времени года - лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы. | М. Парцхаладзе; "Веночек" вен. н. мел.; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.; "Хомячок" Л. Абелян; "Тяв-тяв" В. Герчик | Г.Е. Жукова стр. 177 |
|--|-------------------|---|---|----------------------|

2.6. Комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.

СЕНТЯБРЬ

| | | |
|--|---|---|
| Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей | | |
| I. Непосредственно образовательная деятельность | | |
| Период: 1 сентября - 30 сентября Тема: «Мой любимый детский сад» (подготовка ко Дню Знаний, ко Дню дошкольного работника, разучивание тематических песен и танцев) | | |
| №, тема занятия | Содержание занятия | Материалы к занятию (наглядность, аудио-, - фото, видеоматериалы) |
| <p>Занятие 1. "День знаний" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры;</p> <p>2. Актуализация знаний о знакомом ранее композиторе;</p> <p>3. Навыки слушания музыки, не отвлекаясь, до конца;</p> <p>4. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки;</p> <p>5. Стимулировать речевые высказывания детей, умение обосновывать свою точку зрения;</p> <p>6. Выявление музыкальных предпочтений детей в процессе беседы; 7. Развитие чувства ритма.</p> | <p>1. Слушание муз. произведения с последующим его обсуждением;</p> <p>2. Игра "Цвет музыки" (определение характера музыки);</p> <p>3. Игра "Изобрази музыку";</p> <p>4. Игра "Воздушные шарики" (дыхательная гимнастика);</p> <p>5. Попевка "Вот такая чепуха";</p> <p>6. Беседа о музыкальных предпочтениях детей; 7. Игра "Ритм Имени" (развитие чувства ритма). Конспект №1</p> | <p>"Осень. Сентябрь" П.И. Чайковский;</p> <p>Портрет П.И. Чайковский;</p> <p>Цветные нотки для игры;</p> <p>Попевка "Вот такая чепуха";</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Занятие 2. "Осень глазами П.И. Чайковского" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие музыкальной памяти, творческого мышления, фантазии, воображения; 2. Развитие творческих способностей детей; 3. Стимулирование речевой активности детей; 4. Навыки танцевальной импровизации; 5. Совершенствование двигательных навыков; 6. Развитие чувства ритма; 7. Совершенствование речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 8. Развитие вокальных способностей детей. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра "Угадай мелодию"; 2. Слушание музыки для разучивания танца, анализ услышанного; 3. Танцевальная импровизация под прослушанную музыку; 4. Разучивание элементов танца "Девушки-красавицы"; 5. Игра "Превращение" (дыхательная гимнастика); 6. Игра "Ритм Имени" (развитие чувства ритма); 7. Слушание ранее знакомой песни, повторение. Конспект №2 | <p>"Осень. Сентябрь" П.И. Чайковский; Танец "Девушки - красавицы"; Песня "Праздник детства"</p> |
| <p>Занятие 3. "Песня для детского садика" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 2. Умение различать характер музыки - маршевый или плавный, и изображать музыку; 3. Умение двигаться по залу друг за другом, соблюдая дистанцию, двигаясь в соответствии с музыкой; 4. Повторение профессий людей, работающих в детском саду; 5. Развитие чувства ритма; 6. Развитие вокальных способностей детей; 7. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с характером музыки. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Движение по залу под музыку, передавая характер музыки; 2. Игра "Двигайся, как подскажет музыка"; 3. Слушание новой песни перед разучиванием и анализ прослушанного; 4. Разучивание мелодии песни; 5. Продолжение разучивания элементов танца; 6. Игра "Ритм слова. Профессии работников детского ". <p>Конспект №3</p> | <p>Мелодия "Весёлый марш"; Песня "Динь-Динь, детский сад"; Танец "Девушки - красавицы";</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Занятие 4. "Песня для детского сада" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умение различать характер музыки - маршевый или плавный, и двигаться в соответствии с темпом, ритмом и характером музыки; 2. Умение двигаться по залу друг за другом, соблюдая дистанцию, двигаясь в соответствии с музыкой; 3. Развитие вокальных способностей детей; 4. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с характером музыки; 5. Развитие чувства ритма; 6. Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра "Двигайся, как подскажет музыка"; 2. Продолжение разучивания элементов танца, отработка танца, закрепление разученных элементов; 3. Игра "Воздушный шар" (дыхательная гимнастика); 4. Упражнение "Музыкальная лесенка" (распевка посредством пения открытых слогов); 5. Выявление и исправление проблемных моментов песен; 6. Игра "Ритм слова. Предметы музыкального зала". <p>Конспект № 4</p> | <p>Мелодия "Веселый марш";</p> <p>Песня "Праздник детства"</p> <p>Песня "День-День, детский сад"; Танец "Девушки - красавицы";</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Занятие 5. " Песня для детского сада " (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 2. Развитие вокальных способностей детей; 3. Совершенствование двигательных способностей детей, танцевальных элементов; 4. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с характером музыки; | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра "Угадай мелодию"; 2. Игра "Превращение. Самолетик" (дыхательная гимнастика); 3. Попевка "Моя семья"; 4. Повторение и закрепление разучиваемых песен; 5. Закрепление танцев, отработка отдельных элементов, в том числе артистичной стороны танцевального номера. <p>Конспект № 5</p> | <p>"Осень. Сентябрь" П.И. Чайковский;</p> <p>Попевка "Лесная зарядка"; Песня "День-День, детский сад";</p> <p>Песня "Праздник детства"</p> <p>Танец "Осенний вальс"</p> <p>Танец "Девушки - красавицы";</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Занятие 6. "Детский сад, у тебя сегодня праздник!" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсудить с детьми правила поведения на празднике; 2. Закрепить все номера, которые будут использоваться в предстоящем мероприятии; 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно; 4. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков (танцевальные движения); 5. Навыки контроля силы и громкости голоса; 6. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра "Воздушные шарики" (дыхательная гимнастика); 2. Игра "Воздушный шар" (дыхательная гимнастика); 3. Упражнение "Музыкальная лесенка" (распевка посредством пения открытых слогов); 4. Попевка "Моя семья"; 5. Пение разученных ранее песен; 6. Повторение разучиваемых танцев; 7. Беседа о предстоящем мероприятии. Конспект №6 | <p>Песня "Праздник детства" Попевка "Лесная зарядка"; Попевка "Белка"; Песня "День-День, детский сад"; Танец "Девушки - красавицы"; Танец "Осенний вальс"</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Занятие 7. "Наш любимый детский сад" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подведение итогов прошедшего праздника "День дошкольного работника"; 2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 3. Повышение интереса к последующим праздникам; 4. Повторение пройденного материала; 5. Стимулировать детей к речевым высказываниям, к выражению своих эмоций посредством слов; 6. Развитие творческих способностей детей. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа - подведение итогов прошедшего праздника; 2. Игра "Превращение. Самолётики"; 3. Танец по выбору детей; 4. Песня по выбору детей; 5. Муз. подв. игра с эл. театрализации "Лисичка и зайчики". <p>Конспект №7</p> | <p>Песня "Праздник детства" Попевка "Лесная зарядка"; Попевка "Кукушка"; "Песня "День-День, детский сад"; Танец "Девушки - красавицы"; Танец "Осенний вальс"</p> <p>Игра "Лисичка и зайчики" Маска ЛИСИЧКИ</p> |
|--|---|--|

II. Развлечения

| Тема, цель мероприятия, форма участия | Примерная дата | Ответственные |
|--|----------------|------------------------------------|
| 1. Развлечение "День знаний", приуроченное к одноимённому празднику. | 01.09.2017 | Воспитатели, Музыкальный |
| 2. День здоровья. Спортивное мероприятие Участники | Конец сентября | Музыкальный руководитель, Педагоги |
| 3. Концерт, посвящённый "Дню дошкольного работника" Участники песенных, танцевальных и театральных номеров, ведущие. Участники видеоматериалов. | Конец сентября | Музыкальный руководитель, Педагоги |

| |
|---|
| <p>III. Работа с воспитателями 1. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь; 2. Участие в родительском собрании (по запросу); 3. Подготовка к предстоящим мероприятиям; 4. Индивидуальные консультации и беседы по запросу.</p> |
| <p>IV. Работа с родителями 1. Индивидуальные консультации и беседы по запросу; 2. Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка». 3. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.</p> |

ОКТАБРЬ

| <p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p> | | |
|---|---|---|
| <p>I. Непосредственно образовательная деятельность</p> | | |
| <p>Период: 1 октября - 31 октября Тема: « Волшебная осенняя пора» (разучивание тематических песен, попевок, танцев и муз. подв. игр, слушание музыки по теме)</p> | | |
| №, тема занятия | Содержание занятия | Материалы к занятию (наглядность, аудио-, - |
| <p>Занятие 8. "Осень взглядом П.И. Чайковского" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 3. Развитие речевого дыхания; 4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности; 5. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с характером музыки; 6. Развитие творческих способностей детей; 7. Стимулирование речевой активности детей; 8. Развивать творческое мышление, фантазию, воображение; 9. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуализация знаний о творчестве П.И.Чайковского. Игра "Угадай мелодию"; 2. Слушание нового муз. произведения с последующим его обсуждением; 3. Игра "Цвет музыки"; 4. Игра "Воздушный шар" (дыхательная гимнастика); 5. Игра "Превращение. Самолетики" (дыхательная гимнастика); 6. Попевка "Вот такая чепуха"; 7. Пение "Осенняя песенка". <p>Конспект №8</p> | <p>"Детский альбом" П.И.Чайковского ("Баба Яга", "Игра в лошадки", "Марш деревянных солдатиков", "Мама", "Болезнь куклы", "Новая кукла", "Вальс" и пр.)</p> <p>"Осень. Октябрь" П.И.Чайковский</p> <p>Портрет П.И. Чайковского Цветные нотки к игре;</p> <p>Попевка "В октябре"; Песня "Осенняя песенка";</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Занятие 9. "Волшебная осенняя пора" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стимулировать речевые высказывания на тему творчества разных композиторов; 2. Умение делать выводы и обосновывать свою точку зрения; 3. Развивать умение в пении выразить характер песни, основные средства выразительности; 4. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с изменением характера музыки; 5. Самостоятельно выполнять движения , соблюдая дистанцию, двигаясь соответственно характеру музыки; 6. Вырабатывать осанку и плавное движение рук; 7. Развивать умение в пении выразить характер песни, основные средства выразительности. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра "Угадай мелодию"; 2. Игра "Воздушный шар" (дыхательная гимнастика); 3. Упражнение "Музыкальная лесенка" (распевка посредством пения открытых слогов) 4. Разучивание песни "Листопад"; 5. Повторение и закрепление элементов танца; 6. Выявление и исправление проблемных моментов в песне "Осенняя песенка". Конспект №9. | <p>"Осень. Октябрь" П.И. Чайковский</p> <p>Портрет П.И. Чайковского</p> <p>Попевка "В октябре"; Песня "Листопад" Танец "Осенний вальс" Песня "Осенняя песенка"</p> |
| <p>Занятие 10. "Знакомьтесь, Антонио Вивальди" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Вивальди; 2. Стимулировать речевые высказывания на тему творчества разных композиторов; 3. Умение делать выводы и обосновывать свою точку зрения; 4. Знакомство с новым композитором и его музыкой; 5. Развивать умение в пении выразить характер песни, основные средства выразительности; 6. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с изменением характера музыки. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание нового муз. произведения с последующим его обсуждением; 2. Знакомство с новым композитором А. Вивальди; 3. Игра "Цвет музыки"; 4. Упражнение "Музыкальная лесенка" (распевка посредством пения открытых слогов); 5. Попевка "Вот такая чепуха"; 6. Пение "Осенняя песенка"; 7. Танец "Осенний вальс". <p>Конспект № 10</p> | <p>Портрет А. Вивальди; "Осень" А. Вивальди;</p> <p>Цветные нотки к игре;</p> <p>Попевка "Вот такая чепуха"; Попевка "В октябре"; Песня "Осенняя песенка"; Танец "Осенний вальс".</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Занятие 11. "Такая разная осень" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стимулировать речевые высказывания на тему творчества разных композиторов; 2. Умение делать выводы и обосновывать свою точку зрения; 3. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности; 4. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с изменением характера музыки; 5. Развитие речевого дыхания. Формирование длительной, плавной воздушной струи; 6. Развитие творческих способностей детей; 7. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Баха. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 8. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра "Угадай мелодию" 2. Актуализация знаний о композиторах - А. Вивальди и П.И. Чайковский; 3. Сравнение муз. произведений; 4. Игра "Изобрази музыку"; 5. Попевка "Моя семья"; 6. Попевка "Вот такая чепуха"; 7. Пение разучиваемых песен; 8. Повторение разучиваемого танца. Конспект № 11 | <p>Осень" А. Вивальди; Портрет А.Вивальди; Попевка "Моя семья"; Попевка "Вот такая чепуха"; Песня "Листопад" Песня "Осенняя песенка" Танец "Осенний вальс"</p> |
| <p>Занятие 13. "Наступила после лета осень" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Развитие речевого дыхания. Формирование длительной, плавной воздушной струи; 3. Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты; 4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности; 5. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с изменением характера музыки; 6. Развитие творческих способностей | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра "Угадай мелодию"; 2. Беседа о прослушанном муз. произведении; 3. Игра "Воздушный шар" (дыхательная гимнастика); 4. Игра "Насос" (дыхательная гимнастика) 5. Попевка "Моя семья"; 6. Пение "Осенняя песенка"; 7. Отрабатывание танца "Осенний вальс"; 8. Пение "Листопад"; 9. Игра "Придумай, покажи и повтори ритм" (упражнение на развитие чувства ритма); 10. Муз. подв. игра "Волшебница-Осень". <p>Конспект №13</p> | <p>"Осень. Октябрь" П.И.Чайковский Портрет П.И. Чайковского Попевка "Моя семья" Песня "Осенняя песенка" Танец "Осенний вальс" Песня "Листопад" Песня "Волшебница-Осень"</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Занятие 14. "Иоганн Себастьян Бах. Шутка" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Баха. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Развитие речевого дыхания. Формирование длительной, плавной воздушной струи; 3. Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты; 4. Отрабатывание чёткой артикуляции согласных звуков в пении; 5. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности; 6. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с изменением характера музыки; 7. Развитие творческих способностей детей. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание нового муз. произведения с последующим его обсуждением; 2. Знакомство с новым композитором И.С. Бах; 3. Игра "Цвет музыки"; 4. Упражнение "Музыкальная лесенка" (распевка посредством пения открытых слогов); 5. Попевка "Моя семья"; 6. Пение разучиваемых песен; 7. Закрепление танца; <p>Конспект №14</p> | <p>"Шутка" И.С. Бах; Портрет И.С Бах;</p> <p>Цветные нотки к игре;</p> <p>Попевка "Моя семья"; Попевка "В октябре"; Песня "Осенняя песенка"; Танец "Осенний вальс" Песня "Листопад"</p> |
| <p>Занятие 15. "Осень - волшебная пора" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей узнавать музыку по характерным её чертам, связывать музыку с её автором через анализ музыки; 2. Развитие речевого дыхания. Формирование длительной, плавной воздушной струи; 3. Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты; 4. Совершенствование артикуляционного аппарата, работа над чётким и верным проговариванием звуков; 5. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности; 6. Навыки точного исполнения движений танца; 7. Развитие творческих способностей детей. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра "Угадай мелодию"; 2. Игра "Угадай композитора"; 3. Игра "Изобрази музыку"; 4. Упражнение "Музыкальная лесенка" (распевка посредством пения открытых слогов); 5. Попевка "Вот такая чепуха"; 6. Пение разучиваемых песен; 7. Закрепление танца. <p>Конспект №15</p> | <p>Шутка" И.С. Бах;</p> <p>Портрет И.С Бах; Портрет П.И. Чайковского Портрет А.Вивальди</p> <p>Попевка "Вот такая чепуха"; Песня "Осенняя песенка"; Танец "Осенний вальс" Песня "Листопад"</p> |

| | | |
|---|---|--|
| Занятие 16. "Людвиг Ван Бетховен. Весело-грустно" | 1. Слушание нового муз. произведения с | Портрет Л.В. Бетховен; |
| <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Баха. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки;</p> <p>2. Развитие речевого дыхания. Формирование длительной, плавной воздушной струи;</p> <p>3. Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты;</p> <p>4. Отрабатывание четкой артикуляции согласных звуков в пении;</p> <p>5. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности;</p> <p>6. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с изменением характера музыки;</p> <p>7. Развитие творческих способностей детей.</p> | <p>последующим его обсуждением;</p> <p>2. Знакомство с новым композитором Л.В. Бетховен;</p> <p>3. Игра "Цвет музыки";</p> <p>4. Упражнение "Музыкальная песенка" (распевка посредством пения открытых слогов);</p> <p>5. Попевка "Моя семья";</p> <p>6. Пение разучиваемых песен;</p> <p>7. Закрепление танца;</p> <p>Конспект №16</p> | <p>"Весело-Грустно" Л.В.Бетховен;</p> <p>Цветные нотки к игре;</p> <p>Песня "Осенняя песенка"</p> <p>Танец "Осенний вальс"</p> <p>Песня "Листопад"</p> |
| <p>Занятие 17. " К нам приближается праздник "</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Обсудить с детьми правила поведения на празднике;</p> <p>2. Закрепить все номера, которые будут использоваться в предстоящем мероприятии.</p> <p>3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно;</p> <p>4. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков (танцевальные движения);</p> <p>5. Создание положительного настроения к предстоящему празднику.</p> | <p>1. Игра "Воздушный шар" (дыхательная гимнастика);</p> <p>2. Игра "Насос" (дыхательная гимнастика);</p> <p>3. Попевка "Вот такая чепуха";</p> <p>4. Пение "Осенняя песенка";</p> <p>5. Пение "Листопад";</p> <p>6. Отрабатывание танца "Осенний вальс";</p> <p>7. Беседа о предстоящем празднике.</p> <p>Конспект №17</p> | <p>Попевка "Вот такая чепуха" Песня "Осенняя песенка" Танец "Осенний вальс" Песня "Листопад"</p> |

| | | |
|---|----------------|---------------------------------------|
| II. Развлечения | | |
| Тема, цель мероприятия, форма участия детей | Примерная дата | Ответственные |
| 1. Кукольный театр. Постановка "Три медведя". Зрители | 02.10.2017 | Группа по театрализации |
| 2. "Осенины" - мероприятие, посвященное осени. Участники | Конец октября | Музыкальный руководитель, Воспитатели |
| III. Работа с воспитателями 1. Разучивание музыкального репертуара на октябрь; 2. Участие в общем родительском собрании (по запросу); 3. Подготовка к предстоящим мероприятиям; 4. Индивидуальные консультации и беседы по запросу. | | |
| IV. Работа с родителями 1. Индивидуальные консультации и беседы по запросу; 2. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану. | | |

НОЯБРЬ

| | | |
|---|--|---|
| Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей | | |
| I. Непосредственно образовательная деятельность | | |
| Период: 1 ноября - 30 ноября Тема: «Театр Оперы и Балета. Н. Римский-Корсаков, балет "Сказка о царе Салтане"» (актуализация знаний о театре оперы и балета, знакомство с новыми композиторами и операми "Сказка о царе Салтане" и "Руслан и Людмила" Подготовка ко Дню Матери) | | |
| №, тема занятия | Содержание занятия | Материалы к занятию (наглядность, аудио-, - фото, видеоматериалы) |
| Занятие 18. "Театр оперы и балета" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Актуализация знаний детей по теме "Театр оперы и балета"; 3. Актуализация знаний в области творчества П.И Чайковского, балет "Щелкунчик"; 4. Расширение понятийного словаря; 5. Знакомство с новым композитором и его творчеством; 6. Развитие творческого мышления, воображения; 7. Развитие чувства ритма; 8. Учить выразительному исполнению движений; 9. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве. | 1. Беседа по теме театр: понятие театра, симфонический оркестр, балет и опера - их особенности. 2. Игра "Угадай, что изображено" (отрывки балета); 3. Игра "Ритм слова. Названия произведений балета "Щелкунчик"; 4. Знакомство с новым композитором - Николай Андреевич Римский-Корсаков; 5. Сказка о царе Салтане; Конспект №18 | Фотоматериалы Театр, Опера, Балет, Балет "Щелкунчик"; Отрывки видео балета "Щелкунчик" (Танец Феи Драже, Вальс цветов, Вальс Снежных хлопьев, Марш, Сражение, Адажио); Портрет Н.А. Римский-Корсаков; |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Занятие 19. "Опера Сказка о царе Салтане" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку и видеосюжет к музыке. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Развитие творческого мышления и воображение; 3. Стимулировать речевые высказывания детей, учить обосновывать свою точку зрения; 4. Развивать творческих способности детей; 5. Учить следить за осанкой при сидении, соблюдать правила поведения во время занятия, слушания музыки и т.д.; | <ol style="list-style-type: none"> 1. "Угадай кто?" (Н.А.Римский -Корсаков); 2. Просмотр видеозаписи исполнения муз. произведения "Три чуда" Н.А. Римского-Корсакого с последующим его обсуждением; 3. Рассматривание иллюстраций к произведению, рассуждение о характере музыки; 4. Игра "Подбери иллюстрацию к музыке" (1. Белка; 2. 33 богатыря; 3. Царевна-Лебедь); 5. Слушание и обсуждение новой песни перед разучиванием; <p>Конспект №19</p> | <p>Портрет Н.А. Римский-Корсаков;</p> <p>Н.А. Римский-Корсаков "Три чуда (видеозапись выступления оркестра);</p> <p>Иллюстрации: "Белка"; "33 богатыря"; "Царевна-Лебедь";</p> <p>"Песня "Мамочка моя родная"</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Занятие 20. "Опера Сказка о царе Салтане" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку и видеосюжет к музыке. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Развитие творческого мышления и воображение; 3. Развивать творческих способности детей; <p>Совершенствование двигательных способностей детей, танцевальных элементов;</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с характером музыки; 5. Развитие речевого дыхание, формирование длительной плавной воздушной струи; 6. Развитие певческих способностей детей; 7. Навыки контроля силы и громкости голоса; | <ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр видеоролика "Три чуда" из сказки о царе Салтане. 2. Игра "Изобрази музыку" (заранее обговаривается образ белочки, богатырей и царевны, затем, слушая муз. произведения дети изображают услышанное, подбирая к музыке образ); 3. "Цвет музыки"; 4. Игра "Превращение" (дыхательная гимнастика); 5. Упражнение "Музыкальная лесенка" (распевка); 6. Разучивание песни; 7. Повтор знакомого танца. <p>Конспект №20</p> | <p>Портрет Н.А. Римский-Корсаков;</p> <p>Видеоролик "Три чуда. Сказка о царе Салтане;</p> <p>Н.А. Римский-Корсаков "Три чуда (аудио);</p> <p>Цветные нотки к игре;</p> <p>"Песня "Мамочка моя родная"</p> <p>"Танец "Девушки-Красавицы"</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Занятие 21. " Опера Сказка о царе Салтане "</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку и видеосюжет к музыке. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Развитие творческого мышления и воображение; 3. Стимулировать речевые высказывания детей, учить обосновывать свою точку зрения; 4. Развивать творческих способности детей; 5. Учить следить за осанкой при сидении, соблюдать правила поведения во время занятия, слушания музыки и т.д.; 6. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; | <ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр и прослушивание видеозаписи выступления оркестра "Полёт шмеля" из оперы "Сказка о царе Салтане" Н.А. Римского-Корсакого с последующим обсуждением; 2. Игра " Цвет музыки"; 3. Игра "Угадай, что изображено?" и "Чего не хватает?"; 4. Игра "Воздушный шар" (дыхательная гимнастика); 5. Попевка "Вот такая чепуха"; 6. Разучивание песни. <p>Конспект № 21</p> | <p>Портрет Н.А. Римский-Корсаков;</p> <p>"Полёт шмеля"</p> <p>Н.А.Римский корсаков (видеозапись выступления оркестра);</p> <p>Цветные нотки к игре;</p> <p>Видеоролик "Три чуда. Белка. Сказка о царе Салтане; Попевка "Вот такая чепуха"; Песня "Мамочка моя родная"</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Занятие 22. " Опера Сказка о царе Салтане "</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку и видеосюжет к музыке. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Развитие творческого мышления и воображение; 3. Стимулировать речевые высказывания детей, учить обосновывать свою точку зрения; 4. Развивать творческих способности детей; 5. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с характером музыки; 6. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 7. Развитие певческих способностей детей. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра "Угадай мелодию"; 2. Игра "Воздушный шар" (дыхательная гимнастика); 3. Игра "Самолётики" (распевка + дыхательная гимнастика); 4. Попевка "Моя семья"; 5. Пение разучиваемой песни; 6. Закрепление танца, отработка элементов танца, в т.ч. артистичной стороны номера; Конспект № 22 | <p>Портрет Н.А. Римский-Корсаков;</p> <p>Н.А. Римский-Корсаков "Три чуда (аудио); "Полёт шмеля" Н.А. Римский корсаков (аудио)</p> <p>Попевка "Моя семья"; Песня "Мамочка моя родная";</p> <p>Танец "Девушки-Красавицы"</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Занятие 23. "М.И. Глинка и опера "Руслан и Людмила"</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку и видеосюжет к музыке. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Развитие творческого мышления и воображение; 3. Стимулировать речевые высказывания детей, учить обосновывать свою точку зрения; 4. Развивать творческих способности детей; 5. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 6. Развитие певческих способностей детей; 7. Знакомство с новым композитором и его творчеством; 8. Пополнение понятийного аппарата "кульминация". | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с Михаилом Ивановичем Глинкой; 2. Слушание нового муз. произведения "Марш Черномора" с последующим его обсуждением. 3. Игра "Определи кульминацию в муз. произведении"; 4. Игра "Цвет музыки"; 5. Просмотр отрывка видео №1 из оперы; 6. Повторение разучиваемой песни. Конспект №23 | <p>Портрет М.И.Глинка;</p> <p>"Марш Черномора" из оперы "Руслан и Людмила" М.И. Глинка (аудио);</p> <p>"Марш Черномора" из оперы "Руслан и Людмила" (отрывок видео балета 1 часть);</p> <p>Иллюстрация к муз. произведению; Фото действия "Марш Черномора" из оперы "Руслан и Людмила";</p> <p>Цветные нотки к игре;</p> <p>Песня "Мамочка моя родная";</p> |
| <p>Занятие 24. " М.И. Глинка и опера "Руслан и Людмила"</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку и видеосюжет к музыке. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Развитие творческого мышления и воображение; 3. Стимулировать речевые высказывания детей, учить обосновывать свою точку зрения; 4. Развивать творческих способности детей; 5. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 6. Развитие певческих способностей детей; 7. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с характером музыки. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра "Двигайся, как подскажет музыка" ("Марш Черномора"); 2. Игра "Определи кульминацию в муз. произведении"; 3. Просмотр отрывка видео №2 из оперы; 4. Повторение разучиваемой песни; 5. Закрепление элементов танца. Конспект №24 | <p>Портрет М.И.Глинка;</p> <p>"Марш Черномора" из оперы "Руслан и Людмила" М.И. Глинка (аудио);</p> <p>"Руслан и Людмила" (отрывок видео балета 2 часть);</p> <p>Песня "Мамочка моя родная" Танец "Девушки-Красавицы"</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Занятие 25. "Театр оперы и балета" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подведение итогов прошедшего праздника "День Матери" 2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 3. Повышение интереса к последующим праздникам; 4. Повторение пройденного материала. 5. Стимулировать детей к речевым высказываниям, к выражению своих эмоций посредством слов. 6. Развитие творческого мышления, воображения, музыкальной памяти; 7. Формирование музыкального вкуса; 8. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра "Угадай и изобрази мелодию" (все пройденные по теме); 2. Игра "Подбери иллюстрацию к муз. произведению"; 3. Игра "Угадай кто?" (композиторы); 4. Упражнение "Музыкальная лесенка" (распевка посредством пения открытых слогов); 5. Попевка "Моя семья"; 6. Пение разученной песни; 7. Повторение танца. Конспект №25 | <p>Портрет Н.А. Римский-Корсаков; Портрет М.И.Глинки;</p> <p>Иллюстрации к знакомым муз. произведениям из "Сказки о царе Салтане" Н.А. Римского-Корсакова и оперы "Руслан и Людмила" М.И. Глинки;</p> <p>Аудиозаписи муз. произведений по пройденной теме;</p> <p>Песня "Мамочка моя родная"; Танец "Девушки-Красавицы"</p> |
| <p>II. Развлечения</p> | | |
| <p>Тема, цель мероприятия, форма участия детей</p> | <p>Примерная дата</p> | <p>Ответственные</p> |
| <p>1. День матери. Участники</p> | <p>20-е числа ноября</p> | <p>Музыкальный руководитель.</p> |
| <p>III. Работа с воспитателями</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь; 2. Подготовка к предстоящим мероприятиям; 3. Индивидуальные консультации и беседы по запросу. | | |
| <p>IV. Работа с родителями</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации и беседы по запросу; 2. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану. | | |

ДЕКАБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей

| |
|--|
| <p>I. Непосредственно образовательная деятельность</p> |
| <p>Период: 1 декабря - 31 декабря Тема: « Скоро праздник - Новый год!» (подведение итогов по пройденным за первое полугодие темам в виде игры- соревнований, подготовка к новогоднему утренику, разучивание тематических песен, танцев, попевок, слушание музыки)</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>№, тема занятия Занятие 26. "Времена года. Зима. Декабрь. П.И.Чайковский" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Актуализация знаний детей по теме "Сказка о царе Салтане. Римского - Корсакова"; 3. Актуализация знаний в области творчества П.И Чайковского, А. Вивальди, И.С. Бах, Л.В. Бетховен; 4. Актуализация знаний детей по теме "Опера Руслан и Людмила. Марш Черномора. М.И.Глинка"; 5. Развитие творческого мышления, воображения;</p> | <p>Содержание занятия 1. Игра "Кто это?" (вспоминаем композиторов); 2. Слушание нового муз. произведение. Его обсуждение (нравится/нет и почему) и анализ. Игра "Подбери цвет к музыке"; 3. Игра "Придумай танец" под новую музыку (танцевальная импровизация); 3. Игра "Музыкальные стулья" +"Угадай мелодию"; 4. Игра "Превращение"(дыхательная гимнастика); 5.Слушание музыки перед разучиванием танца, обсуждение. Конспект №26</p> | <p>Материалы к занятию (наглядность, аудио-, - фото, видеоматериалы) Портреты: Н.А. Римский-Корсаков, М.И.Глинка, П.И Чайковский, А. Вивальди, И.С. Бах, Л.В. Бетховен; "Зима. Декабрь" П.И.Чайковский; Аудио: Н.А. Римский-Корсаков "Три чуда", "Полёт шмеля"; "Шутка" И.С. Бах, "Весело-Грустно" Л.В.Бетховен;</p> |
| <p>Занятие 27. "Композиторы и их муз. творчество" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Создать положительный настрой перед игрой-соревнованиями между группами; 2. Выявление "знатоков", которые войдут в состав команды; 3. Закрепление пройденного материала; 4. Обсуждение орг.моментов предстоящего мероприятия; 5. Выполнение пробных заданий, идентичных заданиям игры; 3. Стимулировать речевые высказывания детей, учить обосновывать свою точку зрения; 4. Развивать творческих способности детей; 5. Учить следить за осанкой при сидении, соблюдать правила поведения во время занятия, слушания музыки и т.д.;</p> | <p>1. "Угадай кто?" (Н.А.Римский - Корсаков); 2. Просмотр видеозаписи исполнения муз. произведения "Три чуда" Н.А. Римского-Корсакого с последующим его обсуждением; 3. Рассматривание иллюстраций к произведению, рассуждение о характере музыки; 4. Игра "Подбери иллюстрацию к музыке" (1. Белка; 2. 33 богатыря; 3. Царевна-Лебедь); 5. Слушание и обсуждение новой песни перед разучиванием; Конспект №27</p> | <p>Мозаики портретов: Н.А. Римский-Корсаков, М.И.Глинка, П.И Чайковский, А. Вивальди, И.С. Бах, Л.В. Бетховен; Н.А. Римский-Корсаков "Три чуда (видеозапись выступления оркестра); Иллюстрации и видеоролики: "Белка"; "33 богатыря"; "Царевна-Лебедь", "Полёт шмеля"; Аудиоматериалы: "Осень. Октябрь. П.И. Чайковский", "Осень" А. Вивальди, "Шутка" И.С. Бах, "Весело-Грустно" Л.В.Бетховен;</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Занятие 28. "Здравствуй, Зимушка-Зима!" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> | <p>1. Слушание музыки перед разучиванием нового танца; 2. Игра "Цвет музыки";</p> | <p>Музыка "Вальс" (из м/ф "Анастасия");</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Программные задачи: 1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Развитие творческого мышления и воображение; 3. Развивать чувство ритма; 4. Совершенствование двигательных способностей детей, танцевальных элементов; 5. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 6. Развитие певческих способностей детей;</p> | <p>3. Танцевальная импровизация под новую музыку самостоятельно детьми; 4. "Подуй на султанчик" (дыхательная гимнастика); 5. Слушание новых песен перед разучиванием, знакомство с мелодией, подпевание педагогу, акцент на правильную артикуляцию, мимику, пантомимику. 6. Игра "Ритм слова"(на слова из песен); 7. Игра "Дед Мороз и дети". Конспект №28</p> | <p>Цветные нотки; Султанчики; Песня "Новогодняя"; Песня "Наша ёлочка волшебная"; Игра "Дед Мороз и дети".</p> |
| <p>Занятие 29. " Зимушка- веселушка" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Повторение ранее разученной попевки. 2. Развитие творческого мышления и воображение; 3. Стимулировать речевые высказывания детей, учить обосновывать свою точку зрения;</p> | <p>элементов нового танца "Вальс", учить детей следить за своей осанкой, контролировать темп движений, умение танцевать в паре; 2. Беседа "Зимние забавы". Игра "Ритм слова"; 3. Игра "Снежки" (дыхательная гимнастика); 4. Повторение попевки "На горочке"; 5. Упражнение "Музыкальная лесенка"; 6. Разучивание слов песни, подпевание педагогу; 7. Игра "Лед Мороз и дети".</p> | <p>Музыка "Вальс" (из м/ф "Анастасия"); Попевка "На горочке"; "Музыкальная лесенка"; Песня "Новогодняя". Игра "Дед Мороз и дети".</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Занятие 30. " Скоро праздник, Новый год!" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Слушание нового муз. произведение знакомого композитора. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Развитие творческого мышления и воображение; 3. Развивать творческих способности детей; 4. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с характером музыки; 5. Развитие речевого дыхание, формирование длительной плавной воздушной струи; 6. Развитие певческих способностей детей.</p> | <p>1. Повторение элементов разученного танца, самостоятельное исполнение детьми; 2. Слушание нового муз. произведения. Обсуждение (понравилось/нет и почему?), "Какие инструменты звучали"; "Что такое симфонический оркестр?"; 3 Игра "Подбери подходящее изображение для музыки", Игра "Подбери цвет к музыке"; 4. Игра "Ритм слова". Описание музыки; 5. Повторение песни, учимся начинать петь вовремя, сопровождать пение движениями, разучивание второй песни; 6. Игра "Дед мороз и дети". Конспект № 30</p> | <p>Музыка "Вальс" (из м/ф "Анастасия"); А. Вивальди "Зима"; Зимние иллюстрации; Цветные нотки Песня "Новогодняя"; Песня "Наша ёлочка волшебная"; Игра "Дед Мороз и дети".</p> |
| <p>Занятие 31. "Скоро праздник, Новый год" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развитие речевого дыхание, формирование длительной плавной воздушной струи; 2. Развитие творческого мышления и воображение; 3. Стимулировать речевые высказывания детей, учить обосновывать свою точку зрения; 4. Развивать творческих способности детей; 5. Развитие хореографических и вокальных способностей детей.</p> | <p>1. Игра "Подуй на султанчик" (дыхательная гимнастика); 2. Попевка "На горочке"; 3. Упражнение "Музыкальная лесенка"; 4. Пение разученных песен, сопровождая их движениями, акцент на мимику, пантомимику, артистичную сторону номера; 5. Повторение танца; 6. Муз. подв. игра "Дед Мороз и дети" Конспект №31</p> | <p>Султанчики; Попевка "На горочке"; "Музыкальная лесенка"; Песня "Новогодняя"; Песня "Наша ёлочка волшебная"; Музыка "Вальс" (из м/ф "Анастасия"); Игра "Дед Мороз и дети".</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Занятие 32. "Ёлочка, ёлочка, ты нарядней всех!" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Знакомство детей с новогодним убранством муз. зала, приветствие новогодней ёлочки; 2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку; 3. Стимулирование речевой активности в зависимости от ситуации; 4. Развивать творческих способности детей; 5. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 6. Развитие певческих способностей детей; 7. Навыки точного исполнения движений танца, в соответствии с характером музыки.</p> | <p>1. Свободное движение по залу под музыку, рассматривание украшений муз. зала, рассматривание новогодней ёлочки; 2. Отрабатывание танца, закрепление правильного выполнения его элементов; 3. Попевка "На горочке"; 4. Повторение песни, акцентируя внимание на правильное, чёткое произношение, мимику, пантомимику; 5. Закрепление песни с танцевальными движениями. Следить за сменой музыки, научить вовремя начать выполнять танцевальные движения, в соответствии с музыкой; 6. Игра "Дед Мороз и дети". Конспект №32</p> | <p>Музыка "Вальс" (из м/ф "Анастасия"); Попевка "На горочке"; Песня "Новогодняя"; Песня "Наша ёлочка волшебная"; Игра "Дед Мороз и дети".</p> |
| <p>Занятие 33. "Завтра праздник- Новый год" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Создание положительного настроения к предстоящему празднику; 2. Развитие творческого мышления, воображения, музыкальной памяти; 3. Совершенствование хореографических и вокальных навыков; 4. Развитие творческих способностей.</p> | <p>1. Беседа о предстоящем празднике, о правилах поведения во время праздника; 2. Игра "Превращение" (дыхательная гимнастика); 3. Попевка "На горочке"; 4. Повторение и закрепление номеров к утреннику в соответствии с утверждённым сценарием; 5. Игра "Дед Мороз и дети". Конспект №33/сценарий</p> | <p>Попевка "На горочке"; Музыка "Вальс" (из м/ф "Анастасия"); Песня "Новогодняя"; Песня "Наша ёлочка волшебная"; Игра "Дед Мороз и дети".</p> |
| II. Развлечения | | |
| <p>Тема, цель мероприятия, форма участия детей 1. Новогодний утренник</p> | <p>Примерная дата 20-е числа декабря</p> | <p>Ответственные Музыкальный руководитель. Воспитатели. Педагоги</p> |
| <p>III. Работа с воспитателями</p> | | |

1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь; 2. Подготовка к предстоящим мероприятиям;
3. Индивидуальные консультации и беседы по запросу.

IV. Работа с родителями 1. Индивидуальные консультации и беседы по запросу;
2. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.

ЯНВАРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей

I. Непосредственно образовательная деятельность

Период: 9 января - 31 января Тема: « Рождественские колядки»
(подготовка к тематическому развлечению, разучивание тематических песен, танцев, попевок, слушание музыки, начало подготовки к дню Защитника Отечества)

| №, тема занятия | Содержание занятия | Материалы к занятию (наглядность, аудио-, - видео материалы) |
|--|--|--|
| <p>Занятие 34. "Времена года. Зима. Январь. П.И. Чайковский" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Вызывать эмоциональный отклик на музыку, стимулировать речевую активность детей при обсуждении услышанного, желание делиться своими эмоциями, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; 2. Актуализация знаний о творчестве П.И. Чайковском, его знакомых произведениях;</p> <p>3. Развитие речевого дыхания, двигательных способностей детей, навыков анализа;</p> <p>4. Развитие творческого мышления, воображения, памяти;</p> <p>5. Совершенствование вокальных и хореографических способностей: навыков хороводного танца.</p> | <p>1. Движение под музыку. Выполнение элементов хороводного танца;</p> <p>2. Слушание нового муз. произведения. Обсуждение (понравилось/нет и почему?), "Какие инструменты звучали", Игра "Подбери подходящее изображение для музыки", Игра "Подбери цвет к музыке";</p> <p>3. Муз. подв. игра "Изобрази музыку" (танцевальная импровизация);</p> <p>4. Игра "Насос" (дыхательная гимнастика);</p> <p>5. Игра "Игра в снежки" (развитие речевого дыхания);</p> <p>6. Пение. Повторение знакомой новогодней хороводной песни.</p> <p>Конспект №34</p> | <p>Хоровод "Коляда";</p> <p>"Зима. Январь" П.И.Чайковский; Портрет; Зимние иллюстрации; Цветные нотки;</p> <p>Снежки (игр.); Песня " Новогодняя"; Песня "Наша ёлочка волшебная".</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Занятие 35. "До свидания, Новый год! До свидания, ёлочка!" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести "ритуал" прощания с праздником и ёлочкой; 2. Развитие муз. двигательных навыков детей, умение двигаться под музыку, передавая её характер, навыки хороводного танца; 3. Развитие речевого дыхание, навыки формирование длительной воздушной струи; 4. Стимулировать речевые высказывания детей, учить обосновывать свою точку зрения; 5. Развитие чувства ритма; 6. Работа над творческими способностями детей, мышлением, воображением. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Движение по залу под музыку. Выполнение элементов хороводного танца; 2. Дыхательная гимнастика. Игра "Подуем на султанчики", "Ига в снежки"; 3. Пение. Повторение знакомых попевок; 4. Слушание новой песни перед разучиванием, её обсуждение, разбор непонятных слов, знакомство с мелодией, пение на "ля-ля"; 5. Игра на развитие чувства ритма. "Ритм слова. Прохлопываем текс песни"; 6. Прощание с ёлочкой. Конспект №35 | <p>Хоровод "Коляда";</p> <p>Султанчики на каждого ребёнка;</p> <p>Снежки (игр.) на каждого; Попевки: "Снег", "На горочке";</p> <p>Песня "Рождественские дни";</p> <p>Песня " Наша ёлочка волшебная ".</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Занятие 36. "Зима глазами разных композиторов" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, анализировать её с т.з. характера, настроения, звучащих инструментов; 2. Развитие творческого мышления и воображения; 3. Совершенствование двигательных способностей детей, навыков хороводного танца; 4. Развитие речевого дыхание, формирование длительной плавной воздушной струи; 5. Развитие певческих способностей детей; 6. Актуализация знаний о знакомых композиторах. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Движение по залу под музыку. Выполнение элементов хороводного танца; 2. Слушание. Игра "Угадай мелодию", Игра "Подбери изображение к музыке"; "Кто это?" (знание композиторов); 3. Сравнение прослушанных муз. произведений"; 4. Подв. кинезио. игра "Ухо-нос"; 5. Дых. гимнастика "Воздушный шар"; 6. Пение. Упражнение "Музыкальная лесенка". <p>Повторение знакомых попевок. Разучивание новой песни, обращая внимание на правильное произношение слов, учить двигаться под музыку и сопровождать пение движением рук.;</p> | <p>Хоровод "Коляда";</p> <p>"Зима. Январь" П.И.Чайковский; "Зима" Вивальди;</p> <p>Зимние иллюстрации; Портреты композиторов; Попевки: "Снег", "На горочке"; Упр. "Муз. лесенка";</p> <p>Песня "Рождественские дни".</p> <p>"Зима. Январь" П.И.Чайковский; "Зима" Вивальди;</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Занятие 37. "Зима глазами разных композиторов" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование муз. двигательной деятельности детей, умение различать музыку по характеру, темпу, громкости и двигаться в соответствии с услышанным; 2. Развивать творческих способности детей: навыков красивого пения, танцевальных способностей; 3. Стимулирование самостоятельной танцевальной деятельности; 4. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 5. Учить следить за осанкой при сидении, соблюдать правила поведения во время занятия, слушания музыки и т.д. | <p>Конспект №36</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Движение по залу под музыку. Игра "Быстро -медленно", "Громко-тихо"; 2. Дыхательная гимнастика. "Ах, какой хороший я!", "Насос", "Выдох порциями"; 3. Упражнение "Музыкальная лесенка" (мелодика), "Моторчики". 4. Пение знакомых попевок в разных интонациях. Повторение песни. 5. Подв. кинезио. игра "Займи место; Конспект № 37 | <p>Упражнение "Музыкальная лесенка" и "Моторчики";</p> <p>Попевки: "Снег", "На горочке"; "Вот такая чепуха", "Волчата"; Песня "Рождественские дни".</p> |
| <p>Занятие 38. "Зима глазами разных композиторов" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование муз. двигательной деятельности детей, умение различать музыку по характеру, темпу, громкости и двигаться в соответствии с услышанным; 2. Отличие маршевой музыки, танцевальной и песни; 3. Совершенствование муз. двигательных способностей детей и вокальных; 3. Развитие речевого дыхание, формирование длительной плавной воздушной струи, навыки задерживания воздуха; 4. Развитие чувства ритма; | <ol style="list-style-type: none"> 1. Движение по залу под музыку. Игра "Быстро -медленно", "Громко-тихо"; 2. Дыхательная гимнастика. "Подуй на султанчики", "Игра в снежки", "Воздушные шарики"; 3. Пение. Разучивание новой попевки с предварительным прослушиванием и обсуждением. Повторение ранее разученной песни; 4. Развитие чувства ритма. Игра "Ритм слова. Протопать текст попевки"; 5. Муз. подв. игра "Музыкальные снежки. Песня. Танец. Марш". | <p>"Зима. Январь" П.И.Чайковский; "Зима" Вивальди; Султанчики и снежки на каждого ребёнка;</p> <p>Попевка "Зима"; Песня "Рождественские дни". Маршевая мелодия, Плавная мелодия; Песня.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Занятие 39. "Зима глазами разных композиторов" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Навыки марша, элементарные перестроения, под музыку. Учить смене движений, ориентируясь на музыку;</p> <p>2. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи, навыки задерживания воздуха ;</p> <p>3. Развитие творческого мышления и воображение, внимания и памяти; 3. Развивать творческих способности детей, артистизма;</p> <p>4. Навыки быстрой смены действий, в зависимости от смены музыки; 5. Развитие хореографических и вокальных способностей детей.</p> | <p>1. Слушание новой песни перед началом разучивания нового танца - марша. Обсуждение. Выполнение новых элементов перестроения;</p> <p>2. Развитие чувства ритма. Игра "Творческое представление";</p> <p>3. Дыхательная гимнастика. "Игра в снежки", "Воздушный шар", "Воздушные шарики";</p> <p>4. Пение. Повторение разучиваемой попевки. Пение уже знакомых попевок в разных интонациях;</p> <p>5. Муз. подв. игра "Музыкальные снежки. Танец. Марш".</p> | <p>Песня- марш "Защитники Отечества";</p> <p>Снежки (игр.) на каждого;</p> <p>Попевки: "Зима", "На горочке"; "Вот такая чепуха", "Волчата";</p> <p>Маршевая мелодия, Плавная мелодия;</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|--|---|
| II. Развлечения | | |
| <p>Тема, цель мероприятия, форма участия детей</p> <p>1. Развлечение "Рождественские колядки". Участники</p> | <p>Примерная дата</p> <p>20-е числа января</p> | <p>Ответственные</p> <p>Музыкальный руководитель. Воспитатели. Педагоги</p> |
| <p>III. Работа с воспитателями</p> <p>1. Разучивание музыкального репертуара на январь;</p> <p>2. Подготовка к предстоящим мероприятиям;</p> <p>3. Индивидуальные консультации и беседы по запросу.</p> | | |
| <p>IV. Работа с родителями</p> <p>1. Индивидуальные консультации и беседы по запросу;</p> <p>2. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.</p> | | |

ФЕВРАЛЬ

| | | |
|--|---------------------------|---|
| <p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p> | | |
| <p>I. Непосредственно образовательная деятельность</p> | | |
| <p>Период: 1 февраля - 28 (29) февраля Тема: "« Театр Оперы и Балета. М.И Глинка. Балет "Руслан и Людмила" + "Защитники Отечества" (изучение Балета "Руслан и Людмила" М.И. Глинки, просмотр видео, прослушивание аудио) + (подготовка ко "Дню Защитника Отечества", слушание музыки по теме, разучивание тематических песен, танцев)</p> | | |
| <p>№, тема занятия</p> | <p>Содержание занятия</p> | <p>Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Занятие 40. " М.И Глинка. Балет "Руслан и Людмила. 1д, 1к" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Навыки марша, элементарные перестроения, под музыку. Учить смене движений, ориентируясь на музыку;</p> <p>2. Актуализация знаний о композиторе М.И. Глинке, балете "Руслан и Людмила"; Актуализация знаний по теме "Театр Оперы и Балета";</p> <p>3. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанное и увиденное, стимулировать желание детей делиться своими впечатлениями, высказывать своё мнение;</p> <p>4. Развитие творческих способностей детей, мышления, внимания;</p> <p>5. Развитие речевого дыхания.</p> | <p>1. Движение по залу под музыку. Марш с перестроениями;</p> <p>2. Беседа "Театр оперы балета". Игра "Что изображено на экране?";</p> <p>3. Беседа сказка/балет "Руслан и Людмила";</p> <p>4. Слушание + просмотр видео -отрывков из балета из д1к1 - "выбор жениха" и "похищение Людмилы"; Обсуждение увиденного, анализ услышанного. Игра "Подбери цвет к музыке";</p> <p>5. Игра "Театральная постановка". Изобразить героев сказки.</p> <p>Конспект №40</p> | <p>Марш "Защитники Отечества";</p> <p>Презентация "Театр Оперы и балета";</p> <p>Портрет М.И. Глинки;</p> <p>Видео-отрывки из Балета "Руслан и Людмила" д1к1 - "Выбор жениха" и "Похищение Людмилы";</p> <p>Цветные нотки.</p> |
| <p>Занятие 41. " М.И Глинка. Балет "Руслан и Людмила. 1д, 2к" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, Умение двигаться в соответствии с музыкой, передавая её характер и настроение;</p> <p>2. Стимулировать речевую активность детей, умение рассуждать о характере музыки, песен;</p> <p>3. Развитие творческих способностей детей, мышления, памяти, внимания;</p> <p>4. Совершенствование вокальных и хореографических навыков детей;</p> <p>5. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи;</p> <p>6. Развитие межполушарных связей посредством кинезиологической игры.</p> | <p>1. Движение по залу под музыку. Марш с перестроениями;</p> <p>2. Дыхательная гимнастика. "Воздушный шар", "Выдох порциями";</p> <p>3. Слушание + просмотр видео -отрывков из балета из д1к2 - "Наина и Финн", "Финн и Руслан" и "Наина и Фарлаф"; Обсуждение увиденного, анализ услышанного. Игра "Подбери цвет к музыке";</p> <p>4. Подв. кинезио. игра "Ухонос";</p> <p>5. Пение. Разучивание новой песни, знакомство с мелодией, разбор непонятных слов.</p> <p>Конспект №41</p> | <p>Марш "Защитники Отечества";</p> <p>Портрет М.И. Глинки;</p> <p>Видео-отрывки из Балета "Руслан и Людмила" д1к2 - "Наина и Финн", "Финн и Руслан" и "Наина и Фарлаф";</p> <p>Цветные нотки;</p> <p>Песня "Армия России"</p> |
| <p>Занятие 42. " М.И Глинка. Балет "Руслан и Людмила. 1д, 3, 4к " (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, стимулировать речевые высказывания о эмоционально-образном содержании</p> | <p>1. Движение по залу под музыку, элементы перестроения;</p> <p>2. Игра на развитие чувства ритма. "Ритм слова. Герои сказки "Руслан и Людмила";</p> <p>3. Слушание + просмотр видео -отрывков из балета из д1к3,4 - "Долина смерти",</p> | <p>Марш "Защитники Отечества"; Портрет М.И. Глинки;</p> <p>Видео-отрывки из Балета "Руслан и Людмила" д1к3,4 - "Долина смерти", "Наина и волшебные девы" и "Ратмир и Горислава";</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Занятие 43. " М.И Глинка. Балет "Руслан и Людмила. 1д, 4к " (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Совершенствование муз. двигательных навыков детей, умение самостоятельно выполнять различные перестроения, ориентируясь на музыку;</p> <p>2. Работа над речевым дыханием детей, выработка длительного плавного выдоха, сопровождаемого произношением звуков;</p> <p>3. Развитие вокальных способностей детей, работа над силой голоса, контролировать громкость и силу при произношении/пении; Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 4. Развивать творческие проявления детей: вокальных и хореографических; 5. Развитие творческого мышления, музыкальной памяти, внимания.</p> | <p>1. Движение по залу под музыку, элементы перестроения;</p> <p>2. Дыхательная гимнастика. "Пилоты", "Парашютисты";</p> <p>3. Музыкальные упражнения "Самолётики", "Моторчики";</p> <p>4. Пение. Повторение знакомых попевок, пение их в разных интонациях. Повторение разученной песни;</p> <p>5. Слушание + просмотр видео -отрывков из балета из д1к 4 - "Ратмир под чарами Наины". Обсуждение увиденного, анализ услышанного. Игра "Подбери цвет к музыке"; Конспект № 43</p> | <p>Марш "Защитники Отечества";</p> <p>Упражнение "Музыкальная лесенка", "Моторчики"; Попевки: "Волчата", "Вот такая чепуха", "Снег", "На горочке"; Песня "Армия России"; Портрет М.И. Глинка;</p> <p>Видео-отрывки из Балета "Руслан и Людмила" д1к 4 - Ратмир под чарами Наины"</p> |
| <p>Занятие 44. " М.И Глинка. Балет "Руслан и Людмила. 2д, 1, 2к " (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Совершенствование муз. двигательных навыков детей, умение самостоятельно выполнять различные перестроения, ориентируясь на музыку;</p> <p>2. Работа над речевым дыханием детей, выработка длительного плавного выдоха, сопровождаемого произношением звуков;</p> <p>3. Развитие вокальных способностей детей, работа над силой голоса, учить контролировать громкость и силу при произношении/пении; Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 4. Развивать творческие проявления детей: вокальных и хореографических; 5. Развитие творческого мышления, музыкальной памяти, внимания.</p> | <p>1. Движение по залу под музыку, элементы нового танца;</p> <p>2. Дыхательная гимнастика. "Подуй на султанчики", "Игра в снежки", "Воздушные шарики";</p> <p>3. Слушание + просмотр видео -отрывков из балета из д1к3,4 - "Битва Руслана и Черномора", "Руслан и зачарованная Людмила" . Обсуждение увиденного, анализ услышанного. Игра "Подбери цвет к музыке";</p> <p>4. Пение. Повторение знакомых попевок, пение их в разных интонациях. Повторение разученной песни;</p> <p>5. Игра "Театральная постановка". Изобразить героев сказки. Конспект № 44</p> | <p>Марш "Защитники Отечества";</p> <p>Портрет М.И. Глинка; Видео-отрывки из Балета "Руслан и Людмила" д2 к 1,2 - "Битва Руслана и Черномора", "Руслан и зачарованная Людмила";</p> <p>Попевки: "Волчата", "Вот такая чепуха", "Снег", "На горочке"; Песня "Армия России";</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Занятие 45. "М.И Глинка. Балет "Руслан и Людмила. 2д, 3, 4к " (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков самостоятельного движения под музыку в соответствии с её характером;</p> <p>2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, стремлению делиться с другими своими мыслями и впечатлениями от услышанного и увиденного;</p> <p>3. Развитие речевого дыхания детей;</p> <p>4. Совершенствование аналитической деятельности, развитие памяти, внимания, воображения;</p> <p>5. Развитие творческих способностей детей: артистических, вокальных.</p> | <p>1. Движение по залу под музыку, разучивание элементов танца;</p> <p>2. Дыхательная гимнастика. "Пилоты", "Парашютисты";</p> <p>3. Развитие чувства ритма. Игра "Ритм слова. Военные профессии";</p> <p>4. Пение знакомых попевок и повторение песни; 5. Слушание + просмотр видео -отрывков из балета из д1к3,4 - "Наина и Фарлаф", "Убийство и оживление Руслана " . Обсуждение увиденного, анализ услышанного. Игра "Подбери цвет к музыке"; Конспект №45</p> | <p>Марш "Защитники Отечества";</p> <p>Портрет М.И. Глинка;</p> <p>Видео -отрывков из балета из д1к3,4 - "Наина и Фарлаф", "Убийство и оживление Руслана ";</p> <p>Цветные нотки;</p> <p>Попевки: "Волчата", "Вот такая чепуха", "Снег", "На горочке"; Песня "Армия России";</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Занятие 46. "М.И Глинка. Балет "Руслан и Людмила. 2д, 5к Финал" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков самостоятельного движения под музыку в соответствии с её характером;</p> <p>2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Стимулировать речевую активность детей, желание делиться впечатлениями;</p> <p>3. Развитие речевого дыхания детей;</p> <p>4. Развитие творческих способностей детей;</p> <p>5. Развитие музыкального слуха, памяти, внимания, мышления и воображения.</p> | <p>1. Движение под музыку. Разучивание элементов нового танца;</p> <p>2. Дыхательная гимнастика. "Ах, какой хороший я!"</p> <p>3. Слушание + просмотр видео -отрывков из балета из д1к 5 - "Финал"; Обсуждение увиденного, анализ услышанного. Игра "Подбери цвет к музыке";</p> <p>4. Пение. Повторение знакомых попевок. Разучивание новой песни с предварительным прослушиванием и обсуждением. Знакомство с мелодией;</p> <p>5. Муз. подв. игра "Музыкальные снежки. Танец. марш" Конспект №46</p> | <p>Танец "Весна-красна";</p> <p>Видео -отрывков из балета из д1к5-"Финал";</p> <p>Цветные нотки; Портрет М.И. Глинка;</p> <p>Попевки "Моя семья", "Вот такая чепуха";</p> <p>Песня "Праздник женщин всей планеты";</p> <p>Маршевая мелодия и плавная мелодия.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Занятие 47. "М.И Глинка. Балет "Руслан и Людмила" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков самостоятельного движения под музыку в соответствии с её характером; 2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; 3. Стимулировать речевую активность детей; 4. Совершенствование аналитической деятельности, развитие памяти, внимания; 5. Развитие творческих способностей детей; 6. Закрепление знаний по теме "Театр оперы и балета", "Балет "Руслан и Людмила М.И. Глинки"". | <ol style="list-style-type: none"> 1. Движение под музыку. Разучивание элементов нового танца; 2. Дыхательная гимнастика. "Воздушный шар", "Воздушные шарики"; 3. Закрепление пройденного материала по теме "Балет М.И. Глинки "Руслан и Людмила""; 4. Пение. Повторение знакомых попевок. Продолжение разучивания новой песни, уделяя внимание правильному произношению, дополнение пения движениями рук и тела; 5. Муз. подв. игра "Музыкальные стулья". <p>Конспект №47</p> | <p>Ганец "Весна-красна";</p> <p>Портрет М.И. Глинка;</p> <p>Видео- и аудиоматериалы балета "Руслан и Людмила" М.И. Глинки;</p> <p>Упражнение "Музыкальная лесенка";</p> <p>Попевки: "Вот такая чепуха", "Моя семья", "Волчата";</p> <p>Песня "Праздник женщин всей планеты";</p> |
|--|---|--|

| II. Развлечения | Примерная дата | Ответственные |
|--|--------------------|------------------------------------|
| <p>Тема, цель мероприятия, форма участия детей</p> <p>1. Развлечение "Масленица" (+ День здоровья). Зрители, участники</p> | 10-е числа февраля | Педагоги, Музыкальный руководитель |
| <p>2. Развлечение "День защитника отечества". Участники</p> | 20-е числа февраля | Музыкальный руководитель, |

III. Работа с воспитателями

1. Разучивание музыкального репертуара на февраль;
2. Подготовка к предстоящим мероприятиям;
3. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу).

IV. Работа с родителями

1. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу);
2. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.

3 квартал МАРТ

| | | |
|---|--------------------|--|
| Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей | | |
| I. Непосредственно образовательная деятельность | | |
| <p>Период: 1 марта - 10 марта Тема: "Поздравляем наших мам" (подготовка ко "Дню Защитника Отечества", слушание музыки по теме, разучивание тематических песен, танцев, начало подготовки к 8 марта)</p> | | |
| №, тема занятия | Содержание занятия | Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Занятие 49. "Поздравляем наших мам" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие творческих способностей детей, вокальных и танцевальных навыков; 2. Развитие творческих способностей, мышления, воображения, памяти, фантазии; 3. Развитие чувства ритма детей; 4. Развитие межполушарных связей через включение в занятие кинезиологической | <ol style="list-style-type: none"> 1. Движение по залу под музыку. Повторение разучиваемого танца, отработка отдельных элементов; 2. Ритмическое упражнение "Ритм имени" (прохлопать и протопать имя/ фамилию); 3. Пение. Упражнение "Музыкальная лесенка." Повторение знакомых | <p>видеоматериалы) Танец "Весна - красна";</p> <p>Упражнение "Музыкальная лесенка"; Попевки: "Вот такая чепуха", "Моя семья", "Волчата"; Песня "Праздник женщин всей планеты";</p> |
| <p>Занятие 50. "Праздник весны" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к предстоящему утреннику, отработка режимных моментов | <ol style="list-style-type: none"> 1. Движение по залу под музыку. Репетиция входа в зала в соответствии со сценарием утренника. Повторение речевого материала к утреннику; 2. Дых. гимнастика. Упражнение "Ах, какой | <p>Музыкальные фоны в соответствии с музыкальной картой праздника;</p> |
| <ol style="list-style-type: none"> 2. Развитие творческого мышления, музыкальной памяти, воображения; 3. Развитие речевого дыхания, силы голоса, вокальных навыков; 4. Развитие двигательной сферы детей, навыков движения под музыку, умения выполнять движения танца чётко и красиво; 6. Беседа о предстоящем утреннике, способствование созданию праздничного настроения и эмоциональной готовности к мероприятию. | <p>Повторение разучиваемых песен. репетиция выхода на сцену для пения песни и ухода;</p> <p>4. Танцевальная деятельность.</p> <p>Повторение разученного танца, отработка отдельных его элементов;</p> <p>5. Беседа о предстоящем</p> | <p>Попевки: "Вот такая чепуха", "Моя семья", "Волчата"; Песня "Праздник женщин всей планеты"; Танец "Весна - красна";</p> |
| <p>Период: 10 марта - 20 марта Тема: "Музыкальный ринг" (Повторение пройденного ранее материала, подготовка к открытому мероприятию - игре между подготовительными группами - закреплению знаний в области творчества пройденных композиторов)</p> | | |
| <p>Занятие 51. " Музыкальный ринг" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение пройденного за 1 и 2 квартал материала; 2. Закрепление знаний детей по теме "Сказка о царе Салтане. Римского -Корсакова"; 3. Актуализация знаний в области творчества П.И Чайковского, А. Вивальди, И.С. Бах, Л.В. Бетховен; 4. Актуализация знаний детей по теме "Опера | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра "Кто это?" (вспоминаем композиторов); 2. Игра "Угадай мелодию"; 3. Игра "Превращение"(дыхательная гимнастика); 4. Игра "Подбери изображение к музыке"; 5. Игра "К чему относится этот видео-отрывок? " (Сказка о царе Салтане, Опера "Руслан и Людмила"). | <p>Портреты: Н.А. Римский-Корсаков, М.И.Глинка, П.И Чайковский, А. Вивальди, И.С. Бах, Л.В. Бетховен;</p> <p>Аудио: Н.А. Римский-Корсаков "Три чуда", "Полёт шмеля"; "Шутка" И.С. Бах, "Весело-Грустно" Л.В.Бетховен;</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Занятие 52. "Музыкальный ринг" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение пройденного за 1 и 2 квартал материала; 2. Закрепление знаний детей по теме "Сказка о царе Салтане. Римского -Корсакова"; 3. Актуализация знаний в области творчества П.И Чайковского, А. Вивальди, И.С. Бах, Л.В. Бетховен; 4. Актуализация знаний детей по теме "Опера Руслан и Людмила. М.И.Глинка"; | <ol style="list-style-type: none"> 1. Движение по залу под музыку. Игра "Громко - тихо", "Марш - танец"; 2. "Угадай кто?" (Н.А.Римский - Корсаков); 3. Просмотр видеозаписи исполнения муз. произведения "Три чуда" Н.А. Римского-Корсакого с последующим его обсуждением; 4. Игра "Подбери иллюстрацию к музыке" (1. Белка; 2. 33 богатыря; | <p>Мозаики портретов: Н.А. Римский-Корсаков, М.И.Глинка, П.И Чайковский, А. Вивальди, И.С. Бах, Л.В. Бетховен; Н.А. Римский-Корсаков "Три чуда (видеозапись выступления оркестра); Иллюстрации и видеоролики: "Белка"; "33 богатыря"; "Царевна-Лебедь", "Полёт шмеля"; Аудиоматериалы: "Осень. Октябрь. П.И. Чайковский", "Осень" А.</p> |
| <p>Период: 21 марта - 31 марта Тема: "Весна идёт, весне дорогу!"</p> | | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>(Разучивание тематических попевок, песен, слушание музыки по теме, подготовка к развлечению "День смеха")</p> | | |
| <p>Занятие 53. " Времена года. Весна. Март П.И. Чайковский " (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков самостоятельного движения под музыку в соответствии с её характером; формирование понятий "Быстро - медленно", "Марш - танец"; 2. Стимулирование интереса к слушанию новых муз. произведений, их анализу и обсуждению; 3. Развитие межполушарных связей | <ol style="list-style-type: none"> 1. Движение по залу под музыку. Игра "Марш - танец", "Быстро - медленно". 2. Дыхательная гимнастика "Воздушные шарики" (с водящим, который их лопает); 3. Слушание нового музыкального произведения. Вспоминаем композитора. Слушание с дальнейшим обсуждением и анализом. | <p>"Марш деревянных солдатиков" и "Вальс", "Полька" П.И. Чайковского;</p> <p>Портрет П.И. Чайковского; Времена года. Весна. Март П.И. Чайковский; Цветные нотки;</p> <p>Подвижная мелодия.</p> |
| <p>Занятие 54. "Передай эту песенку по кругу" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков; 2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи; 3. Навыки красивого пения: начинать пение после вступления, добирать воздух между фразами, сопровождать пение нужной мимикой и пантомимикой; 4. Развитие творческих способностей, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Движение по залу под музыку, передавая её характер; 2. Дыхательная гимнастика "Воздушные шарики", "Превращение"; 3. Упражнение для развития силы голоса "Самолётики", "Музыкальная лесенка", "Моторчики"; 4. Пение. Разучивание новой песенки - попевки. Слушание, обсуждение, знакомство с мелодией, | <p>Времена года. Весна. Март П.И. Чайковский;</p> <p>Упражнения "Самолётики", "Музыкальная лесенка", "Моторчики"; Попевка "Передай эту песенку по кругу"; Попевки, разученные ранее по выбору детей.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Занятие 55. "Весенний вальс" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанное, стимулировать желание детей делиться своими впечатлениями;</p> <p>2. Развитие творческих способностей, мышления, памяти, воображения;</p> <p>3. Развитие хореографических способностей детей, разучивание нового танца, стимулирование детей на самостоятельное придумывание танца под заданную мелодию;</p> | <p>1. Движение под музыку, передавая характер мелодии;</p> <p>2. Слушание, анализ и обсуждение нового муз. произведения перед разучиванием нового танца. Игра "Подбери цвет к музыке";</p> <p>3. Ритмическое упражнение "Ритм слова. Опиши музыку";</p> <p>4. Танцевальная деятельность.</p> <p>Вспоминаем характерные движения Вальса.</p> | <p>"Вальс. Под небом Парижа";</p> <p>Цветные нотки;</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|-------------------|---------------------------|
| II. Развлечения | | |
| Тема, цель мероприятия, форма участия детей | Примерная дата | Ответственные |
| 1. Развлечение "Женский день". Участники | 1-е числа февраля | Музыкальный руководитель. |
| Открытое мероприятие вне развлекательно- досуговой деятельности | | |
| 1. Игра "Музыкальный ринг". Соревнование между группами в области знаний по | 20-е числа марта | Музыкальный руководитель |
| <p>III. Работа с воспитателями</p> <p>1. Разучивание музыкального репертуара на март;</p> <p>2. Подготовка к предстоящим мероприятиям;</p> <p>3. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу).</p> <p>IV. Работа с родителями</p> <p>1. Индивидуальные консультации и беседы, согласно (по запросу);</p> <p>2. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.</p> | | |

АПРЕЛЬ

| | | |
|--|--|---|
| Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей | | |
| I. Непосредственно образовательная деятельность | | |
| <p>Период: 1 апреля - 3 апреля Тема: "День Смеха"</p> <p>(Проведение тематического развлечения, слушание музыкальных произведений по теме)</p> | | |
| <p>№, тема занятия</p> <p>Занятие 56. "Полька "Анна". Штраус" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Развитие творческих способностей детей: самостоятельной хореографической и вокальной деятельности, умение двигаться в соответствии с музыкой;</p> <p>2. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку;</p> <p>3. Стимулировать речевую активность детей, умение рассуждать о характере музыки, песен;</p> <p>4. Развитие речевого дыхания, формирование</p> | <p>Содержание занятия</p> <p>1. Дыхательное упражнение "Ах, какой хороший я!";</p> <p>2. Слушание нового музыкального произведения, его анализ и обсуждение. Игра "Подбери цвет к музыке". Знакомство с новым композитором;</p> <p>3. Танцевальная деятельность.</p> <p>Вспоминаем характерные движения Польки.</p> <p>Разучивание элементов</p> | <p>Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы)</p> <p>Полька "Анна" Штраус; Цветные нотки; Портрет И.Штраус; Иллюстрация к танцу "Полька";</p> <p>Попевка "Передай эту песенку по кругу"; "Вальс. Под небом Парижа".</p> |

| | | |
|---|---|--|
| Период: 4 апреля - 15 апреля Тема: " Весна идёт, весне дорогу!" (Разучивание тематических попевок, песен, слушание музыки по теме, разучивание материала по теме "Я - защитник, я - патриот") | | |
| Занятие 57. "Весна идёт, весне дорогу!" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанное, стимулировать желание детей делиться своими впечатлениями; 2. Актуализация знаний о Польке, Вальсе. | 1. Движение под музыку. Разучивание Вальса. Учить танцевать в паре, чётко выполнять движения, сменять движения вовремя; 2. Дыхательная гимнастика "Превращение"; 3. Пение. Повторение знакомых | "Вальс. Под небом Парижа"; Попевки, разученные ранее по выбору детей; Песня "Весна идёт, весне дорогу!"; Полька "Анна" Штраус. |
| Занятие 58. " Времена года. Весна. Апрель. П.И. Чайковский " (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанное, стимулировать желание детей делиться своими впечатлениями; 2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, хореографических способностей ; 3. Развивать речевое дыхание, формирование длительной плавной воздушной струи; 4. Развитие творческого мышления, воображения, памяти. 5. Развитие вокальных навыков. | 1. Движение под музыку. Танец - игры "Полька Анна"; 2. Слушание нового музыкального произведения. Его обсуждение и анализ. Игра "Цветные нотки"; 3. Танцевальная импровизация. Игра "Изобрази музыку"; 4. Дыхательная гимнастика "Воздушный шар", "Дыхание порциями"; 5. Пение. Повторение знакомой попевки по выбору детей. Разучивание песни. Конспект №58 | Полька "Анна" Штраус ; "Весна. Апрель" П.И. Чайковский; Портрет композитора; Цветные нотки; Попевки, разученные ранее по выбору детей; Песня "Весна идёт, весне дорогу!". |
| Занятие 59. " Весна идёт, весне дорогу!" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Совершенствование двигательных навыков детей, умение двигаться в соответствии с музыкой; 2. Стимулирование речевой активности детей, разучивание новой попевки; 3. Развивать творческие проявления детей, развивать музыкальный слух, память, музыкальный вкус, творческое мышление; 4. Развитие речевого дыхания, формирование длительной плавной воздушной струи; 5. Совершенствование вокальных способностей детей; | 1. Движение под музыку. Разучивание танца, отработка его элементов. Учить детей самостоятельно выполнять танца, чёткого выполнения движений, умения танцевать в паре; 2. Дыхательная гимнастика "Насос" ; 3. Упражнение "Музыкальная лесенка", "Моторчики"; 4. Разучивание новой попевки с | "Вальс. Под небом Парижа"; Упражнения "Музыкальная лесенка", "Моторчики"; Попевка "Дождик"; Песня "Весна идёт, весне дорогу!". Полька "Анна" Штраус ; Полька "Анна" Штраус ; Изображения Весны; |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Занятие 60. ""Весна" А. Вивальди" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Совершенствование двигательных навыков детей, умение двигаться в соответствии с музыкой, двигаться в хороводном танце, не мешая друг другу, чётко выполняя все движения;</p> <p>2. Стимулирование речевой активности детей, желания делиться с детьми и взрослыми своими впечатлениями от услышанного ;</p> <p>3. Развитие чувства ритма, через членение слов, развитие речи;</p> <p>4. Совершенствование вокальных навыков детей, хореографических; 5. Развитие творческого мышления, внимания, памяти, воображения; 6. Стимулирование творческих проявлений детей.</p> | <p>предварительным слушанием в исполнении преподавателя, обсуждением.</p> <p>Разучивание слов, сопровождающихся движениями рук;</p> <p>5. Повторение разучиваемой песни;</p> <p>6. Повторение танца - игры "Полька Анна".</p> <p>Конспект № 59</p> <p>1. Движение под музыку. Танец - игры "Полька Анна";</p> <p>2. Ритмическое упражнение "Ритм слова. Приметы весны";</p> <p>3. Слушание нового мюз. произведения. Повторение знакомого композитора. Обсуждение и анализ услышанного. Игра "Подбери цвет к музыке".</p> <p>4. Танцевальная импровизация. Игра "Изобрази музыку";</p> <p>5. Пение. Продолжение разучивания песни. Акцент на чёткое произношение слов, мимику и пантомимику. Дополняем пение движениями. Конспект № 60</p> | <p>"Весна" А. Вивальди; Портрет; Цветные нотки;</p> <p>Песня "Весна идёт, весне дорогу!".</p> |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Занятие 61. " "Пятая симфония" Л.В. Бетховен" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Совершенствование двигательных навыков детей, умение двигаться в соответствии с музыкой, двигаться в паре, не мешая друг другу, чётко выполняя все движения;</p> <p>2. Стимулирование речевой активности детей, желания делиться с детьми и взрослыми своими впечатлениями от услышанного;</p> | <p>1. Движение под музыку. Закрепление танца; 2. Кинезиологическая игра "Ухо -нос";</p> <p>3. Слушание нового мюз. произведения. Повторение знакомого композитора. Обсуждение и анализ услышанного. Игра "Подбери цвет к музыке".</p> <p>4. Танцевальная импровизация. Игра "Изобрази музыку";</p> | <p>"Вальс. Под небом Парижа"; Подвижная мелодия; "Пятая симфония. Л.В. Бетховен"; Портрет; Цветные нотки;</p> <p>Песня "Весна идёт, весне дорогу!".</p> |
| <p>Период: 20 апреля - 30 апреля Тема: "Я - защитник, я - патриот" (Слушание музыкальных произведений, разучивание песенного и танцевального репертуара по теме)</p> | | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Занятие 62. " Я - защитник, я - патриот " (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыков перестроения в колонны, шеренги и пр.;</p> <p>2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи; 3. Стимулирование речевой активности, желания высказывать своё мнение о прослушанной музыке, делиться впечатлениями;</p> <p>4. Развитие творческих способностей, мышления, воображения; 5. Развитие чувства ритма;</p> <p>6. Развитие творческих способностей, фантазии, внимания, памяти.</p> | <p>1. Движение по залу под музыку. Марш. Перестроения;</p> <p>2. Игра "Задавай ритм". Движение по залу, в соответствии с данным ритмом;</p> <p>3. Слушание музыки перед разучиванием танца. Военная тематика. Обсуждение и анализ музыки; 4. Разучивание элементов танца, уделять внимание точному выполнению движений, учить ориентироваться в музыке, своевременной смене движений;</p> <p>5. Дыхательная гимнастика</p> | <p>"Военный марш" Рокоссовский;</p> <p>Барабан;</p> <p>Песня "Раскудрявый клён"; Цветные нотки;</p> |
| <p>Занятие 63. "Соната №14. Л.В. Бетховен" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> | <p>"Самолётики"; Конспект №62</p> <p>1. Движение под музыку по залу. Повторение разучиваемого танца, отработка его элементов. Акцент на артистическую</p> | <p>Песня "Раскудрявый клён";</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Программные задачи:</p> <p>1. Развитие вокальных и хореографических способностей детей, совершенствование двигательной сферы, навыков движения под музыку;</p> <p>2. Способствовать эмоциональному отклику на прослушанное произведение и желанию делиться своими впечатлениями от прослушанного с окружающими;</p> | <p>составляющую танца;</p> <p>2. Дыхательная гимнастика Игра "Самолётики" (дыхательная гимнастика) [ж]; Игра "Парашютисты" (дыхательная гимнастика) [ш]; 3.</p> | <p>Портрет композитора; Соната №14. Л.В. Бетховен; Цветные нотки;</p> <p>Песня "Голубь мира".</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---------------|
| <p>II. Развлечения</p> | | |
| <p>Тема, цель мероприятия, форма участия детей</p> | <p>Примерная дата</p> | <p>Ответс</p> |
| <p>2. "День здоровья". Участники</p> | <p>Начало апреля 20-е числа апреля</p> | <p>Музык</p> |
| <p>III. Работа с воспитателями 1. Разучивание музыкального репертуара на апрель;</p> <p>2. Подготовка к предстоящим мероприятиям;</p> <p>3. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу).</p> | | |
| <p>IV. Работа с родителями 1. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу);</p> <p>2 Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану.</p> | | |

МАЙ

| | | |
|---|--|--|
| <p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p> | | |
| <p>I. Непосредственно образовательная деятельность</p> | | |
| <p>Период: 1 мая - 13 мая Тема: "Я - патриот" (Слушание музыкальных произведений, разучивание песенного и танцевального репертуара по теме)</p> | | |

| №, тема занятия | Содержание занятия | Материалы к занятию (наглядность, аудио-, -фото, видеоматериалы) |
|---|--|---|
| Занятие 64. " 7 симфония. Шостакович. "День Победы" Тухманов." (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанное и увиденное, стимулировать | 1. Движение по залу под музыку; 2. Беседа "О войне". История создания Шостаковичем "7 симфония." 3. Просмотр видеоряда "Тема Нашествия. 7 | Портреты Д.Д. Шостакович, Д. Тухманов; Песня "Журавли" М. Бернес; Видеоряды: 1. "7 симфония. Тема нашествия" Шостакович; 2. "День Победы" Д. Тухманов; 3. Соц. ролик |
| логичностью высказываний, правильностью произношения звуков; 3. Развитие чувства патриотизма у детей, сострадания людям того поколения, осознания всей трагедии ВОВ; 4. Знакомство с новыми композиторами и их | 5. Движение по залу под музыку. "Маленький парад"; 6. Пение. Повторение знакомой песни по теме. 7. Просмотр | |
| Период: 14 мая - 31 мая Тема: " Скоро-скоро выпускной!" (Разучивание тематических попевок, песен, слушание музыки по теме, подготовка к развлечению "День защиты детей") | | |
| Занятие 65. "Скоро - скоро выпускной" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанное, стимулировать желание детей делиться своими впечатлениями, стимулировать речевые высказывания детей; 2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков, навыки различных перестроений; 3. Развитие чувства ритма, повторение названий городов России; 4. Развитие речевого дыхания, вырабатывание длительной плавной воздушной струи; | 1. Движение под музыку. Выполнение перестроений и движений (согласно схеме танца); 2. Дыхательная гимнастика "Дует ветерок", "Превращение"; 3. Слушание новой песни перед разучиванием, обсуждение, разбор непонятных слов; 4. Пение знакомых попевок; 5. Знакомство с мелодией песни, пение песни на "ла- ла"; "та -та"; 6. Игра на музыкальных | Маршевая музыка; Султанчики Песня "Я теперь в школу собираюсь"; Попевка "Вот такая чепуха"; Упражнение "Музыкальная лесенка"; Клавесы, маракасы, тон-блоки; Мелодия "Весёлые ковбои" |
| Занятие 66. ""Утро в лесу. Э.Григ"" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать творческие проявления детей, умение детей двигаться в соответствии с музыкой, передавая движениями её характер; 2. Развитие речевого дыхания, учить детей длительному выдоху, учить задерживать дыхание; 3. Развитие вокальных и хореографических | 1. Движение под музыку по залу. Повторение разучиваемого танца, отработка его элементов. Акцент на артистическую составляющую танца; 2. Дыхательная гимнастика Игра "Самолётики" (дыхательная гимнастика) [ж]; Игра "Парашиотисты" | Маршевая мелодия; Утро в лесу. Э.Григ; Цветные нотки; Мелодия "Весёлые ковбои" |
| Занятие 67. " Времена года. Весна. Май. П.И. Чайковский " (художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное | 1. Движение по залу под музыку. Игра "Громко - тихо", "Быстро - | Маршевая весёлая мелодия; Бубен; "Весна. Май". П.И. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Занятие 68 " Лето. Вивальди "</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанное, стимулировать желание детей делиться своими впечатлениями;</p> <p>2. Развивать речевое дыхание, формирование длительной воздушной струи; 3. Навыки красивого пения, сопровождая его танцевальной деятельностью; 4. Развитие хореографических способностей;</p> <p>5. Развитие артистичных способностей детей;</p> <p>6. Навыки коллективной игры, соблюдая правила;</p> | <p>1. Движение по залу под музыку. Игра "Громко - тихо", "Быстро - медленно";</p> <p>2. Слушание нового музыкального произведения, его обсуждение, повторение творчества композитора;</p> <p>3. Игра "Подбери цвет к музыке"; Дыхательная гимнастика. Упражнение "Шарики", "Превращение", "Воздушный шар". 4. Игра "Ритм слова. Месяцы";</p> <p>5. Пение. Повторение знакомых попевок + пальчиковая гимнастика;</p> <p>6. Муз. подвижная игра (кинезио.) "Ухо - нос".</p> <p>Конспект №68</p> | <p>"Лето". Вивальди Портрет А.Вивальди Цветные нотки;</p> <p>Попевки "Вот такая чепуха", "Волчата", "Цветики - цветочки " пр; Мелодия "Весёлые ковбои"</p> |
| <p>Занятие 70. " Прощай, детский сад "</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> | <p>Репетиция Выпускного вечера, согласно сценарию</p> | |

| | | |
|---|---|---------------|
| Занятие 71. "Прощай, детский сад" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) | Генеральная репетиция Выпускного вечера, согласно сценарию | |
| II. Развлечения | | |
| Тема, цель мероприятия, форма участия детей | Примерная дата | Ответственные |
| 1. Тематические занятия, посвящённые Дню | Начало мая | Музыкальный |
| 2. Выпускной | Конец мая | Музыкальный |
| 3. Развлечение, приуроченное к Дню Защиты | Начало июня | Музыкальный |
| III. Работа с воспитателями 1. Разучивание музыкального репертуара на май; 2. Подготовка к предстоящим мероприятиям; | | |
| IV. Работа с родителями | | |

| |
|--|
| 1. Индивидуальные консультации и беседы, согласно плану (по запросу); 2. Просветительская деятельность (оформление стенда и папок в группах) согласно плану. |
| V. Диагностическая работа 1. Заключительный мониторинг уровня развития музыкальных способностей воспитанников подготовительной группы. 2. Доведение результатов мониторинга до воспитателей и родителей (по желанию). |

2.7. Работа с воспитателями. Основные направления

Основные направления в работе с воспитателями.

- Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.
- Составление фонотеки в группах.
- Консультация и подборка сезонных хороводных игр
- Индивидуальные занятия вокалом (подготовка к выступлениям на утренниках). Помощь в освоении песенного материала для работы с детьми.
- Подготовка досугов (совместная деятельность).
- Организация музыкальной культурной жизни детского сада.
- Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам.
- Помощь в организации спектаклей
- Совместная подготовка кукольных спектаклей.

Годовой план работы с воспитателями младших групп

| Месяц | Форма работы |
|----------|---|
| Сентябрь | Рекомендации для воспитателей: «Звучание музыки в режимных моментах». Подбор фонотеки. Заведение тетради для песен, сценариев. Обсуждение результатов Мониторинга |
| Октябрь | Обсуждение сценариев осенних праздников. Совместные репетиции. |
| Ноябрь | Совместная организация досугов ко Дню матери. |
| Декабрь | Обсуждение новогодних сценариев. Индивидуальные занятия вокалом. Совместные репетиции. |

| | |
|------------------------|---|
| Январь | Зимние хороводные игры. Беседа. Подборка игр. Обсуждение сценариев к 23 февраля. Совместные репетиции |
| Февраль | Обсуждение сценариев ко дню 8 марта. Совместные репетиции. Совместная организация досуга «Масленица». |
| Март | Совместная деятельность: реализация проекта «Вороний день». |
| Апрель | Совместная деятельность: реализация проекта «Космическое путешествие». |
| Май | Подведение итогов деятельности. Беседа. |
| Июнь Июль Август | Совместная деятельность: реализация мероприятий летнего оздоровительного периода. |

Годовой план работы с воспитателями средних групп

| Месяц | Форма работы |
|------------------------|--|
| Сентябрь | Смотр-конкурс музыкальных уголков в группах. Рекомендации для воспитателей: «Звучание музыки в режимных моментах». Подбор фонотеки. Заведение тетради для песен, сценариев. Обсуждение результатов Мониторинга |
| Октябрь | Обсуждение сценариев осенних праздников. Совместные репетиции. |
| Ноябрь | Совместная организация досугов ко Дню матери. |
| Декабрь | Обсуждение новогодних сценариев. Совместные репетиции. |
| Январь | Подборка зимних хороводных игр. Обсуждение сценариев к 23 февраля. Совместные репетиции |
| Февраль | Обсуждение сценариев ко дню 8 марта. Совместные репетиции. |
| Март | Подборка весенних хороводных игр. Подготовка и обсуждение сценария ко дню «Вороний день». Совместная организация досуга «Масленица». |
| Апрель | Совместная организация досугов «Наша планета-Земля». |
| Май | Подведение итогов деятельности. Беседа. Обсуждение результатов Мониторинга. |
| Июнь Июль Август | Совместная деятельность: реализация мероприятий летнего оздоровительного периода |

Годовой план работы с воспитателями подготовительных групп

| Месяц | Форма работы |
|------------------------|---|
| Сентябрь | Смотр-конкурс музыкальных уголков в группах. Рекомендации для воспитателей: «Звучание музыки в режимных моментах». Подбор фонотеки. Подготовка и показ кукольного спектакля. Заведение тетради для песен, сценариев. Обсуждение результатов Мониторинга |
| Октябрь | Обсуждение сценариев осенних праздников. Совместные репетиции. Совместная проектная деятельность: помощь в постановке кукольного спектакля. |
| Ноябрь | Совместная организация досугов ко Дню матери. |
| Декабрь | Обсуждение новогодних сценариев. Индивидуальные занятия вокалом. Совместные репетиции. |
| Январь | Зимние хороводные игры. Беседа. Подборка игр. Обсуждение сценария к 23 февраля |
| Февраль | Обсуждение сценариев ко дню 8 марта. Совместные репетиции. Совместный показ кукольного спектакля. Совместная организация досуга «Масленица». |
| Март | Совместная деятельность: реализация проекта «Вороний день». |
| Апрель | Совместная деятельность: реализация проекта «Космическое путешествие». |
| Май | Подведение итогов деятельности. Беседа. |
| Июнь Июль Август | Совместная деятельность: реализация мероприятий летнего оздоровительного периода |

2.8. Работа с родителями. Основные направления

Основные направления работы

- Изучение семьи и условий семейного воспитания, (анкетирование). • Пропаганда музыкального развития детей среди родителей.
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье. • Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы работы

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации по вопросам музыкального развития ребёнка в семье.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- Индивидуальные консультации для родителей. • Создание домашней фонотеки.
- Подготовка статей для стенда.
- Оформление папок-передвижек.

План работы с семьями детей младших групп

| Месяц | Форма работы с родителями |
|------------------------|---|
| Сентябрь | Анкетирование родителей. |
| Октябрь | Оформление уголка музыки. Статья «Музыка и дети». |
| Ноябрь | Участие родителей в досуге, посвященном Дню матери. Создание творческой группы. Театральная деятельность (подготовка сценки). «Родительский день». Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. |
| Декабрь | Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов к Новому году. Папка-передвижка «Учите с нами». |
| Январь | «А вы поете колыбельные?» Статья для стенда. |
| Февраль | Подготовка статей для стенда: «Что такое музыкальность?»; «Роль музыки в развитии ребенка». |
| Март | Новая статья для стенда. |
| Апрель | Папка-передвижка «Истории из жизни великих композиторов» |
| Май | Уголок для родителей «Песни для лета». |
| Июнь Июль Август | Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов. |

План работы с семьями детей средних групп

| Месяц | Форма работы с родителями |
|-------|---------------------------|
|-------|---------------------------|

| | |
|------------------------|---|
| Сентябрь | Анкетирование родителей. |
| Октябрь | Оформление уголка музыки. Статья «Музыка и дети». |
| Ноябрь | Участие родителей в досуге, посвященном Дню матери. Создание творческой группы. Театральная деятельность (подготовка сценки). «Родительский день». Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. |
| Декабрь | Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов к Новому году. Папка-передвижка «Учите с нами». |
| Январь | «А вы поете колыбельные?» Статья для стенда. |
| Февраль | Подготовка статей для стенда: «Что такое музыкальность?»; «Роль музыки в развитии ребенка». |
| Март | Статья для стенда. |
| Апрель | Папка-передвижка «Истории из жизни великих композиторов» |
| Май | Уголок для родителей «Песни для лета». Открытое занятие по ритмопластике. |
| Июнь Июль Август | Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов. |

План работы с семьями детей старших групп

| Месяц | Форма работы с родителями |
|------------------------|---|
| Сентябрь | Анкетирование родителей. |
| Октябрь | Оформление уголка музыки. Статья «Музыка и дети». |
| Ноябрь | Участие родителей в досуге, посвященном Дню матери. Создание творческой группы. Театральная деятельность (подготовка сценки). «Родительский день». Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. |
| Декабрь | Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов к Новому году. Папка-передвижка «Учите с нами». |
| Январь | «А вы поете колыбельные?» Статья для стенда. |
| Февраль | Подготовка статей для стенда: «Что такое музыкальность?»; «Роль музыки в развитии ребенка». |
| Март | Статья для стенда. |
| Апрель | Папка-передвижка «Истории из жизни великих композиторов» |
| Май | Уголок для родителей «Песни для лета». Открытое занятие по ритмопластике. |
| Июнь Июль Август | Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов. |

Планирование физкультурных и музыкальных досугов

| Месяц | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|----------|---|---|---|
| Сентябрь | Праздник осени (осенины) | | |
| | «Путешествие в осенний лес» | «С физкультурой мы дружны-нам болезни не страшны» | «Здравствуй, Осень!» |
| Октябрь | Хоровод дружбы | | |
| | «Кто-то в теремочке живет» | «Мы сильные, мы дружные» | «Чтоб расти и закаляться, будем спортом заниматься» |
| Ноябрь | День здоровья | | |
| | «Веселая физкультура» | «Путешествие в страну здоровья» | «Спорт — это сила и здоровье» |
| Декабрь | Зимние забавы | | |
| | «Наши зимние забавы» | «Физкульт-ура!» | «Зима для ловких, сильных, смелых» |
| Январь | Зимний спортивный праздник «Загадки Спортландии» | | |
| | «Волшебные превращения» | | |
| Февраль | 23 февраля | | |
| | «Зимнее путешествие колобка» | «Бравые солдаты» | «Папа, мама, я-спортивная семья» |
| Март | «Есть в саду у нас закон – вход неряхам запрещен» | | |
| Апрель | День космонавтики | | |
| | «Отправляемся в поход» | «Наш веселый стадион» | «Здравствуйте, все!» |
| Май | День природы | | |
| | «Наш веселый мяч» | «Солнце, воздух и вода наши верные друзья» | «Я здоровье берегу – быть здоровым быть хочу!» |

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

3.1 Организация музыкальной деятельности.

Форма организации, в которой участвуют все виды деятельности дошкольников: музыкально-ритмические упражнения, слушание музыкальных композиций, распевка, речевая вокализация, разучивание песен, игровые и творческие задания.

3.2.Учебный план

| | | |
|--|---------------------|-------|
| | Музыкальные занятия | Досуг |
|--|---------------------|-------|

| № | Группа | 2 в музыкальном зале | | | Кол –во в месяц | Длительность |
|---|--|----------------------|------------------|-----------------|-----------------|--------------|
| | | Кол – во в год | Кол –во в неделю | Минуты в неделю | | |
| 1 | Первая младшая группа общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет | 72 | 2 | 20 мин. | | |
| 2 | Вторая младшая группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет | 72 | 2 | 30 мин | | |
| 3 | Разновозрастная группа общеразвивающей направленности от 3 до 5 лет «Б» | 72 | 2 | 30 мин | 1 | 20-25 мин |
| 4 | Средняя «А» общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет «А» | 72 | 2 | 40 мин | 1 | 20-25 мин |
| 5 | Старшая «А» общеразвивающей направленности | 72 | 2 | 50 мин | 1 | 25- 30 мин |
| 6 | Старшая «Б» комбинированной направленности от 5 до 6 лет | 72 | 2 | 50 мин | 1 | 25- 30 мин |
| 7 | Подготовительная «А» общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет | 72 | 2 | 60 мин | 1 | 30 - 35 мин |
| 8 | Подготовительная «Б» (комбинированной направленности) от 6 до 7 лет | 72 | 2 | 60 мин | 1 | 30 - 35 мин |

3.3. Календарный учебный график.

Музыкальный руководитель Колмаков Семен Алексеевич

| № | Группа | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
|---|---|-------------------------|----------------------------------|-------|------------------------|----------------------------------|
| 1 | Ранняя группа «А» общеразвивающей направленности с 1-2 лет 2020 г.р («Капельки») Воспитатели: Ишанова Л.В.Муз. рук: Колмаков М.А | | Музыкальное 8.50-8.58 (в группе) | | | Музыкальное 8.50-8.58 (в группе) |
| 2 | Первая младшая группа раннего возраста «А» с 2-3 лет общеразвивающей направленности 2019 г.р, («Карапузы») Воспитатели: Фролова И.В. Карскова С.В. Муз. рук: Колмаков М.А | | Музыкальное 9.00-9.10 | | | Музыкальное 9.00-9.10 |
| 3 | Вторая младшая группа с 3-4 лет «А» общеразвивающей направленности. Воспитатели: Яцкина О.А. Рудякова М. Муз.рук: Колмаков М.А Программа «От рождения до школы» | Музыкальное 15.40-15.55 | | | Музыкальное 9.45-10.00 | |

| | | | | | | |
|---|---|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 4 | Разновозрастная группа общеразвивающей направленности от 3 до 5 лет «Б». Воспитатели: Слободскова Ю.Е, Ниязова М.С. Муз. рук: Колмаков М.А Программа «Развитие» Инструктор по ФК Казаченко К.О | Музыка 16.05 -16.22 | | Музыка 9.00-9.20 | | |
| 5 | Средняя «А» общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет «А» 2017 г.р «Радуга» Воспитатели: Никитина Н.В, Мулюкина С.В Муз. рук: Колмаков М.А Инструктор по ФК Казаченко К.О Программа «От рождения до школы» | | Музыка 10.10-10.30 | | | Музыка 10.10-10.30 |
| 6 | Старшая «А» общеразвивающей направленности Воспитатели: Батурина М.В, Старцун М.И. Муз. рук: Колмаков М.А Инструктор по ФК Казаченко К.О Программа «Развитие». | | | Музыка 10.05-10.30 | | Музыка 9.35-10.00 |
| 7 | Старшая «Б» комбинированной направленности от 5 до 6 лет «Колокольчики» Воспитатели: Магомедова Г.М, Махмудова Г.А Муз. рук: Колмаков М.А Инструктор по ФК Казаченко К.О. Программа «Развитие» | | Музыка 9.35-10.00 | | Музыка 9.00-9.25 | |
| 8 | Подготовительная «А» общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет «Ладушки» Воспитатели: Сигеева Т.А, Трифонова Н.А Муз.рук: Пономарева Л.И Инструктор по ФК Казаченко К.О. Программа «Развитие». | Музыка 9.10-9.40 | | | Музыка 10.20-10.50 | |
| 9 | Подготовительная «Б» (комбинированной направленности) от 6 до 7 лет Воспитатели: Колтышева Е.Н, Колесникова Р.З Муз.рук: Пономарева Л.И. Инструктор по ФК Казаченко К.О. Программа «От рождения до школы» | Музыка 10.10-10.40 | | Музыка 10.40-11.10 | | |

3.4. Материально-технические условия реализации программы

Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в ДОО Предметно-пространственная развивающая образовательная среда должна:

способствовать реализации образовательной программы;

обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;

должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной. Создание предметно-развивающей среды, а именно оснащение музыкального зала и групп необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями, необходимо для успешной реализации рабочей программы.

Материально-техническое обеспечение музыкального зала и групп

Материально-техническое обеспечение музыкального зала и групп

| Вид помещения. Тематические зоны | Функциональное использование | Оснащение |
|--|---|---|
| <i>Музыкальный зал*</i> : - Рабочая зона музыкального руководителя | Подготовка к занятиям; Хранение литературы; Хранение материалов и оборудования к занятиям. | Рабочий стол с необходимыми принадлежностями; Стеллаж для хранения музыкальных инструментов, игрушек, дидактического материала к занятиям, видео- и аудиоаппаратуры, декораций для инсценировок; Библиотека специальной, методической и прочей литературы, практических пособий, материалов консультаций. |
| <i>Музыкальный зал*</i> : -Танцевальная и игровая зона -Зона релаксации; -Музыкальная зона; | Проведение групповых, подгрупповых и индивидуальных музыкальных занятий. Подготовка и проведение мероприятий ДОО | Большое настенное зеркало (при отсутствии необходимости оно закрывается шторой); Музыкальный система; |
| -Зона музыкальных инструментов; -Зона информации для родителей и педагогов. | (праздников, утренников и пр.), репетиции. Индивидуальное консультирование родителей и педагогов. | Интерактивная доска с проектором; Синтезатор; Микрофоны на стойках; Детская мебель (стульчики, столики); |

| | | |
|---|--|---|
| | | Информационный уголок для родителей и педагогов (у входа в музыкальный зал). |
| <i>Групповые комнаты*</i> - Музыкальная зона | Свободная или организованная взрослыми игра на музыкальных инструментах; Прослушивание музыки; Музыкальное сопровождение режимных моментов (приём детей, зарядка, творческая деятельность и пр.) | Детские музыкальные инструменты; Папка с информацией для родителей; Музыкальный проигрыватель. |

3.5 Предметно-пространственная среда музыкального зала.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования для развития детей, должна соответствовать возрастным особенностям, быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), обеспечивать игровую, познавательную, двигательную активность. Музыкальный зал в детском саду – это, как правило, самое большое, светлое и наилучшим образом оборудованное помещение, это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей.

Музыкальный зал — это образовательная среда для дошкольников, всегда место встречи ребёнка с музыкой, игрой, танцевальной деятельностью. Он предназначен для проведения музыкальных занятий с воспитанниками, а также для проведения праздничных мероприятий — утренников, досугов и развлечений. Это помещение в ДООУ обычно самое большое и светлое. Уже с самого младшего возраста, дети вовлечены в волшебный мир музыки. Организация работы по музыкальному воспитанию подразумевает осуществление целенаправленного музыкального воспитания детей в разных видах музыкальной деятельности. К ним относятся: образовательная деятельность, праздники и развлечения, досуги, индивидуальная и самостоятельная музыкальная деятельность.

Музыкальный зал представляет собой просторное оборудованное помещение для групповых, подгрупповых и индивидуальных музыкальных занятий. В музыкальном зале ДООУ создана развивающая предметно - пространственная среда, которая оснащена достаточными техническими средствами обучения, дидактическими пособиями, различными атрибутами для танцевально-игровой и ритмической деятельности. Так же музыкальный зал полностью укомплектован музыкальными инструментами, рекомендуемыми для реализации образовательной программы ДООУ по области «Художественно-эстетическое развитие».

Также в нашем ДООУ находится кабинет музыкальных руководителей и костюмерная, что немаловажно для подготовки к различным праздникам, развлечениям. В ней хранятся костюмы не только для взрослых, но и костюмы для музыкальных игр с элементами театрализации.

К каждому мероприятию музыкальный зал оформляется в соответствии с тематикой праздника или развлечения. Окружающая обстановка создает повышенный интерес у детей и мотивирует их на дальнейшую деятельность. Очень много изготавливается своими руками, это и объёмные предметы для сюрпризных моментов, и более мелкие атрибуты для музыкальных игр. Развивающую предметно - пространственную среду музыкального зала условно можно разделить на три зоны-рабочую, спокойную и активную, но основными зонами являются все таки спокойная и активные зоны.

Рабочая зона. Рабочую зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. В этой зоне соблюден важнейший принцип «глаза в глаза» (когда дети располагаются справа от музыкального руководителя)

Оборудование рабочей зоны состоит из интерактивной панели и проектора, ноутбука (причем смонтированы технические средства обучения вне доступа детей), музыкального центра, фортепиано, расположенного таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей; пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, для демонстрации наглядного материала, столиков, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации.

Недавно приобретена новая мебель, это:

- современная мобильная тумба под музыкальный центр на колесиках, обладающая функциональностью и свободой перемещения, что позволяет быстро организовать пространство по своему усмотрению.
- шкаф: с закрытой тумбой, где хранятся контейнеры с атрибутами для занятий; кисти, краски, пластилин, цветная бумага для деятельности в рабочей зоне, полкой для музыкальных инструментов для развития фонематического и ритмического слуха, творческих способностей; и 2-мя стеллажами, где расположены специальные стойки под кукол для кукольного театра. В зависимости от необходимости оборудование данной зоны трансформируется (за исключением музыкального инструмента-фортепиано).

Активная зона. Большое пространство для танцевально-ритмических упражнений, музыкально-двигательного творчества. Поскольку часть активной деятельности дошкольников происходит сидя либо лёжа на полу, в зале имеется ковровое покрытие, дети на занятиях находятся в чешках, что безопасно при танцевальной – игровой деятельности .

Так же в зоне находятся стулья с художественной росписью, ответствующие возрасту детей и зеркала, которые необходимы во время занятий танцевальной деятельностью.

Спокойная зона. В нашем музыкальном зале эта зона мобильная, так как бывает нужна далеко не на каждом музыкальном занятии, чаще она востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях. Поэтому возможность ее быстрой организации все же предусмотрена. По надобности она располагается близко к окнам. В этой зоне дети могут выразить свои эмоции посредством красок, карандашей, цветной бумаги, пластилина (материалы и инструменты находятся в специальном стеллаже).

Техническое оборудование. Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно- развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Это инновационный подход к организации развивающей среды. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные

возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования. А так же дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, позволяет максимально заинтересовать детей, значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Неотъемлемой частью музыкальной развивающей предметно-пространственной среды для детей являются музыкальные зоны в группах и информационные уголки для родителей в приемных детского сада.

Музыкальный уголок – это место, где дети познают музыку и её красоту. В группах музыкальные уголки оформлены творчески, что помогает не только окунуться в мир музыки и расширить представления о ней, но и развивает воображение детей, активизирует эмоциональную сферу, мышление, речь.

Место для музыкального уголка воспитатель выбирает сам. Мной для воспитателей нового корпуса была проведена консультация об оснащении музыкального уголка, ведется совместная работа по наполнению его дидактическим материалом, музыкальными инструментами.

Основное условие ФГОС дошкольного образования - это взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников. В основе взаимодействия лежит тесное сотрудничество с родителями. Для них в приемных созданы музыкальные уголки, где информация обновляется раз в месяц, проводятся консультации, выступления на родительских собраниях, совместные праздники и досуги.

Если вы обратили внимание возле музыкального зала также находятся информационные стенды с материалами для родителей, фотографиями и нашими достижениями.

В обновлении развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала очень активное участие принимают педагоги нашего коллектива. Основная часть декораций создана с их помощью. Так же они являются непосредственными участниками образовательного процесса - принимают участие в праздниках, развлечениях, досугах, выступают в роли персонажей. За что им огромное спасибо!

Таким образом, в детском саду создана комфортная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей.

Полифункциональность предметной среды пробуждает активное воображение детей, трансформируемость предметной среды позволяет детям каждый раз по-новому взглянуть на игровое пространство.

3.6 Использованная литература

- Программа воспитания и обучения в детском саду Под. ред. Т.С. Комаровой М.А. Васильевой.М. В.В. Гербовой «Мозаика-Синтез» 2004г. - Парциальная программа Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Программа воспитания и обучения в детском саду. Ред. М.А. Васильева, Москва, «Просвещение», 1987 г.
- Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возрастов Камертон., Э..П. Костина, Москва, Просвещение, 2004 г.
- Развитие музыкальных способностей и развития речи, И.Е. Домогацкая, Классика - XXI Москва, 2014. Учим петь детей 3-4 лет, С.И. Мерзлякова, Творческий центр, Сфера, 2014г.
- Кукольный театр дошкольникам Т.Н. Краманенко, Москва, «Просвещение», 1982 г.- Методика музыкального воспитания в детском саду под ред. Н.А. Ветлугиной, Москва, 1982 г.
- Утренняя гимнастика под музыку, Е.П. Иова, А.Я. Иоффе, , О.Д. Головчинер, Москва «Просвещение», 1977 г.
- Воспитание звуком, Т.А. Рокитянская, Ярославль Академия развития, 2002 г.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Изд-во «Композитор», 2011.
- Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-144 с.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Спб., 2000г., 2012.
- Суворова Т.И. Танцуй малыш, Музыкальная палитра, Спб., 2006 г.
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Младшая группа. Санкт-Петербург.: Композитор, 2007.
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Старшая группа. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Изд-во «Композитор», 2008 год.,
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Подготовительная группа. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Изд-во «Композитор», 2015 год., - Топ-Топ, Каблучок И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, И. Алексеевой, , Композитор, Спб, 200 г.
- Раннее музыкально-ритмическое развитие детей, О.В. Савинков, Т.А. Полякова,
- Споем, попляшем, поиграем Г.Ф. Вихарева, Музыкальная палитра, Спб, 2011 г., Споем, попляшем, поиграем, Г.Ф. Вихарева, Аничков Мост, Спб, 2014 г.
- И. Каплунова «Ансамбль ложкарей» «Невская нота» Спб, 2015 г.

4. Педагогическая диагностика (мониторинг детского развития)

4.1. Приложения

Диагностическая таблица музыкального развития детей от 3 до 4 лет

(образовательная область Художественно – эстетическое развитие раздел «Музыка»)

Дата _____ Группа «МЛАДШАЯ (Название)» Муз. руководитель _____

| № | Фамилия, имя ребенка | Восприятие | | Пение | Музыкально – ритмические движения | Игра на ДМИ | Уровень музыкального развития |
|---|----------------------|---|---|-------|-----------------------------------|-------------|-------------------------------|
| | | Внимательно слушает музыкальное произведение, узнает знакомые песни, различает звуки по высоте (в пределах) | Замечает изменения в звучании (тихо-громко) | | | | |
| 1 | | | | | | | |

Диагностическая таблица музыкального развития детей от 4 до 5 лет (образовательная область «Музыка») Группа СРЕДНЯЯ (название) Дата _____ Муз. руководитель _____

| № | Список детей | Восприятие | | Пение | | Музыкально – ритмические движения | | Игра на ДМИ | Творчество | Уровень музыкального развития |
|---|--------------|---|--|--|--------------------------------------|---|---|-------------|------------|-------------------------------|
| | | Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер. | Выражает свои чувства словами, рисунком, | Поет протяжно, чётко произносит слова. | Вместе начинает и заканчивает пение. | Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. | Выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). | | | |
| 1 | | | | | | | | | | |

Диагностическая таблица музыкального развития детей от 5 до 7 лет (образовательная область «Музыка»)

Дата _____ Группа _____ Страшая _____ Муз. руководитель _____

| № | Список детей | Восприятие | | | | | | Пение | | | | Музыкально-ритмические движения | Игра на ДМИ | Творчество | | | | |
|---|--------------|------------|--|--|---|---|--|---|---|---|---|--|--|--|---|----------------------------------|---|---|
| | | 1 | | Узнаёт мелодию Государственного гимна РФ | Определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (танец, песня, марш) | Различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев) | Внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства и настроения. | Определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяет отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр. | Слышит в музыке образительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы. | Выражает свои впечатления от музыки в движениях или рисунках. | Поёт несложные песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно и музыкально, правильно передаёт мелодию. | Воспроизводит и чисто поёт общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом. | Сохраняет правильное положение корпуса при пении и правильно распределяет дыхание. | Поёт индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. | Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами ; передаёт несложный музыкальный ритмический рисунок; Самостоятельно начинает движение после музыкального вступления. | Выполняет танцевальные движения. | Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских муз инстру. несложные песни и мелодии. | Исполняет и поёт песни, поёт танцевальные движения. |