

**Рассмотрено
Управляющим Советом
МАОУ «СОШ №4»
Протокол № 1 от 20.01.2023г.**

**Утверждено
приказом директора
МАОУ «СОШ №4» № 79/О
от 23.01.2023г.**

**Фонды оценочных средств
к промежуточной аттестации обучающихся
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
(срок освоения программы - 5 лет)
в структурном подразделении Детская школа искусств «Камертон»**

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
I. Паспорт комплекта оценочных средств промежуточной аттестации	4
II. График промежуточной аттестации	5
III. Комплект оценочных средств промежуточной аттестации предметной области «Художественное творчество»	
ПО.01. УП.01. «Рисунок»	6
ПО.01. УП.02. «Живопись»	8
ПО.01. УП.03. «Композиция прикладная»	10
ПО.01. УП.04. «Работа в материале»	11
IV. Комплект оценочных средств промежуточной аттестации предметной области «История искусств»	
ПО.02. УП.01. «Беседы об искусстве»	13
ПО.02. УП.02. «История народной культуры и изобразительного искусства»	15
V. Комплект оценочных средств промежуточной аттестации «Вариативная часть»	
В.01. «Скульптура»	17

Пояснительная записка.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее – ФОС) разработан Детской школой искусств «Камертон» структурным подразделением МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №4» (далее Школа) в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26.03.2012 № 280, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86; Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» от 16 июля 2013 № 998.

Фонд оценочных средств разработан с целью контроля знаний, умений и навыков обучающихся, обеспечения оперативного управления учебным процессом.

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

I. Паспорт комплекта оценочных средств промежуточной аттестации.

Основания	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26.03.2012 № 280, Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденный Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86; Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» от 16 июля 2013 № 998.
Цель	Определение качества реализации образовательного процесса; контроля сформированных у обучающихся умений и навыков на определенном этапе обучения.
Основные формы аттестации	<p>Экзамен, зачет, контрольный урок, просмотр</p> <p>Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.</p> <p>Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.</p>
Комплекты оценочных средств по предметам	<p>Рисунок Живопись</p> <p>Композиция прикладная</p> <p>Работа в материале</p> <p>Беседы об искусстве</p> <p>История народной культуры и изобразительного искусства</p> <p>Скульптура (предмет по выбору)</p>
Критерии оценок	<p>Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале:</p> <p>5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).</p> <p><i>Критерии оценок:</i></p> <p>5 (отлично). Ученик полностью сосредоточен и внимателен, четко реагирует на замечания, исправляя их, добиваясь выполнения поставленной задачи.</p> <p>4 (хорошо). Ученик отвлекается, не достаточно собран и внимателен, в результате чего видны неточности в выполнении поставленной задачи.</p> <p>3 (удовлетворительно). Ученик часто отвлекается и допускает множество ошибок, не точен в понимании и исправлении этих ошибок.</p> <p>2 (удовлетворительно). Ученик не видит, не слышит, не может адекватно оценить и исправить свои ошибки, не смотря на замечания педагога.</p> <p>Зачет (дифференцированный). Промежуточная оценка приобретаемых учеником навыков, понимания допускаемых им неточностей и их исправление, после замечаний педагога.</p>

Результат	Оценивание результатов учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года
------------------	--

II. График промежуточной аттестации.

Класс	Учебный предмет	Форма аттестации Иполугодие	Форма аттестации Пполугодие	Вид аттестации
1 класс	Рисунок	-	зачет	просмотр
	Живопись	-	зачет	просмотр
	Композиция прикладная	-	зачет	просмотр
	Работа в материале	зачет	экзамен	просмотр
	Беседы об искусстве	-	зачет	тест
2 класс	Рисунок	-	зачет	просмотр
	Живопись	-	зачет	просмотр
	Композиция прикладная	-	зачет	просмотр
	Работа в материале	зачет	экзамен	просмотр
	История народной культуры и изобразительного искусства	-	зачет	тест
	Скульптура (предмет по выбору)	-	к/у	просмотр
3 класс	Рисунок	-	зачет	просмотр
	Живопись	-	зачет	просмотр
	Композиция прикладная	-	зачет	просмотр
	Работа в материале	зачет	экзамен	просмотр
	История народной культуры и изобразительного искусства	-	зачет	тест
	Скульптура (предмет по выбору)	-	к/у	просмотр
4 класс	Рисунок	-	экзамен	просмотр
	Живопись	-	экзамен	просмотр
	Композиция прикладная	-	зачет	просмотр
	Работа в материале	зачет	экзамен	просмотр
	История народной культуры и изобразительного искусства	-	зачет	тест
	Скульптура (предмет по выбору)	-	к/у	просмотр
5 класс	Рисунок	-	зачет	просмотр
	Живопись	-	зачет	просмотр
	Композиция прикладная	-	-	
	Работа в материале	зачет		просмотр

История народной культуры и изобразительного искусства	-	-	
Скульптура (предмет по выбору)	-	зачет	просмотр

III. Комплект оценочных средств промежуточной аттестации предметной области «Художественное творчество»

ПО.01.УП.01. Учебный предмет «РИСУНОК» (1-5 класс при 5 летнем сроке освоения)

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра в конце II полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 5 классы:

Примерная тематика контрольных работ.

<i>класс</i>	<i>2 полугодие</i>
1	Зачет. Натюрморт из двух предметов быта. Цели: Закрепление знаний, умений, навыков, полученных в первом классе. Задачи: Натюрморт из двух предметов быта простой формы и контрастных по тону. Предметы расположены ниже уровня. Освещение верхнее боковое. Формат А-4. Материал - графитный карандаш
2	Зачет. Натюрморт из предметов простой формы, различных по тону и материалу. Цели: Выявление знаний, умений, навыков, полученных в первом классе. Задачи: Рисунок натюрморта из предметов кухонной утвари или предметов домашнего обихода. Освещение верхнее боковое. Формат А3. Материал графитный карандаш.
3	Зачет. Натюрморт из двух предметов комбинированной формы, различных по тону. Цели: Закрепление всего материала, пройденного в 3 классе. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Задачи: Построение предметов с учетом перспективных сокращений, выявление их объема и пространственного расположения с учетом освещения. Цельность изображения натюрморта. Освещение верхнее боковое. Формат А3.
4	Экзамен. Натюрморт из трех предметов быта и драпировки складками. Цели: Закрепление всего материала, пройденного в процессе обучения. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Задачи: Построение предметов с учетом перспективных сокращений, выявление их объема и пространственного расположения с учетом освещения. Владение приемами рисунка, умение пользоваться графическими средствами.
5	Зачет: Рисунок постановки из 4-5 предметов 2-3 разных по тону драпировок, из комбинированных по форме, различных по материалу предметов.

	<p>Цели: за 4 часа самостоятельной работы на формате А-3 выполнить краткосрочный рисунок натюрморта.</p> <p>Задачи: грамотно расположить предметы в листе, точно передать пропорции предметов, правильно передавать тоновые отношения, передать с помощью тона объём предметов, пространство и материальность, добиться цельности в изображении натюрморта</p>
--	--

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
<i>Оценка 5 «отлично»</i>	<i>Оценка 4 «хорошо»</i>	<i>Оценка 3 «удовлетворительно»</i>	<i>Оценка 2 «неудовлетворительно»</i>
<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - верно решил все поставленные задачи; - самостоятельно выбрал формат; - выполнил грамотно компоновку изображения на листе; - построение велось последовательно, грамотно и аккуратно, построения (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - тональное решение выполнено последовательно (в соответствии с поставленными задачами к постановке); - умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала, 	<p>Учащийся выполнил работу, в которой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются недочёты в решении задач к постановке; - возможна некоторая неточность в компоновке; - возможны небольшие недочёты в построении; - возможны незначительные нарушения в передаче тональных отношений; - возможна некоторая дробность и небрежность рисунка. 	<p>Учащийся выполнил работу, в которой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задачи к постановке не решаются или решены частично; - грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно вести рисунок; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке. 	<p>Учащийся выполнил работу, в которой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задачи к постановке не решаются полностью, допущены грубые ошибки; - неумение самостоятельно вести рисунок; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

работа завершена.			
----------------------	--	--	--

ПО.01.УП.02. Учебный предмет «ЖИВОПИСЬ»
(1-5 класс при 5 летнем сроке освоения)

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 5 классы:

Примерная тематика контрольных работ

<i>класс</i>	<i>2 полугодие</i>
1	<p>Зачет. Фигура человека. Цели: Ознакомление с изображением человеческой фигуры, передача пропорций. Задачи: Передача силуэтом характера модели. Этюды с натуры фигуры человека. Использование акварели (монохром), бумаги формата А4.</p>
2	<p>Зачет. Гармония по общему цветовому тону и светлоте. Цели: Закрепление полученных навыков. Поиск верных тональных и цветовых отношений в натюрморте. Задачи: Натюрморт из трех предметом из металла (чайник, турка, кофейник). Использование акварели (многослойная акварель), бумаги формата А3.</p>
3	<p>Зачет. Гармония по светлоте. Цели: Последовательное ведение длительной работы. Выражение «состояния» натюрморта. Задачи: Лепка формы цветом. Натюрморт в светлой тональности. Использование акварели, бумаги формата А3.</p>
4	<p>Зачет. Фигура человека. Цели: Развитие навыков и умений рисования фигуры человека с индивидуальными особенностями. Решение формы при помощи нюансов цвета. Задачи: Этюд фигуры человека в спокойной позе («За рукоделием», «За чтением» и т.п.). Использование акварели, бумаги формата А3.</p>
5	<p>Экзамен: этюд постановки из 4-5 предметов 2-3 разных по цвету и декорудрапировок, из комбинированных по форме, различных по материалупредметов. Цели: за 4 часа самостоятельной работы на формате А-3 выполнить краткосрочный акварельный этюд постановки. Задачи: грамотно расположить предметы в листе, точно передать пропорции предметов, правильно строить цветовые гармонии, передать с помощью цвета объём предметов, пространство и материальность, добиться цельности в изображении натюрморта.</p>

**Критерии оценки практической работы по результатам
просмотра**

Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»
<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - верно решил все поставленные задачи; - самостоятельно выбрал формат; - выполнил грамотно компоновку изображения на листе; - построение велось последовательно, грамотно и аккуратно (построения в соответствии с поставленными задачами к постановке); - применяет изученные приёмы и техники работы с материалом (в соответствии с поставленными задачами к постановке) - работа завершена. 	<p>Учащийся выполнил работу, в которой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются недочёты в решении задач к постановке; - возможна некоторая неточность в компоновке; - возможны небольшие недочёты в построении; - возможны незначительные нарушения в передаче цвето-тональных отношений; - возможна некоторая дробность и небрежность в работе. 	<p>Учащийся выполнил работу, в которой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задачи к постановке не решаются или решены частично; - грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно вести работу; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописном решении работы. 	<p>Учащийся выполнил работу, в которой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задачи к постановке не решаются полностью, допущены грубые ошибки; - неумение самостоятельно вести работу; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописном решении работы.

ПО.01.УП.03. Учебный предмет «КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ»
(1-5 класс при 5 летнем сроке освоения)

Промежуточная аттестация проводится в конце II полугодия в форме просмотра работ, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 4 классы:

Примерная тематика контрольных работ

<i>класс</i>	<i>2 полугодие</i>
1	Зачет. Искусство лаковой миниатюры. Цели и задачи: Продолжать расширять кругозор детей, познакомить с техникой лаковой миниатюры, с мастерами лаковой миниатюры и их работами в технике лаковой.
2	Зачет. Тёмное и светлое в орнаменте. Цели и задачи: Знакомство с проявлением тонового влияния на рисунок и соблюдение цветовых чередований в орнаменте
3	Зачет. Сказочный мир Каргополя. Цели и задачи: Знакомство с традиционными формами игрушек – медведями и Полканом.
4	Зачет. Кугман. Цели и задачи: Роспись кугмана. Практическая работа. Копирование элементов, создание самостоятельной композиции с их использованием.
5	-

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»
Учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.	Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.	Учащийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.

ПО.01.УП.04. Учебный предмет «РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ»
(1-5 класс при 5 летнем сроке освоения)

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра работ, выполненных по полугодиям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 5 классы:

Примерная тематика контрольных работ

<i>клас с</i>	<i>1 полугодие</i>	<i>2 полугодие</i>
1	<p>Зачет. Роспись ткани «батик». Упражнение «Улитка» Цели: Приобретение знаний и умений в технике «батик». Задачи. Познакомить учеников с историей техники батик. Получить первоначальные навыки в декорировании ткани. Изучить материалы, необходимые для выполнения изделия в технике художественной росписи по ткани; технологические особенности росписи в технике холодный и горячий батик.</p>	<p>Экзамен. Работа графическими материалами. Пастель «Бабочки». Цели: познакомить с живописными материалами Задачи: развивать навыки работы с восковыми мелками; формировать чувство цветовой гармонии, умение видеть красоту в окружающем мире; воспитывать любовь к природе.</p>
2	<p>Зачет. Лепка из полимерной глины. Цели: Приобретение знаний и умений работы с полимерной глиной Задачи: изучить технику изготовления изделий из полимерной глины. С этой целью предлагается ряд лекций познавательного характера, которые включают в себя: показ электронных презентаций, готовых изделий. Выполнить работу, применяя известные приемы лепки для изготовления поделки из полимерной глины.</p>	<p>Экзамен. Работа с бумагой. Папье-маше. «Копилка». Цели: приобретение знаний и умений в работе с бумагой в технике папье-маше Задачи: изучить основы работы в технике папье-маше. Изучить историю папье-маше. Показать, что использование изделий выполненных в технике папье-маше в интерьере, очень красиво, выгодно, стильно и необычно. Изучить технологию папье-маше. Разработать и выполнить в изученной технике копилку.</p>
3	<p>Зачет. Декорирование стекла. Цели: Приобретение знаний и умений в декорировании стекла техникой витража. Задачи: изучить технику витража. Помочь обучающимся освоить навык декорирования стекла в</p>	<p>Экзамен. Работа с бумагой. Папье-маше. «Копилка» Цели: приобретение знаний и умений в работе с бумагой в технике папье-маше. Задачи: изучить основы работы в технике папье-маше. Изучить</p>

	<p>технике витража, рассказать о её особенностях и разновидностях. Познакомить с несколькими разными техниками витража. Изготовить витражное стекло в изученной технике для применения знаний на практике и их закрепления.</p>	<p>историю папье-маше. Показать, что использование изделий выполненных в технике папье-маше в интерьере, очень красиво, выгодно, стильно и необычно. Изучить технологию папье-маше. Разработать и выполнить в изученной технике копилку.</p>
4	<p>Зачет. Основные особенности узорного (бранного, выборного) ткачества в Российской Федерации.</p> <p>Цели: Знакомство с ручным узорным ткачеством, его ролью в оформлении народной одежды и предметов убранства дома.</p> <p>Задачи: изучить технику ткачества.</p> <p>Помочь обучающимся освоить навык ткацкого мастерства, рассказать о его особенностях и разновидностях. Познакомить с несколькими разными техниками ткачества. Изготовить тканное полотно в изученной технике для применения знаний на практике и их закрепления.</p>	<p>Экзамен. Кукла в технике «папье-маше».</p> <p>Цели: Знакомство с историей возникновения и развития техники «папье-маше»; с особенностями и видами изготовления кукол из «папье-маше».</p> <p>Задачи: изучить технику «папье-маше»</p> <p>Помочь обучающимся освоить навык изготовления кукол в данной технике, рассказать о его особенностях и разновидностях. Изготовить тканное полотно в изученной технике для применения знаний на практике и их закрепления.</p>
5	<p>Зачет. Керамическая скульптура «Животные моего края».</p> <p>Цели: Закрепление навыков в создании образа круглой скульптуры в керамике.</p> <p>Задачи: изучить технику керамики.</p> <p>Помочь обучающимся освоить навык керамического мастерства, рассказать о его особенностях и разновидностях. Познакомить с несколькими разными техниками керамики. Изготовить керамическую скульптуру для применения знаний на практике и их закрепления.</p>	-

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»

<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - верно решил все поставленные задачи; - самостоятельно выбрал сюжет; - выполнил грамотно практическую часть задания - работа велась последовательно, грамотно и аккуратно (в соответствии с поставленными задачами к выполнению работы); - умелое использование полученных на уроках знаний; <p>Работа завершена.</p> <p>работа завершена.</p>	<p>Учащийся выполнил работу, в которой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются недочёты в решении задач по выполнению работы; - возможна некоторая неточность в выполнении изделия; - возможны небольшие недочёты в выполнении работы. 	<p>Учащийся выполнил работу, в которой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задачи к постановке не решаются или решены частично; - грубые ошибки в выполнении работы; - неумение самостоятельно вести практическую часть работы; - незаконченность, неаккуратность, небрежность. 	<p>Учащийся выполнил работу, в которой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задачи к работе не решаются полностью, допущены грубые ошибки; - неумение самостоятельно вести практическую работу; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
---	---	---	--

IV. Комплект оценочных средств промежуточной аттестации предметной области «История искусств»

ПО.02.УП.01. Учебный предмет «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»

(1 класс при 5 летнем сроке освоения)

Промежуточная аттестация проводится в конце II полугодия в форме письменного ответа (теста) по темам, пройденным за год в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет:

Примерная тематика контрольных работ

<i>класс</i>	<i>2 полугодие</i>
1	<p>Зачет. Тест.</p> <p>1. К видам искусства не относится:</p> <ul style="list-style-type: none"> А. Живопись Б. Музыка В. Портрет. <p>2. К пространственным (пластическим) искусствам не относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> А. Живопись Б. Скульптура В. Балет.

	<p>3. К графике относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> А. Гравюра Б. Плакат В. Живопись. <p>4. К графике относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> А. Гравюра Б. Плакат В. Живопись. <p>5. К жанрам живописи относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> А. Натюрморт Б. Портрет В. Офорт. <p>6. Декоративно – прикладное искусство – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> А. Архитектура Б. Керамика В. Вышивка. <p>7. Музей – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> А. Храм муз Б. Учреждение культуры В. Склад древностей. <p>8. Композиция в ИЗО – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> А. Построение художественного произведения, Б. Составление, соединение различных частей в единое целое В. Музыкальное сочинение. <p>9. Колорит – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> А. сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине, произведений искусства Б. набор красок В. Художественный термин. <p>10. В своей работе художник не использует:</p> <ul style="list-style-type: none"> А. краски Б. мастихин В. Резец.
--	--

Критерии оценки практической работы по результатам опроса			
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»
Учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, свободно ориентируется в пройденном материале, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьезные ошибки, учащийся не ориентируется в материале

ПО.02.УП.02. Учебный предмет «ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(2-4 класс при 5 летнем сроке освоения)

Промежуточная аттестация проводится в форме письменного ответа (теста) и устного опроса по темам (вопросы), пройденным за год в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет:

Промежуточная аттестация проводится в конце II полугодия в форме письменного ответа (тест) и устного опроса по темам (вопросы), пройденным за учебный год в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет со 2 по 4 классы:

Примерная тематика контрольных работ

класс	2 полугодие
2	Зачет. Вопросы: 1. Первобытное искусство 2. Романский стиль в архитектуре Средних веков 3. Архитектура Древнего Египта 4. Искусство Византии 5. Скульптура и живопись Древнего Египта 6. Архитектура Древнего Рима 7. Афинский акрополь – вершина греческой классики

	<p>8. Готический стиль</p> <p>9. Мегалитические сооружения первобытного человека</p> <p>10. Скульптура Древней Греции</p> <p>11. Греческая вазапись</p> <p>12. Живопись эпохи Возрождения</p>
3	<p>Зачет.</p> <p>Тест.</p> <p>1. Во Флоренции не жил:</p> <p>А. Леонардо да Винчи</p> <p>Б. Микеланджело</p> <p>В. Тициан.</p> <p>2. Первый художник Возрождения и последний художник Средневековья:</p> <p>А. Боттичелли</p> <p>Б. Джотто</p> <p>В. Мазаччо.</p> <p>3. Представитель Северного Возрождения:</p> <p>А. Дюрер</p> <p>Б. Рафаэль</p> <p>В. Веронезе.</p> <p>4. Какое произведение не принадлежит кисти Леонардо:</p> <p>А. «Поцелуй Иуды»</p> <p>Б. «Джоконда»</p> <p>В. «Тайная вечеря».</p> <p>5. Произведение Микеланджело:</p> <p>А. «Давид»</p> <p>Б. «Сикстинская Мадонна»</p> <p>В. «Слепые».</p> <p>6. Особенность храмов Владимиро-Суздальского княжества:</p> <p>А. белокаменная резьба</p> <p>Б. шатровая архитектура</p> <p>В. мозаика.</p> <p>7. Иконостас – это:</p> <p>А. алтарная перегородка, состоящая из одного или нескольких рядов упорядоченно размещённых икон</p> <p>Б. церковный обряд</p> <p>В. правила написания икон.</p> <p>8. Стил в искусстве, название которого переводится как «странный, причудливый»:</p> <p>А. классицизм</p> <p>Б. барокко</p> <p>В. рококо.</p> <p>9. Автор картины «Менины»:</p> <p>А. Питер Брейгель</p> <p>Б. Диего Веласкес</p> <p>В. Иероним Босх.</p> <p>10. Картина Рембрандта:</p> <p>А. «Автопортрет с Изабеллой Брандт»</p> <p>Б. «Возвращение блудного сына»</p> <p>В. «Возвращение охотников».</p>
4	<p>Зачет.</p> <p>Вопросы:</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Архитектура Высокого классицизма («русского ампира»). 2. Скульптура первой половины XIX века. 3. Русская живопись первой половины XIX века 4. Русская живопись 60 годов первой половины XIX века 5. Роль и значение организации «Товарищества передвижных художественных выставок» в развитии русской живописи. 6. Развитие бытового жанра в живописи 70-80-х годов XIX века. 7. Развитие пейзажного жанра второй половины XIX века. 8. Архитектура и скульптура второй половины XIX века. 9. Живопись конца XIX века – начала XX веков.

Критерии оценки практической работы по результатам опроса			
Оценка 5 «отлично»	Оценка 4 «хорошо»	Оценка 3 «удовлетворительно»	Оценка 2 «неудовлетворительно»
Учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале, проявляет самостоятельность суждений, делает выводы и обобщения	Учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки	Учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.	Учащийся не выполняет поставленные задачи, допущены серьёзные ошибки, учащийся не ориентируется в материале.

V. Комплект оценочных средств промежуточной аттестации «Вариативная часть» В.01. «СКУЛЬПТУРА»

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов на завершающих год учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет со 2 по 5 классы.

<i>класс</i>	<i>2 полугодие</i>
2	<p>Контрольный урок.</p> <p>Цель: Декоративное изделие на основе стилизованных растительных и животных форм.</p> <p>Задачи: изготовление полого декоративного изделия на основе стилизованных растительных и животных форм. В работе нужно учитывать функциональность и соответствие сюжета. Работа ведется поэтапно от работы над эскизом и грамотного выполнения в материале, начиная с больших масс и заканчивая орнаментом.</p>

3	<p>Контрольный урок. Цель: Эскиз садово-парковой скульптуры Задачи: закрепление знаний, полученных за время обучения. Выразительность образа. Передача построения.</p>
4	<p>Контрольный урок. Цель: Творческий портрет («Портрет литературного героя», «Портрет друга») Задачи: Создание художественного образа героя. Пластическое решение должно соответствовать характеру героя. Соблюдение пропорций и симметрии, верная передача общего характера формы головы человека.</p>
5	<p>Зачет. Цель: «Создание композиции на тему, наблюдаемую в жизни - диалог людей» Задачи: Создание композиции на тему, наблюдаемую в жизни -диалог людей. Работа над каркасом. Поэтапное выполнение композиции: набор массы; обрубка формы; уточнение формы, работа над деталями.</p>

Критерии оценки практической работы по результатам просмотра			
<i>Оценка 5 «отлично»</i>	<i>Оценка 4 «хорошо»</i>	<i>Оценка 3 «удовлетворительно»</i>	<i>Оценка 2 «неудовлетворительно»</i>
<p>Учебное задание выполнено в полном объеме и отвечает всем поставленным задачам. Работа выполнена технически грамотно с соблюдением необходимой последовательности. Грамотно решена скульптурная композиция, переданы пропорции, пластика формы, фактура и движение модели. Учащийся подошел к решению задачи творчески, проявил фантазию.</p>	<p>Учебное задание выполнено в полном объеме и отвечает всем поставленным задачам. Работа выполнена технически грамотно с соблюдением необходимой последовательности. В работе есть незначительные недочеты в композиции, пропорциях, пластике формы, движении модели, обработке поверхности. Учащийся, выполняя задание, проявил прилежность.</p>	<p>Учебное задание выполнено не в полном объеме или не отвечает всем поставленным задачам. В работе есть ошибки в композиции, пропорциях, пластике формы, движении модели, исполнении работы в материале выполнено небрежно. Работа выполнена под руководством преподавателя, инициатива учащегося практически отсутствует.</p>	<p>Задачи к работе не решаются полностью, допущены грубые ошибки; неумение самостоятельно вести практическую работу; незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.</p>