|  |
| --- |
| **РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**  **ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА**  **Администрация муниципального образования г. Мегион**  ***Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение***  ***«Средняя общеобразовательная школа №4»***  Логотип новый  **ОТЧЕТ О РУЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  **деятельности**  **Детской школы искусств «КАМЕРТОН»**  **за 2020 год**  **Мегион - 2021** |

**СОДЕРЖАНИЕ**

Организационно-правовое обеспечение деятельности……………..................3

1. Состояние материально-технической базы и предметная среда………….6
2. Кадровое обеспечение образовательного процесса ………………………10
3. Контингент учащихся школы ………………………………………………12
4. Содержательный компонент образовательной деятельности ……………14
5. Образовательная программа – основа обучения и воспитания …….……20
6. Методический компонент образовательной деятельности ………..……..25
7. Организация учебного процесса……………………………………………35
8. Социальное партнерство…………………………………………………….38
9. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса………………………………………………………………………41

Заключение………………………………………………………………………42

**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

**ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ «КАМЕРТОН»**

**ЗА 2020 ГОД.**

Самообследование «Детской школы искусств «Камертон» проводилось в соответствии с Федеральным законом «Об образовании» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ, постановлением Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и обновлении информации об образовательной организации»; Порядком проведения самообследования образовательной организации, утвержденного приказом от 14.06.2013г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», внутренними локальными актами ДШИ «Камертон».

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462 отчётным периодом является период с 01.01.2020 по 31.12.2020 года.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности школы с последующей подготовкой отчёта для предоставления его Учредителю, родителям и общественности города.

**Задачи:**

* + провести анализ содержания, условий и результатов образовательной деятельности школы за отчётный период;
  + установить уровень соответствия образовательной деятельности требованиям современного законодательства.

При самообследовании **анализировались:**

* организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
* структура и система управления;
* образовательная деятельность;
* воспитательная деятельность;
* концертно – конкурсная, выставочная деятельность;
* методическая работа, направленная на повышение профессионального уровня педагогов, результаты аттестации; проблемы и успехи в реализации образовательных программ;
* кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
* учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации материально-техническая база ДШИ «Камертон» (обеспеченность образовательного образовательных программ;
* процесса необходимым оборудованием).

В ходе самообследования использовался комплекс методов, выделенных в две группы: активные (анкетирование, собеседование) и пассивные (наблюдение, сбор информации, количественный и качественный анализ объектов изучения).

Отчёт рассмотрен на заседании Педагогического совета школы и согласован с Управляющим советом МАОУ «СОШ №4».

В ходе самообследования изучены следующие документы: нормативно-правовые, учебный план и рабочие программы, годовой календарный учебный график, расписание занятий, классные журналы, материалы об учебно-методическом, информационном, материально-техническом и кадровом обеспечении, планы и отчёты образовательного учреждения за 2020 год.

Детская школа искусств «КАМЕРТОН» была открыта в 1991 году, как структурное подразделение МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4».

В настоящее время школа располагается в учебном помещении основного корпуса МБОУ «СОШ №4» на втором этаже, находящемся по адресу 628681, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Мегион, ул. Сутормина 16/1 и на 3 этаже в учебном корпусе начальной школы по адресу 628681, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Мегион, ул. Геологов 5.

В соответствии с социокультурными условиями микрорайона и программой разви­тия школы в 2020 году осуществлялась целенаправленная работа по реализации задач конкретного этапа жизнедеятельности школы.

В 2020 году школа предоставила детям возможность получения в школе начального художественного образования в области музыкального, хореографического, изобразительного искусства.

Образовательная деятельность ДШИ «Камертон» в прошедшем учебном году осуществлялась в соответствии с лицензией серии **86ЛО1 №0001276**, регистрационным **№ 2063,** выданной 26.05.2015г. на площади, предоставленной МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4», Уставом, должностными инструкциями, составленными на основе тарифно-квалификационных характеристик, с разработанными положениями о структурных подразделениях и процедурах (Педагогическом совете, аттестации педагогов и др.).

Наличие существующей «внутренней» нормативно-правовой базы обеспечивали функционирование ДШИ «Камертон».

Усилия администрации и педагогического коллектива были направлены на созда­ние условий для развития ребенка как свободной, ответственной и творческой лично­сти на основе гуманизации художественного начального образования и воспитания в области различных видов искусств.

Основное внимание уделялось повышению образовательного потенциала педагогов и учащихся за счет сотрудничества школы искусств со средними и высшими учебными заведениями культуры и искусства округа и России, систематического взаимодействия с другими школами, дошкольными учреждениями, образовательными учреждениями города, включения учащихся и преподавателей в самообразовательную деятельность. Этому способствовала работа в различных формах повышения квалификации педагогов, развитии практических умений и навыков учащихся на уроках, участие детей и взрослых в проблемных семинарах, конкурсах, конференциях, организация обмена опытом, аттестация педагогических кадров и выпускников школы.

Показателями выполнения уставных целей и задач явились сле­дующие результаты деятельности в 2020 году:

**В 2020 учебном году** деятельность школы была направлена на решение следующих задач:

1.Организация образовательного процесса, обеспечивающего освоение программ дополнительного образования; личностно-ориентированный подход к обучающимся; формирование здоровьесберегающей среды.

2.Повышение профессионального уровня педагогических работников через проведение семинаров, открытых уроков, курсов повышения квалификации, участие в конкурсах профессионального мастерства.

3.Создание благоприятных условий для повышения творческого потенциала педагогов.

4.Совершенствование информатизации образовательного процесса, активное использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе.

5.Укрепление кадрового состава работников, развитие материально-технической базы школы.

**Уставные цели** деятельности:

* обеспечение необходимых условия для личностного развития, профессионального самоопределения, развития творческих способностей детей в возрасте от 6 до 18 лет;
* формирование культуры здорового образа жизни, укрепления здоровья обучающихся;
* создание и обеспечение благоприятных условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческой деятельности детей и подростков в возрасте от 5 до 18 лет.
* удовлетворения индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии.

**Локальные нормативные акты** «ДШИ «Камертон»:

* Устав.
* Правила внутреннего трудового распорядка.
* Положение о правилах внутреннего распорядка обучающихся.
* Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности и другие положения, утвержденные приказом по учреждению и размещенные на официальном сайте.

Трудовые отношения между работниками и работодателем регулируются Коллективным договором, трудовыми договорами, правилами внутреннего трудового распорядка и другими локально-нормативными актами «ДШИ «Камертон».

**Выводы и рекомендации:**

В «ДШИ «Камертон» созданы оптимальные условия для стабильного функционирования и развития. Учреждение располагает необходимыми учредительными, нормативными и организационно-правовыми документами для ведения образовательной деятельности. Все документы соответствуют Уставу школы, действующему законодательству Российской Федерации, обеспечивают эффективное взаимодействие и координацию всех служб и работников школы.

1. ***СОСТОЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ И ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА.***

В настоящее время организация учебно-воспитательного процесса осуществлялась на площади в ***867,14 кв. м.*** в **16** кабинетах, из них:

- в 9 проводились занятия по индивидуальным дисциплинам (музыкальный инструмент) с общей площадью 199,7 кв. м;

- в 2 проводились занятия по теоретическим дисциплинам с общей площадью 83,8 кв. м;

- в 2 кабинетах и 1 зале проводились занятия хором и вокальных ансамблей на отделении музыкального искусства с общей площадью 251,7 кв. м;

- в 4 кабинетах проводились занятия изобразительным искусством с общей площадью 149,4 кв. м;

- в 2 залах общей площадью 247 кв. м проводились занятия хореографией;

Состав помещений, наименование показателей, характер их размещения и количествен­ный состав полно представлен на схеме:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом*** | ***Наименование специализиро-ванных ауди-торий*** | | ***Кол-***  ***во*** | ***Перечень основного оборудования*** | ***Кол-во***  ***(штук,***  ***комп-***  ***лектов***  ***и т.д.)*** | | |
| ***1. Отделение раннего эстетического развития*** | | | | | | | | |
| 1. | Развитие музыкальных способностей | Кабинет | | Используются аудитории отделения музыкального искусства | | | | |
| 2. | Основы хорового пения | Кабинет | | Используются аудитории отделения музыкального искусства | | | | |
| 3. | Рисование и лепка | Кабинет | | Используются аудитории отделения изобразительного искусства | | | | |
| 4. | Ритмика и танец | Актовый зал | | Используются аудитории отделения хореографического искусства | | | | |
| ***2. Отделение музыкального искусства*** | | | | | | | | |
| 1. | Музыкальный инструмент (фортепиано) | Кабинет | | 4 | Фортепиано  Аудиоаппаратура  Подставка для ног | | 1 шт.  1 компл.  1 шт. | |
| 2. | Музыкальный инструмент (скрипка) | Кабинет | | 1 | Фортепиано  Скрипка  Аудиоаппаратура  Пульт для нот | | 1 шт.  1 шт.  1 компл.  1 шт. | |
| 3. | Музыкальный инструмент (гитара) | Кабинет | | 1 | Фортепиано  Аудио-видеоаппаратура  Синтезатор  Компьютер | | 1 шт.  1 компл.  1 шт.  1 шт.  1 шт. | |
| 4. | Музыкальный инструмент (аккордеон) | Кабинет | | 1 | Фортепиано  Аккордеон  Аудиоаппаратура  Пульт для нот | | 1 шт.  1 шт.  1 компл.  1 шт. | |
| 5. | Сольфеджио | Кабинет | | 1 | Фортепиано  Телевизор  Ноутбук | | 1 шт.  1 шт.  1 шт. | |
| 6. | Музыкальная литература | Кабинет | | 2 | Фортепиано  Аудио-видеоаппаратура DVD  Телевизор  Компьютер  Метроном  Классная доска | | 1 шт.  1 шт.  1 шт.  1 шт.  1 шт.  1 шт.  1 шт. | |
| 7. | Коллективное музицирование (хор) | Кабинет | | 1 | Рояль  Аудио-, видеоаппаратура  Компьютер  Классная доска | | 2 шт.  1компл.  1 шт.  1 шт. | |
| 8. | Актерское мастерство | Кабинет | | 1 | Фортепиано  Аудио-видеоаппаратура  Компьютер  Классная доска | | 1 шт.  1 компл.  1 шт.  1 шт. | |
| 9. | Подготовка сценических номеров |
| 10. | Художественное слово |
| 11. | Основы актерского мастерства |
| 12. | Слушание музыки | Кабинет | | 2 | Фортепиано  Аудио-видеоаппаратура DVD  Телевизор  Компьютер  Метроном  Классная доска | | 1 шт.  1 шт.  1 шт.  1 шт.  1 шт.  1 шт.  1 шт. | |
| ***3. Отделение изобразительного искусства*** | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| 1. | Основы изобразительной грамоты и рисование | Кабинет | | 2 | Парта для рисования  Глина, пластилин, гипс, пленка «Аракал»,  Аудиоаппаратура  Наглядные пособия  Классная доска | | 10 шт.  1 компл.  1 компл.  1 компл.  1 шт.  1 шт. | |
| 2. | Прикладное искусство |
| 3. | Работа в материале |
| 4. | Лепка |
| 5. | Скульптура |
| 6. | Рисунок | Кабинет | | 2 | Парта для рисования  Мольберт  Аудиоаппаратура  Наглядные пособия  Интерактивная доска | | 6 шт.  15 шт.  1 компл.  1 компл.  1 шт. | |
| 7. | Живопись |
| 8. | Композиция станковая |
| 9. | Композиция прикладная |
| 10. | История народной культуры и изобразительного искусства |
| 11. | Беседы об изобразительном искусстве | Используются аудитории отделения изобразительного искусства | | | | | | |
| 12. | Беседы об искусстве |
| 13. | Волшебный фоамиран (предмет по выбору) |
| 14. | «Папье – маше» (предмет по выбору) |
| 15. | Нетрадиционные техники рисования (предмет по выбору) |
| 16. | Гобелен (предмет по выбору) |
| ***4. Отделение хореографического искусства*** | | | | | | | | |
| 1. | Классический танец | Зал хореографии | | 1 | Пианино  Аудио-, видеоаппаратура  Зеркальная стенка  Хореографический станок | | | 1 шт.  1 компл.  2 шт.  2 шт. |
| 2. | Народно-сценический танец |
| 3. | Пальцевая техника (предмет по выбору) |
| 4. | Ритмика |
| 5. | Гимнастика |
| 6. | Современный танец (предмет по выбору) |
| 7. | Актерское мастерство | Используются аудитории отделения музыкального искусства | | | | | | |
| 8. | Беседы о хореографическом искусстве |
| 9. | Музыкальная грамота и слушание музыки |
| 10. | Музыкальная литература и слушание музыки |
| 11. | Сценическая практика | Используются аудитории отделения хореографического искусства и актовый зал | | | | | | |
| 12. | Искусство грима (предмет по выбору) |
| 13. | Креативный танец (предмет по выбору) |
| 14. | Историко – бытовой и бальный танец | Актовый зал | 1 | | Клавинова  Аудио-видеоаппаратура  Зеркальная стенка  Компьютер | | 1 шт.  1 компл.  1 шт.  1 шт. | |
| 15. | Степ (предмет по выбору) |

Техническое состояние здания хорошее, все учебные кабинеты используются по назначению. Школа располагает достаточным перечнем оборудования и учебных пособий, в достаточном количестве обеспечена мебелью, имеет оборудованные кабинеты.

Осуществлена реализация режима работы школы с учётом санитарных норм. Санитарно-гигиенический режим в течение года поддерживался на удовлетворительном уровне: своевременно осуществлялась влажная уборка помещений, соблюдался режим проветриваний, нормы освещенности не нарушались. В школе постоянно поддерживалась чистота, порядок и уют.

Сохранена двусменная система занятий за счет введения скользящего графика учёбы. Учебная на­грузка учащихся не превышает предельно допустимой нормы. Целесообразно орга­низовано рабочее время преподавателей и концертмейстеров.

***2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА***

Управление в школе осуществляется в соответствии с законодательством РФ в области образования и Уставом школы, на основе Программы развития, годового плана работы школы и планов работы отделений.

Управление строится на следующих принципах:

- уважение и доверие человеку;

- сотрудничество;

- социальная справедливость;

- индивидуальный подход во внутришкольном управлении;

- личное стимулирование;

- постоянное повышение квалификации;

- коллективное принятие решений.

В **2020** году руководство образовательным процессом в школе осуществляли **2** руководящих работников (**2 женщины**), из них все имеют высшее образование.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Фамилия, имя, отчество*** | ***Должность*** |
| 1 | Аргенева Индира Арынгазиевна | Руководитель школы |
| 2 | Мурза Майя Константиновна | Методист |

*Руководитель:*

* осуществляет оперативное руководство деятельностью структурного подразделения и наделяется полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором;
* несёт персональную ответственность за соблюдение требований законодательства, Устава в деятельности Учреждения и выполнение муниципального задания.

*Методист:*

* организует и контролирует образовательный процесс;
* обеспечивает положительную динамику качества образовательного процесса;
* организует работу по набору и сохранности контингента обучающихся;
* способствует профессиональному и квалификационному росту педагогов;
* контролирует наличие и качество необходимой документации, связанной с учебным процессом.

*Руководители методических объединений преподавателей отделений:*

* организуют работу отделений;
* предоставляют необходимую отчётность в течение всего учебного года;
* проводят заседания отделений;
* организуют методическую работу преподавателей, текущую, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, концертно-просветительскую деятельность.

**Педагогический коллектив** школы - 23 педагогических работников (в том числе - руководитель, методист, руководители методических объединений, концертмейстеров), обладающих высоким профессиональным цензом и творческим потенциалом. Характеристика педагогического состава представлена в таблицах.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Категории педагогических работников** | **Образование** | | **Педагогический стаж** | | | | | **Квалификационная категория** | | | | **Находятся в возрасте** | | | |
| высшее | среднее  специальное | до 2-х лет | 2-5 | 5-10 | 10-20 | 20 лет и более | высшая | первая | соответствие занимаемой  должности | без  категории | до 25 лет | 25-35 | свыше 35 лет | пенсионеры |
| 1. | Руководитель | 1 |  |  |  | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |  | 1 |  |
| 2. | Методист | 1 |  |  |  | 11 | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 |  |
| 3. | Педагогические работники |  |  | 2 | - | 4 | 4 | 13 | 12 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 12 | 8 |

**Таблица. Характеристика педагогических работников «ДШИ «Камертон» по состоянию на 31.12.2020 года**

Педагогический коллектив в течение года решал **следующие задачи**:

* реализация образовательных программ по видам искусства;
* обеспечение адаптации образовательного учреждения к изменениям, вызванным модернизацией российского образования и внедрением федеральных государственных требований к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
* создание условий для непрерывного развития творческого потенциала педагогов и учащихся;
* формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов у детей и подростков;
* создание условий для активного участия семьи в образовательном процессе;
* участие в творческих проектах, фестивалях, конкурсах различного уровня;
* поиски инновационных методик, разработка учебных программ преподавателями ДШИ;
* работа по сохранению контингента обучающихся;
* анализ и мониторинг полученных результатов;
* организация досуга обучающихся через концертно-выставочную деятельность.

Педагогический коллектив детской школы искусств состоит из **23** педагогических работников (19 женщин и 4 мужчин).

В 2020 году работали - **21** преподаватель и **8** концертмейстеров, в том числе **5** внешнихсовместителя.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Фамилия,***  ***имя, отчество*** | ***Должность*** |
|  | Аргенева И.А. | Преподаватель по классу фортепиано, хоровых дисциплин, концертмейстер |
|  | Вайгель И.В. (*совм.)* | Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер |
|  | Грачева Н.В. | Преподаватель изобразительного искусства |
|  | Гусячая М.А. | Преподаватель изобразительного искусства |
|  | Дзик М.В. | Преподаватель изобразительного искусства |
|  | Кисьмина Е.А. | Преподаватель изобразительного искусства |
|  | Ковальчук И.К. | Преподаватель по классу скрипки, фортепиано, теоретических дисциплин, концертмейстер |
|  | Мишина Н.Ю. | концертмейстер |
|  | Мурза М.К. | Преподаватель по классу скрипки, фортепиано, хоровых дисциплин |
|  | Ощепкова А.В. | Преподаватель изобразительного искусства |
|  | Паняева Р.Я. | Преподаватель по классу фортепиано, теоретических дисциплин |
|  | Порунов А.В. | Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер |
|  | Конарева К.А. *(совм.)* | Преподаватель хореографического искусства |
|  | Коровченко Н.В. | Преподаватель хореографического искусства |
|  | Рудинская Э.О. | Преподаватель хореографического искусства |
|  | Савицкая А.М. | Преподаватель хореографического искусства |
|  | Струнина Н.М. | Преподаватель по классу фортепиано, хоровых и теоретических дисциплин |
|  | Терехова Н.Ю*. (совм.)* | Преподаватель по классу фортепиано |
|  | Тетеревкова Т.И. | Преподаватель актерского мастерства |
|  | Чинегин К.С. *(совм.)* | Преподаватель по классу гитары |
|  | Шевелева Э.М. | Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер |
|  | Цаберябый А.Н*. (совм.)* | Концертмейстер |
|  | Юргенсон-Линкер О.В. | Преподаватель по классу фортепиано, теоретических дисциплин, концертмейстер |

**17** педагогических работников (**73.9%)** имеют высшее образование, **6** преподавателей (**26.1%**) сред­нее специальное педагогическое образование.

Из всего педагогического состава:

- преподавателей отделения музыкального искусства **14** человек из **23**, или

**60.9%** от общего числа преподавателей,в том числе:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Квалификация*** | ***Количество*** | ***%*** |
| Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин | 4 | 17.4 |
| Преподаватель по классу гитары | 1 | 4.3 |
| Преподаватель по классу скрипки | 2 | 8.6 |
| Преподаватель по классу фортепиано | 10 | 43.5 |
| Преподаватель по классу аккордеона | 1 | 4.3 |
| Преподаватель хоровых дисциплин | 3 | 13 |

- преподавателей отделения хореографического искусства **4** человека, или  **17.4%** от общего числа,в том числе:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Квалификация*** | ***Количество*** | ***%*** |
| Преподаватели специализации «Классический и народный танцы» | 4 | 100 |

- преподавателей отделения изобразительного искусства **5** человек, или **21.7%** от общего числа преподавателей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Квалификация*** | ***Количество*** | ***%*** |
| Преподаватели специализации «Живопись и декоративно-прикладное творчество» | 4 | 100 |

*Уровень квалификации* преподавательских и концертмейстерских кадров определен по наличию квалификационных категорий.

В прошедшем учебном году в школе с ***высшей*** квалификационной категорией по должности «руководитель» работал **1** работник – **4.3%;** по должности «преподаватель» работали **12** человек – **52.2%**, по должности «концертмейстер» - **3** человека – **13 %.**

С ***первой*** квалификационной категорией по должности «преподаватель» работали **4** человека – **17.4%***,* по должности «концертмейстер» - **1** человек **(4.3%).**

С квалификационной категорией «Соответствие занимаемой должности» по должности «методист» работал **1** работник – **4.3%.**

С категорией «Соответствие занимаемой должности» работали **3** преподавателя – **13%,** по должности «концертмейстер» - **1** человек **(4.3%).**

Без категории – **4** преподавателя - **17.4%,** по должности «концертмейстер» - **2** человека **(8.6%).**

*Средняя фактическая педагогическая нагрузка преподавателя* по школе в прошедшем учебном году составила **1,5** ставки, что полностью соответствует расчету часов рабочего учебного плана.

По *возрастному* анализу педагогического коллектива в процентном соотношении получается следующее распределение:

До **30** лет – **3 человека или 13% (Гусячая М.А., Конарева К.А. и Юргенсон-Линкер О.В.)**

**30 - 50** лет - **12** человек или **52.2%**.

**50 - 70** лет - **8** человек или **34.8%**.

В коллективе работали **1** работник, награжденный знаком *«Отличник образования»* (Дзик М.В.), **1** – *лауреат Всероссийского конкурса* (Порунов А.В.), **2** – *лауреата Международного конкурса* (Паняева Р.Я., Цаберябый А.Н.), 1 работник награжден *Почетной Грамотой Министерства образования и науки РФ* (Вайгель И.В.), 1 - *звание Заслуженного работника культуры* (Терехова Н.Ю.)

Педагогический состав детской школы искусств отличается достаточно высоким профессионализмом, что подтверждается хорошими результатами учащихся и выпускников школы на экзаменах, выступлениях на конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах различных уровней и других мероприятиях.

**Выводы:** Уровень образования и квалификации педагогического коллектива соответствует типу и виду учебного заведения, имеет тенденции к росту, что позволяет успешно решать задачи обновления содержания и повышения качества дополнительного образования в учреждении.

***3. КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ.***

Детская школа искусств «Камертон» - образовательное учреждение, реализующее дополнительные общеобразовательные программы и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства.

В начале 2020 учебного года (01.01.2020г.) на всех отделениях школы искусств обучалось - **349** человек, на конец (31.12.2020г.) - **314** человек.

Для реализации учебно-воспитательных задач по выполнению программ учебного плана обучающиеся школы объединены в отделения, которые представлены в таблице 1 (на 01.12.2020г.).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование отделения | Количество | | ФИО  Руководителя МО |
| **педагоги** | **обучающиеся** |
| 1. | Отделение музыкального искусства | **14** | **94** | Мурза Майя Константиновна |
| 2. | Отделение хореографического искусства | **4** | **62** | Савицкая Алена Михайловна |
| 3. | Отделение изобразительного искусства | **5** | **125** | Кисьмина Елена Аиндиевна |
| 4. | Отделение раннего эстетического развития | **6** | **33** | Паняева  Руфия  Ясукаевна |

**Таблица 1.Распределение обучающихся по отделениям ДШИ «Камертон»**

**Расписание уроков** предусматривает две смены при шестидневной рабочей неделе: I смена: 08.00ч. – 12.50ч., II смена: 13.30ч. - 20.00ч.

**Единицей измерения учебного времени** и основной формой организации образовательного процесса в школе является урок.

**Продолжительность одного урока:** 40 минут, для обучающихся отделения раннего эстетического развития: 30 минут.

Перерыв между уроками – 10 минут, между первой и второй сменами – 40 минут.

**Учебная нагрузка** распределяется в соответствии с Учебным планом на основе санитарно-гигиенических норм и правил.

**Расписание занятий** для обучающихся составляется с целью создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, на основании Учебного плана школы и в соответствии:

* с санитарно-гигиеническими нормами, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения) (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41);
* с приказом Министерства культуры РФ от 22.03.2001 № 01 – 61 / 16 – 32.

При составлении Расписания учитываются пожелания родителей (законных представителей), возрастные особенности, занятость детей в общеобразовательной школе, кружках и секциях. Расписание утверждается приказом директора школы.

***Отделение раннего эстетического развития***

Обучалось на отделении на 31.12.2020г. - 33человека или **10.5 %** от общего количества учащихся всех отделений школы искусств.

***Отделение музыкального искусства***

На *отделении музыкального искусства* на 31.12.2020г.обучалось **94** человека, или **29.9 %** от общего количества учащихся школы искусств.

***Отделение хореографического искусства***

Обучалось на отделении на 31.12.2020г. **62** человека, или **19.7 %** от общего количества учащихся.

***Отделение изобразительного искусства***

Обучалось на отделении на 31.12.2020г. **125** человек, или **39.9 %** от общего контингента учащихся школы.

Показатели в % отношении каждого отделения и специализации к общему числу учащихся школы отражены в таблице (на 31.12.2020г.):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Специализация,**  **кол-во учащихся по годам** | **1 год** | **2 год** | **3 год** | **4 год** | **5 год** | **6 год** | **7 год** | | **8**  **год** | **Всего** | **%** |
| ***1.Отделение раннего эстетического развития*** | | | ***15*** | ***18*** |  |  |  |  |  | |  | ***33*** | ***10.5*** |
| ***2. Отделение музыкального искусства*** | | *Хоровое пение* | 25 | 19 | 9 | 12 | 9 | 10 | 10 | |  | **94** | **29.9** |
| ***3. Отделение хореографического искусства*** | | | | | | | | | | | | | |
| ***Классический и народный танцы*** | | | ***7*** | ***7*** | ***13*** | ***7*** | ***9*** | ***9*** | ***10*** | |  | ***62*** | ***19.7*** |
|  | ***4. Отделение изобразительного искусства*** | | | | | | | | | | | | |
| ***Живопись и декоративно-прикладное искусство*** | | | ***15*** | ***16*** | ***22*** | ***22*** | ***16*** | ***15*** | | ***13*** | ***6*** | ***125*** | ***39.9*** |
| ***Общее кол-во учащихся*** | | | **62** | **60** | **44** | **41** | **34** | **34** | | **33** | **6** | **314** | **100** |

На отделениях проводилась большая работа по сохранению контингента учащихся. Каждый преподаватель поддерживает связь с родителями учащихся для контроля посещения ребятами занятий. Проводились индивидуальные беседы с учащимися, допускающими пропуски занятий, и их родителями. Администрация и преподаватели отделений школы делают все возможное, чтобы удержать каждого ребенка в школе и помочь ему завершить полный курс обучения и часто принятые меры дают результат.

Причины отчисления учащихся разные: состояние здоровья, перемена места жительства, загруженность в общеобразовательной школе и как не банально несерьёзное отношение со стороны родителей к процессу обучения в ДШИ, получения художественного образования их детьми.

С каждым учебным годом отсев происходит, независимо начало учебного года или конец учебного года, каждый ребенок «ищет себя».

**Выводы:** перед преподавателями отделений жизнь ставит новые задачи, решение которых требует обновления, внесения корректив, а может быть, изменения всей существующей системы музыкального образования. Администрация и преподаватели отделений школы делают все возможное, чтобы удержать каждого ребенка в школе и помочь ему завершить ту или иную образовательную программу.

***4. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.***

Способности человека были и во многом остаются загадкой для психолого-педагогической науки. Утверждается, что каждый человек от природы наделен потенциалом творчества. Учитывая, что способности к творчеству носят индивидуальный характер, то они так же разнообразны, как разнообразны виды человеческой деятельности.

Без развития творческих способностей, предпосылки к которым заложены природой, невозможно представить целостное воспитание и развитие индивида.

От природы даются задатки, а способности надо развивать.

**Основные принципы образовательной деятельности:**

* *Обеспечение благоприятных условий* для развития творческого потенциала личности ученика и педагога.
* *Индивидуализация и дифференциация*, заключающиеся в предоставлении каждому обучающемуся возможности реализации способностей в условиях индивидуальной развивающей среды, соблюдении при этом добровольности выбора форм самореализации.
* *Многообразие и динамичность*, мобильная его адаптация к социальным явлениям, возрасту и уровню развития ребенка.
* *Гуманизация и демократизация*, на основе педагогики сотрудничества, накопления опыта нравственных отношений, стимулирования педагогического творчества, обоснованного многообразия средств, методик, форм и технологий.
* *Интегративный характер содержания* образования, реализуемого в рабочих образовательных программах, способствующих формированию целостной картины мира.
* *Систематичность и последовательность, заключающаяся* в планировании содержания, развивающегося в системе и по восходящей линии, где новое опирается на предыдущее и вытекает из него.
* *Сохранность жизни и здоровья* всех участников образовательного процесса.

Развитие содержания учебно-воспитательного процесса на основе вышеназванных принципов позволяет:

* развивать мотивацию к познанию и творчеству;
* сохранять и развивать индивидуальность, общую культуру, коммуникативные способности;
* осуществлять коррекцию психофизического и умственного развития;
* обеспечивать профилактику асоциального поведения детей и подростков.

**Цель образовательной деятельности:** формирование личностных качеств средствами музыкального, хореографического и изобразительного искусства, способствующих наиболее успешной адаптации обучающихся к условиям современного социума.

**Основные задачи школы искусств:**

* обеспечить реализацию образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства;
* удовлетворять образовательные потребности граждан в области музыкального, хореографического и изобразительного образования и эстетического воспитания;
* выявлять одарённых детей и создавать благоприятные условия для совершенствования их таланта и продолжения профессионального образования;
* организовывать содержательный досуг;
* создавать условия для всестороннего творческого развития личности и наиболее полного раскрытия её способностей;
* формировать общую культуру личности;
* развивать мотивацию личности к познанию и творчеству.

**Предметами деятельности школы искусств являются:**

1. *учебно-воспитательная работа*:

* реализация в полном объёме образовательных программ дополнительного образования детей в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства;
* реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства;
* выявление и развитие способностей детей, обеспечение непрерывности образования;
* подготовка талантливых детей для поступления в средние и высшие учебные заведения;
* консультирование родителей (законных представителей) по вопросам возрастной психологии и педагогики;
* подготовка и проведение вне учебных мероприятий: конкурсов, олимпиад, фестивалей, лекториев и т.д.

1. *культурно-просветительская работа:*

* просветительская деятельность, пропаганда различных образцов культуры и искусства;
* формирование и работа детских и педагогических творческих коллективов на базе школы;
* организация, подготовка и проведение концертов, выставок;
* участие в проведении культурных городских мероприятий.

1. *методическая деятельность:*

* разработка учебных графиков, учебных планов, программ, учебных пособий, методической и справочной литературы, аудио-видеопродукции;
* разработка положений, внутренних локальных актов:
* организация работы по повышению квалификации педагогических работников школы.

Основой образовательной деятельности школы является реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности.

Приоритетными целями учебных планов дополнительных общеразвивающих программ художественно-эстетической направленности являются:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного;

- художественного образования.

Учебные планы, реализующие дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации. Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации. Школой разработаны и утверждены рабочие учебные программы в соответствии с учебными планами.

Общеразвивающие программы по видам искусств, реализуемые в ДШИ, ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей в избранных видах искусства. Они носят творческий характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Объединяющей характеристикой программ является их многоуровневость, ориентация на учащихся с различным познавательным, творческим потенциалом.

**Режим работы** школы определяется Уставом, Коллективным договором, локальными актами Учреждения, в том числе, Правилами внутреннего трудового распорядка.

**График работы** определяется расписанием и Учебным планом школы, исходя из 36-часовой недели:

* преподаватели - согласно установленной педагогической нагрузке;
* администрация школы - шестидневная рабочая неделя;
* режим работы администрации с 09.00 до 17.00; обеденный перерыв с 12.00 до 13.00;
* учебный процесс ведётся в две смены: начало занятий – в 08.00, окончание – в 20.00.

**Формы координации деятельности**: Перспективный план работы на учебный год, отражающий учебную деятельность, концертную деятельность, методическую работу, участие в конкурсах и фестивалях.

Основной целью работы ДШИ «Камертон» является формирование общей культуры детей, воспитание гармонично развитой и эстетически грамотной личности. Задачи, поставленные перед школой, включают в себя следующий ряд направлений:

* педагогическая и психологическая помощь учащимся в их индивидуальном творческом развитии;
* развитие и стимулирование творческой активности детей, реализация их индивидуальных наклонностей;
* подготовка детей к дальнейшему профессиональному развитию и развитие умения использовать приобретённый опыт;
* сохранение и передача традиций российского профессионального образования в области культуры и искусства;
* начальная подготовка профессиональных и творческих кадров в сфере искусства и культуры;
* организация досуга и занятости детей.

Повысилась познавательная активность и мотива­ция школьников на продолжение образования, что способствовало стабилизации, а в ряде случаев росту успеваемости и качественного уровня знаний и умений учащихся. Основанием для такого вывода явля­ются следующие факты.

Образовательный и воспитательный процесс в ДШИ «Камертон» осуществляется на 4 отделениях тесно взаимодействующих между собой.

В школе функционируют:

- отделение раннего эстетического развития;

- отделение музыкального искусства;

- отделение хореографического искусства;

- отделение изобразительного искусства.

***Отделение раннего эстетического развития***

На отделении раннего эстетического развития школы искусств обучались дети дошкольного возраста по программам, разработанным преподавателями школы с учебной нагрузкой соответствующей санитарным нормам.

В процессе обучения использовалась возможность выявления наиболее способных и одаренных детей к обучению на конкретном (музыкального искусства, изобразительного искусства, хореографического искусства) отделении.

На отделениинаиболее органично и полно реализовывалась идея интеграции видов искусства, комплексного приобщения к сфере искусства в решении главнейшей задачи образования - *формирования гармоничной личности ребенка.*

***Отделение музыкального искусства***

Цель обучения на отделении – получение художественного начального образования в области театрального искусства и исполнения хоровой и инструментальной музыки по специализациям «Театральное творчество» и «Хоровое пение».

На отделении у обучающихся в процессе занятий развивались музыкальные и театральные способности и кругозор, воспитывался эстетический вкус, приобретались знания, развивались навыки, необходимые для выполнения самостоятельной работы, соответствующей музыкальной и театральной специализаций, выявлялись и подготавливались наиболее одарен­ные дети для поступления на отделение допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации).

***Отделение хореографического искусства***

Отделение ставит своей целью предоставить возможность получения учащимися художественного начального образования в области хореографического искусства по специализациям «Классический и народный танцы».

Обучение на отделении хореографического искусства содействовали воспитанию эстетического взгляда на мир, развитию танцевальных и музыкальных способностей, общему физическому развитию, воспитанию эстетичес­кого вкуса, а также самостоятельной практической деятельности в области культуры и искусства.

***Отделение изобразительного искусства***

Цель обучения на отделении – получение художественного начального художественного образования в области изобразительного искусства по специализации «Живопись и декоративно-прикладное творчество», базовых знаний по основным предметам: рисунку, живописи, композиции.

Учебный план образовательной программы и методики были ориентированы на развитие творческих способностей, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы не только в области изобразительного, но и декоративно-прикладного искусства, а также выявлению и подготовки наиболее одарен­ных учащихся к поступлению в класс допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации).

С сентября 2015 года в ДШИ «Камертон» реализуются дополнительные общеобразовательные программы: дополнительные предпрофессиональные (специализация «Декоративно-прикладное творчество») и дополнительные общеразвивающие программы в области искусства.

В 2019 году в соответствии с приказами Департамента образования и молодёжной политики ХМАО-Югры от 10.07.2017 №1097 «Об утверждении Концепции ПФДО детей в Югре» и Департамента физической культуры и спорта ХМАО-Югры от 10.07.2017 № 206 «Об утверждении Концепции ПФДО детей в Югре», в учреждении продолжилась реализация окружной Программы персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО). Технически это осуществляется через внедрение системы именных сертификатов на обучение детей и подростков по дополнительным общеобразовательным программам.

1. ***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.***

Схема многоуровневости образовательного процесса в ДШИ «Камертон» представлена следующим образом:

**I. Отделение раннего эстетического развития (на условиях самоокупаемости).**

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Раннее эстетическое развитие детей средствами искусства» (подготовительный), возраст детей – 5-7 лет, срок обучения 1-2 года

**II. Обучение учащихся по дополнительным общеобразовательным программам художественно-эстетической направленности в области искусств общего художественно-эстетического образования:**

* + - 1. Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Музыкальное искусство (инструментальное музицирование)», возраст детей – 7-16 лет, срок обучения – 7 лет.
      2. Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Музыкальное искусство (хоровое пение)» возраст детей – 7-16 лет, срок обучения – 7 лет.
      3. Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Театральное искусство» возраст детей – 7-12 лет, срок обучения – 5 лет.
      4. Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Хореографическое искусство» (совершенствование деятельности), возраст детей – 7-16 лет, срок обучения – 7 лет.

1. Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Изобразительное искусство» (совершенствование деятельности), возраст детей – 7-16 лет, срок обучения – 7 лет.
2. Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Изобразительное искусство» (совершенствование деятельности), возраст детей – 6-9 лет, срок обучения – 1 год.
3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», возраст детей – 9-14 лет, срок обучения – 5 лет.

«Границы» разделения содержания образовательных про­грамм соответствуют ступеням обучения и фиксируются через результаты промежуточ­ной аттестации обучающихся. Полное освоение образователь­ных программ разных уровней освоения и реализации, завершает­ся обязательной итоговой аттестацией выпускников.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Общеразвивающий уровень общего художественно-эстетического образования*** | | | | |
| ***Компонент*** | ***Отделение раннего эстетического развития*** | ***Отделение музыкального искусства*** | ***Отделение хореографического искусства*** | ***Отделение изобразительного искусства*** |
| ***1 - 2 года обучения*** | ***7 лет обучения*** | ***7 лет обучения*** | ***7 лет обучения***  ***(8 лет обучения)*** |
| ***Базовый*** | Развитие музыкальных способностей | Музыкальный инструмент | Классический танец | Основы изобразительной грамоты и рисование |
| Основы хорового пения | Сольфеджио | Гимнастика | Прикладное творчество |
| Рисование и лепка | Актерское мастерство | Народно-сценический танец | Лепка |
| Ритмика и танец | Музыкальная литература | Историко-бытовой и бальный танец | Рисунок |
|  | Коллективное музицирование (хор) | Беседы о хореографическом искусстве | Живопись |
|  | Слушание музыки | Ритмика | Композиция станковая |
|  | Основы актерского мастерства | Cлушание музыки и музыкальная грамота | Композиция прикладная |
|  | Художественное слово | Музыкальная литература и слушание музыки | Скульптура |
|  | Постановка сценических номеров | Сценическая практика | Беседы об изобразительном искусстве |
|  | Ритмика | Креативный танец | Беседы об искусстве |
|  | Актерское мастерство | Современный танец | Папье-маше |
|  |  |  | Актерское мастерство | Нетрадиционные техники рисования |
|  |  |  | Степ | Волшебный фоамиран |
|  |  |  | Пальцевая техника | Гобелен |
|  |  |  | Искусство грима | Работа в материале |
|  |  |  |  | История народной культуры и изобразительного искусства |

Школа искусств обладает необходимым и достаточным педагогическим потенциалом для осуществления образовательного процесса в дошкольной, начальной, основной ступени подготовки учащихся по вариативным учебным планам и образовательным программам разного уровня.

С целью обеспечения индивидуализации образовательного процесса кроме программ, обеспечивающих базовый процесс обучения, совместно с преподавателями была проведена большая работа по созданию рабочих учебных программ, ориентированных на законодательные документы в области образования, требования к уровню подготовки выпускника школы искусств, отражающие многолетний опыт работы преподавателей и требования современного уровня педагогики.

Актуальность реализуемых в школе программ заключается в том, что они помогают найти индивидуальный путь развития каждого ребенка, предусматривают использование новых педагогических технологий, методик, форм обучения, направлены на развитие мотивации, самосовершенствования ученика.

Все рабочие учебные программы рассмотрены на заседаниях Педагогического совета и утверждены приказом директора МАОУ «СОШ №4».

Рабочие учебные программы охватили три области художественного образования:

1. Музыкальное искусство – 14 программ
2. Хореографическое искусство – 15 программ
3. Изобразительное искусство – 16 программ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Название образовательной программы*** | ***Фамилия, имя, отчество учителя*** | ***Образова-тельная***  ***область*** | ***Тип и***  ***вид***  ***ОП*** | ***Цель обучения*** |
| Музыкальное искусство | | | | | |
|  | Музыкальный инструмент (фортепиано) – специализация «Хоровое пение» | Аргенева И.А.  Вайгель И.В.  Мурза М.К.  Паняева Р.Я.  Струнина Н.М.  Терехова Н.Ю.  Шевелева Э.М.  Юргенсон-Линкер О.В.  Ковальчук И.К.  Порунов А.В. | МИ | СА | РХО |
|  | Музыкальный инструмент (скрипка) специализация «Хоровое пение» | Мурза М.К.  Ковальчук И.К. | МИ | СА | РХО |
|  | Музыкальный инструмент (аккордеон) специализация «Хоровое пение» | Паняева Р.Я. | МИ | СА | РХО |
|  | Музыкальный инструмент (классическая гитара) специализация «Хоровое пение» | Чинегин К.С. | МИ | СА | РХО |
|  | Сольфеджио | Струнина Н.М.  Ковальчук И.К. | МИ | СА | РХО |
|  | Музыкальная литература | Ковальчук И.К.  Юргенсон-Линкер О.В. | МИ | СА | РХО |
|  | Актерское мастерство | Тетеревкова Т.И. | МИ | СА | РХО |
|  | Коллективное  музицирование (хор) | Аргенева И.А.  Мурза М.К. | МИ | СА | РХО |
|  | Музыкальный инструмент (фортепиано) – специализация «Музыкальный инструмент» | Терехова Н.Ю. | МИ | СА | РХО |
|  | Слушание музыки | Паняева Р.Я.  Струнина Н.М. | МИ | СА | РХО |
|  | Художественное слово | Тетеревкова Т.И. | МИ | СА | РХО |
|  | Постановка сценических номеров | Тетеревкова Т.И. | МИ | СА | РХО |
|  | Основы актерского мастерства | Тетеревкова Т.И. | МИ | СА | РХО |
|  | Ритмика | Коровченко Н.В. | МИ | СА | РХО |
| Хореографическое искусство | | | | | |
|  | Ритмика | Конарева Н.Ю.  Коровченко Н.В. | ХИ | СА | РХО |
|  | Классический танец | Рудинская Э.О. | ХИ | СА | РХО |
|  | Актерское мастерство | Тетеревкова Т.И. | ХИ | СА | РХО |
|  | Гимнастика | Коровченко Н.В. | ХИ | СА | РХО |
|  | Современный танец | Рудинская Э.О. | ХИ | СА | РХО |
|  | Историко-бытовой и бальный танец | Савицкая А.М. | ХИ | СА | РХО |
|  | Народно-сценический танец | Савицкая А.М. | ХИ | СА | РХО |
|  | Сценическая практика | Конарева К.А.  Рудинская Э.О.  Савицкая А.М.  Коровченко Н.В. | ХИ | СА | РХО |
|  | Степ | Савицкая А.М. | ХИ | СА | РХО |
|  | Искусство грима | Савицкая А.М.  Коровченко Н.В. | ХИ | СА | РХО |
|  | Беседы о хореографическом искусстве | Конарева К.А.  Коровченко Н.В.  Савицкая А.М. | МИ | СА | РХО |
|  | Пальцевая техника | Рудинская Э.О. | ХИ | СА | РХО |
|  | Креативный танец | Рудинская Э.О. |  |  |  |
|  | Музыкальная литература и слушание музыки | Паняева Р.Я. | ХИ | СА | РХО |
|  | Основы музыкальной грамоты и слушание музыки | Паняева Р.Я. | ХИ | СА | РХО |
| Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное творчество | | | | | |
|  | Основы изобразительной грамоты и рисование | Кисьмина Е.А. | ИИ | СА | РХО |
|  | Рисунок | Дзик М.В.  Кисьмина Е.А. | ИИ | СА | РХО |
|  | История народной культуры и изобразительного искусства | Кисьмина Е.А. | ИИ | СА | РХО |
|  | Живопись | Дзик М.В.  Кисьмина Е.А. | ИИ | СА | РХО |
|  | Лепка | Грачева Н.В. | ИИ | СА | РХО |
|  | Работа в материале | Грачева Н.В.  Ощепкова А.В.  Гусячая М.А. |  |  |  |
|  | Композиция станковая | Грачева Н.В.  Дзик М.В.  Кисьмина Е.А. | ИИ | СА | РХО |
|  | Композиция прикладная | Ощепкова А.В. | ИИ | СА | РХО |
|  | Скульптура | Грачева Н.В. | ИИ | СА | РХО |
|  | Беседы об изобразительном искусстве | Дзик М.В.  Кисьмина Е.А.  Гусячая М.А.  Ощепкова А.В. | ИИ | СА | РХО |
|  | Беседы об искусстве | Дзик М.В.  Гусячая М.А.  Ощепкова А.В. | ИИ | СА | РХО |
|  | Прикладное творчество | Ощепкова А.В. | ИИ | СА | РХО |
|  | Нетрадиционные техники (предмет по выбору) | Грачева Н.В. | ИИ | СА | РХО |
|  | Технология «Фоамирана» (предмет по выбору) | Грачева Н.В. | ИИ | СА | РХО |
|  | Гобелен (предмет по выбору) | Ощепкова А.В. | ИИ | СА | РХО |
|  | Папье – маше (предмет по выбору) | Ощепкова А.В. | ИИ | СА | РХО |

Все программы, реализуемые в ДШИ «Камертон», направлены на повышение способностей учащихся, на глубокое освоение выбранной образовательной области, развитие специальных способностей детей, содействуют достижению учащимися определенного уровня образованности.

**Выводы:** ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Образовательные программы представляют собой открытые для всех субъектов образовательного процесса системные документы, дающие представление о содержании деятельности школы, направленной на реализацию заявленных целей; ориентированы на удовлетворение актуального запроса потребителей образовательных услуг.

Программы носят комплексный характер, обеспечивая разностороннее развитие учащихся, их готовность использовать полученное образование в индивидуальном и коллективном опыте. Дополнительные общеразвивающие и предпрофессиональные программы в школе реализуются в рамках муниципального задания на бюджетной основе в полном объеме. Образовательный процесс призван обеспечить информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую функцию.

***6. МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.***

Учреждение проводит методическую работу, направленную на развитие и осуществление непрерывного совершенствования профессионального мастерства педагогических работников.

Деятельность методической работы направлена на реализацию следующих задач:

 развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей;

 повышение эффективности образовательного процесса.

Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

 документационное (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный' процесс, подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);

 методическое (разработка программного обеспечения, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ);

 информационно-технологическое (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео материалов);

 повышение профессиональной компетентности преподавателей (создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, конференциях, мастер-классах).

Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики оценки качества образования позволяют поставить задачу по обеспечению качественного образования в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями ребенка.

Ежегодно повышается процент педагогических работников, аттестованных на первую и высшую квалификационную категорию, что свидетельствуют о повышении профессиональной компетентности педагогического коллектива, его творческом росте, который обеспечивается организацией работы преподавателей по овладению достижениями психолого-педагогической науки, постоянным стимулированием их самообразования.

**За отчетный период был аттестован один педагогический работник.** Преподаватель отделения музыкального искусства Струнина Н.М. аттестовалась на высшую аттестационную категорию по должности «преподаватель» (Приказ ДОиМП ХМАО-Югры № 463 от 30.03.2020г.).

В 2020 году методическая деятельность отделений школы искусств была направлена на повышение качества предоставляемых образовательных услуг.

Цель, задачи, основные направления и содержание деятельности по методическому обеспечению образовательного процесса.

Цель: Повышение качества и эффективности образовательного и воспитательного процесса

Задачи: Осуществление учебно-методического сопровождения образовательного процесса

* Создание новых и доработка существующих программ
* Создание нормативных документов
* Внедрение современных педагогических технологий
* Улучшение материально-технического оснащения предметов
* Обеспечение высокого уровня профессионального мастерства педагогов:
* Организация повышения квалификации педагогических кадров
* Изучение, обобщение и распространение педагогического опыта
* Организация консультативной помощи педагогам
* Самообразование педагогов

В разные периоды жизни образовательного учреждения доминируют те или иные направления методической работы коллектива. Предстоящий переход школы на работу по новым учебным планам остро высветил проблему обеспеченности планов новыми учебными программами.

Сегодня в ДШИ разрабатываются учебные программы по всем дисциплинам учебных планов. В создаваемых программах достаточно четко прослеживается новая направленность и содержание обучения.

Созданные варианты программ, безусловно, являются лишь отправной точкой, их нельзя рассматривать как окончательный вариант. Накапливаемый в процессе работы опыт предполагает дополнения, изменения и уточнения.

В рамках основной образовательной деятельности учреждение реализует:

- дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств;

- дополнительные образовательные программы художественной направленности в области искусств.

Методическая работа в школе искусств – это основной вид деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы, педагогическими работниками в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их в учебно-воспитательном процессе, поисках новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации образовательного процесса.

Основными направлениями в методической работе были определены следующие:

* организация и проведение текущей, промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся;
* участие в работе городских, региональных и международных конкурсах, фестивалях и выставках;
* оптимизация содержания методов и форм педагогического процесса;
* развитие межпредметных связей и влияние данного аспекта на качественный уровень подготовки учащегося;
* организация работы творческих коллективов;
* формирование банка информационных данных по вопросам образования, культуры, искусства;
* развитие интеграции между дополнительным и средним образованием.

Одной из главных задач методической работы в школе искусств в прошедшем учебном году явилось создание условий для профессионального роста педагогов и определен­ной системы непрерывного образования.

В 2020 году (апрель 2020 г.) преподаватели прошли обучение (переподго­товка и повышение квалифи­кации) в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Институт современного образования» (г. Воронеж) (Лицензия Серия 36Л01 № 0000177 от 06.06.2014 г.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ФИО преподавателя | Должность | Тема КПК (кол-во часов) |
| Апрель 2020 год | | | |
| 1. | Вайгель Ирина Владимировна | преподаватель по классу фортепиано | Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей по классу фортепиано в ДМШ и ДШИ (72 часа) |
| 2. | Шевелёва Эльвира Муждабаевна |
| 3. | Юргенсон-Линкер Ольга Викторовна |
| 4. | Мишина Наталья Юрьевна | концертмейстер | Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ (72 часа) |
| 5. | Мурза Майя Константиновна | методист | Организация и содержание деятельности методиста в системе дополнительного образования детей в рамках реализации ФГОС ОО (72 часа) |
| 6. | Паняева Руфия Ясукаевна | преподаватель по классу аккордеона | Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу баяна, аккордеона в ДМШ, ДШИ (72 часа) |
| 7 | Дзик Михаил Васильевич | преподаватель отделения изобразительного искусства | Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя изобразительного и декоративно-прикладного искусства в ДШИ (72 часа) |
| 8. | Грачева Наталья Викторовна |
| 9. | Кисьмина Елена Аиндиевна |
| 10. | Тетеревкова Татьяна Игнатьевна | педагог дополнительного образования | Современные методики организации театрализованной деятельности в образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС (72 часа) |
| 11.11-11.12.2020 год | | | |
| 11. | Аргенева И.А. | руководитель ДШИ | Интеграция общего и дополнительного образования в условиях введения и реализации ФГОС общего образования (108 часов) |
| 12. | Ковальчук И.К. | преподаватель по классу скрипки | Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу скрипки в ДМШ, ДШИ (72 часа) |
| 13. | Порунов А.В. | преподаватель по классу фортепиано | Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ (72 часа) |
| 14. | Терехова Н.Ю. |

Награды преподавателей. Участие преподавателей в методических конкурсах и выставках.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | ***Дата*** | ***Мероприятие и место проведения*** | ***Уровень***  ***(школьный, муниципальный, окружной, международный****)* | ***Ф.И.О. преподавателей,***  ***результаты*** |
|  | 24.01.2020 | Первый Международный конкурс «Таланты России» | Международный | Струнина Н.М. - Сертификат |
|  | 28.01.2020 | Всероссийский конкурс «Педагог года – 2020» | Всероссийский | Струнина Н.М. - Диплом II степени в номинации «Методическая разработка» |
|  | 28.01.2020 | сайт www.konkursidii.ru | Всероссийский | Струнина Н.М. Свидетельство о публикации № 3732 на сайте www.konkursidii.ru |
|  | 21-28.01.2020 | Всероссийский конкурс «Росконкурс» | Всероссийский | Мурза М.К. - Диплом Победителя I степени в номинации «Лучший проект педагога» |
|  | 21-28.01.2020 | Всероссийский конкурс «Росконкурс» | Всероссийский | Мурза М.К. - Сертификат участника |
|  | 05.10  2020 | Мероприятие, посвященное Дню Учителя | Муниципальный | Почетная грамота Думы ХМАО-Югры - Кисьмина Е.А.  Благодарственное письмо Думы г. Мегиона – Рудинская Э.О. |
|  | 05.10.  2020 | II Всероссийский конкурс, посвященный Дню матери «О той, что дарует нам жизнь и тепло» (г. Оренбург) | Всероссийский | Грачева Н.В., Ощепкова А.В., Дзик М.В.- Благодарственное письмо |
|  | Ноябрь 2020 | Всероссийский конкурс детского рисунка «Я рисую красавицу Осень!» (г. Оренбург) | Всероссийский | Кисьмина Е.А. - Благодарственное письмо от Организаторов Всероссийского конкурс детского рисунка «Я рисую красавицу Осень!» (г. Оренбург) |
|  | Ноябрь-декабрь 2020 | Всероссийский конкурс «Радужные облака» | Всероссийский | Дзик М.В. - Диплом Победителя II степени Всероссийского конкурса «Радужные облака» в номинации «Оформление помещений» |
|  | Ноябрь-декабрь 2020 | Всероссийский конкурс «Радужные облака» | Всероссийский | Ощепкова А.В. - Всероссийский конкурс «Радужные облака» - Диплом 1 степени |
|  | Декабрь 2020 | Городской фестиваль детского творчества «Югорка», посвященный 90-летию Ханты-Мансийского автономного округа-Югры | Муниципальный | Мурза М.К. - Благодарственное письмо за подготовку победителей и призеров |
|  | Декабрь 2020 | Вокальный непрофессиональный конкурс военно-патриотической песни «Дорогами войны» | Муниципальный | Мурза М.К. - Благодарственное письмо за подготовку победителей вокального непрофессионального конкурса военно-патриотической песни «Дорогами войны» |
|  | Декабрь 2020 | Городская онлайн - выставка творческих работ профессиональных и самодеятельных художников и мастеров прикладного творчества «Моя Югра-моя судьба», г.Мегион | Муниципальный | Грачева Н.В. - Городская онлайн - выставка творческих работ профессиональных и самодеятельных художников и мастеров прикладного творчества «Моя Югра-моя судьба», г.Мегион |

В 2020 году преподаватели ДШИ «Камертон» провели открытые уроки, мастер – классы, лекции и представили свои новые методические доклады и сообщения согласно плану школы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/п | ФИО преподавателя | Тематика | Дата, время и место проведения |
| 1. | Ощепкова А.В. | «Интересные занятия по декоративно прикладной композиции (Городецкая роспись)» | 30.01.2020г.  Каб.303 |
| 2. | Кисьмина Е.А. | «Как пояснить ребенку за современное искусство» | 27.02.2020г.  Каб. 303 |
| 3. | Савицкая А.М. | «Особенности преподавания народно-сценического танца в разных возрастных группах детского хореографического коллектива» | 27.02.2020г.  Каб. 107 |
| 4. | Юргенсон-Линкер О.В.) | Лекция о Лучано Паваротти | 27.02.2020г.  Каб. 219 |
| 5. | Струнина Н.М. | «Формы работы на уроках сольфеджио» | 12.03.2020г.  Каб.219 |
| 6. | Рудинская Э.О. | «Некоторые методы и приёмы преподавания классического танца у детей младшего школьного возраста» | 12.03.2020г.  Каб.107 |

Уровень методического обеспечения образовательного процесса в прошедшем учебном году соответствовал консультационно-методической помощи педагогам.

Учащиеся школы принимают участие в городских, региональных, Всероссийских и Международных конкурсах, становятся лауреатами и дипломантами. Это способствует заинтересованности преподавателей, детей и их родителей в продолжение обучения в школе искусств.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Учебный год*** | ***Уровень*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Школьный, муниципальный*** | | | | ***Региональный***  ***(в том числе окружной и областной)*** | | | | ***Федеральный, Всероссийский*** | | | | ***Международный*** | | | | ***Всего*** |
| ***1 место*** | ***2 место*** | ***3 место*** | ***Диплом*** | ***1 место*** | ***2 место*** | ***3 место*** | ***Диплом*** | ***1 место*** | ***2 место*** | ***3 место*** | ***Диплом*** | ***1 место*** | ***2 место*** | ***3 место*** | ***Диплом*** |
| ***2017-2018*** | 12 | 9 | 3 | 17 | - | - | - | - | 9 | 1 | 3 | 1 | 8 | 10 | - | - | **73** |
| ***2018-2019*** | 1 | 2 | 2 | 18 | - | - | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | - | 11 | 5 | 5 | - | **59** |
| ***2019-2020*** | 6 | 2 | 1 | - | - | - | - | - | 3 | 3 | 1 | - | 4 | 4 | 3 | - | **27** |

В течение прошедшего учебного года учащиеся школы успешно совмещали учебный процесс с участием в фестивалях, конкурсах и выставках различных уровней, на которых добились хороших результатов.

Участие и победы обучающихся и преподавателей в олимпиадах и конкурсах различного уровня, поступления выпускников в средние и высшие профильные образовательные учебные заведения – показатель эффективности и результативности образовательной деятельности учреждения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Дата*** | ***Мероприятие***  ***и место проведения*** | ***Уровень***  ***(школьный,***  ***муниципальный, окружной, федеральный, международный)*** | ***Фамилия, имя учащегося (группы учащихся),***  ***результаты*** |
| 24.01.2020 | Первый международный конкурс «Таланты России» | Международный | В/а «Мелодия» - Лауреат II степени в номинации «Вокальное творчество» (преп. Струнина Н.М.) |
| 08.02. - 09.02.2020 | Хоровой конкурс «Будущее начинается здесь» | Всероссийский | Средний хор «Камертон» - Лауреаты II степени в номинации «Академический вокал», рук. Аргенева И.А., конц. Шевелева Э.М. Старший хор «Камертон» Лауреаты III степени в номинации «Академический вокал», рук. Мурза М.К., конц. Мишина Н.Ю. Мушкарова Полина - Лауреат II степени в номинации «Академический вокал», преп. Шевелева Э.М. |
| Октябрь  2020 | Конкурс иллюстраций «Бунинская Русь» | Муниципальный | Мокану Карина, Велиева Кира,  Попова Ксения, Сметанюк Катя (преп. Дзик М.В.) |
| Октябрь 2020 | Муниципальный этап окружной научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» | Муниципальный | Велиева Кира – IV место, преп. Ощепкова А.В. |
| 05.10.20 | II Всероссийский конкурс, посвященный Дню матери «О той, что дарует нам жизнь и тепло»  г. Оренбург | Всероссийский | 1 класс - Древилова Анна,  Секисова Елизавета,  Востриков Егор, Утишева Вероника, Горбанева Арина, Корольчук Мария, Сатыева Антонина, Абзалова Элиза,  - Диплом 3 степени;  Тарасова Ольга, 1 класс  Татарко Софья, 2 класс  (преп. Ощепкова А.В.)  Гордийчук Ульяна, 2 класс, Сатыева Антонина, 1 класс, Гецман Арина, 2 класс - Диплом 3 степени (преп. Грачева Н.В.)  Прокофьева Арина, 5 класс, Музыко Вероника, Горбунова Дарья, 7 класс - Диплом 1 степени (преп. Дзик М.В.) |
| Ноябрь-декабрь | Всероссийский конкурс «Радужные облака» | Всероссийский | Карпова Дарья, Добрынина Настя, 4 класс - Диплом 2 степени  Галиуллина Надя, Добрынина Юля, 4 класс - Диплом 1 степени  (Ощепкова А.В.) |
| 15.12.20 | Региональный конкурс «Северное сияние» | Региональный | Музыко Вероника, 7 класс, диплом - победитель 1 место  (преп. Грачева Н.В) |
| 17.12.  2020 | Городской фестиваль детского творчества «Югорка», посвященный 90-летию Ханты-Мансийского автономного округа-Югры | муниципальный | Хор «Камертон» (младшая группа) - Грамота II место в номинации «Музыкальная Югра»; Вокальный ансамбль «Камертон» - Грамота за I место в номинации «Победная весна» (преп. Мурза М.К., конц. Ковальчук И.К.) |
| 26.12.  2020 | Вокальный непрофессиональный конкурс военно-патриотической песни «Дорогами войны» | муниципальный | Хор «Камертон» (младшая группа) - Диплом II степени (преп. Мурза М.К., конц. Ковальчук И.К.) |
| Декабрь  2020 | Всероссийский конкурс детского рисунка «Я рисую красавицу Осень!» (г. Оренбург) | Всероссийский | Диплом 3 степени:  Садретдинова Ильяна, 3 класс,  Мельничук София, 4 класс,  Шипицина Марианна, 4 класс, Галиуллина Надя, 4 класс, Видуто Настя, 3 класс.  Диплом 2 степени: Бойко Виктория, Сатыева Арина, 3 класс, Кравчук Снежана, 6 класс, Добрынина Юля, 4 класс  Диплом 1 степени: Кондрашов Никита, 3 класс, Лукашевич Настя, 6 класс, Язева Ефросинья, 4 класс (преп. Кисьмина Е.А.) |
| Декабрь 2020 | Городской конкурс по скульптуре «Под салютом победы!» | Городской | Гордийчук Ульяна, 2 класс, диплом 3 степени  Горбунова Дарья, 7 класс  Литтау Виктория, 6 класс  Романова Мария, 7 класс, диплом лауреата 2 степени  Лукманов Максим, 5 класс, диплом лауреата 3 степени  Гонтор Татьяна, 5 класс,  Нарубина Татьяна, 6 класс  (преп. Грачева Н.В) |
| Декабрь 2020 | Городской конкурс рисунка «Земля черного соболя» | Городской | Велиева Кира, 8 класс  (преп. Дзик. М.В.) |
| Декабрь  2020 | XII Международный конкурс «Мы в ответе за тех, кого приручили» | Международный | Велиева Кира, 8 класс  (преп. Дзик. М.В.) |

**Вывод:** представленные данные свидетельствуют о стабильных результатах обучения, оптимальном качественном уровне подготовки учащихся, что во многом объясняется вариативностью содержания образования, изменением учебных программ с учётом учебных планов нового поколения, разработанных на основе Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; внедрением индивидуальных адаптированных программ, учебных курсов, пособий, применением эффективных технологий, продуктивным взаимодействием преподавателей школы.

Важным показателем работы школы является то, что значительная часть выпускников, получив свидетельство об окончании полного курса обучения в школе искусств, продолжают своё дальнейшее образование в классах допрофессиональной подготовки.

В учреждении ведется планомерная методическая работа, которая способствует: продолжению освоения и внедрения современных педагогических технологий, повышению информационной компетентности педагогов школы, созданию среды для развития личностной и профессиональной культуры педагогов, раскрытию творческого потенциала педагогов через участие в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства.

В школе созданы условия для профессионального развития педагогов:

 сформулированы и согласованы базовые ценности совместной деятельности;

 новые ценности жизнедеятельности школы не противоречат сложившейся организационной культуре, традициям, нормам и правилам поведения;

 сформулированы общие цели работы школы;

 общие цели работы школы согласованы с групповыми и индивидуальными целями отдельных работников;

 общие цели работы приняты всеми участниками работы;

 участники процесса знают предъявляемые к ним требования и настроены на их выполнение;

 актуализированы мотивы достижения наилучших возможных результатов деятельности;

 созданы условия для наилучшего использования всех имеющихся видов ресурсов для обеспечения заданного уровня результатов.

Год от года повышается процент педагогических работников, аттестованных на первую и высшую квалификационную категорию, что свидетельствуют о повышении профессиональной компетентности педагогического коллектива, его творческом росте, который обеспечивается организацией работы преподавателей по овладению достижениями психолого-педагогической науки, постоянным стимулированием их самообразования.

1. **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.**

Общая характеристика образовательного процесса

Организация образовательного процесса в «Детской школе искусств «Камертон» (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, графиком образовательного процесса, расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми образовательной организации самостоятельно.

На основании «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденных 04.07.2014 № 41, зарегистрированных 20.08.14 Минюстом РФ № 33660, продолжительность уроков составляет 40 минут или 1 академический час, 20 минут или 0,5 академического часа, в расписании предусматриваются перемены 10 минут между занятиями.

Учебные нагрузки обучающихся не превышают установленных предельно- допустимых норм. При составлении расписания учитываются пожелания родителей (законных представителей), возрастные особенности, занятость детей в общеобразовательной школе, кружках и секциях. В соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие формы и виды деятельности:

• групповые и индивидуальные занятия;

• самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;

• контрольные уроки (текущая и промежуточная аттестация);

• культурно-просветительские и внеурочные классные мероприятия.

С целью определения степени усвоения учащимися образовательных программ обучающиеся отделений проходят промежуточную аттестацию, текущий контроль успеваемости.

Продуктивность оценивается по качеству работ, проводимых в течение года и итоговых работ, организованных в конце учебного года. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по образовательным программам на определенном этапе обучения. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации устанавливаются школой в соответствии со спецификой реализации образовательных программ и определяются в каждой программе индивидуально. Оценка результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется по полугодиям и окончании четверти. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

В Учреждении введена следующая система оценок качества при промежуточной аттестации: четырехбальная:

«2» - неудовлетворительно;

«3» - удовлетворительно;

«4» - хорошо;

«5» - отлично.

Оценка «2» при аттестации обучающегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Десятибалльная: «2», «3-», «3», «3+», «4-», «4», «4+», «5-», «5», «5+».

Зачётная: «зачёт», «незачёт».

В Учреждении используется система качественной оценки «+» и «-» при промежуточной аттестации обучающихся.

По предметам учебного плана в конце каждой четверти или полугодия оценки выставляются в классный и сводный журналы. В конце учебного года выставляются годовые оценки.

Учебная нагрузка распределяется равномерно для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей в соответствии с **Учебным планом.**

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса. В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

• индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия с преподавателем;

• самостоятельная (домашняя работа) учащегося;

• контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены);

• культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);

• внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, выставочных залов, и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.)

Мониторинг успеваемости и качества знаний, обучающихся:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отделение** | **Количество обучающихся** | | **Количественный**  **показатель**  **освоения ОП в %** | | **Качественный показатель освоения ОП в %** | |
| ***Годы*** | **На начало 2020** | **На конец 2020** | **На начало 2020** | **На конец 2020** | **На начало 2020** | **На конец 2020** |
| Музыкального искусства | 106 | 94 | 100 | 97.87 | 88.68 | 91.49 |
| Изобразительного искусства | 140 | 124 | 100 | 100 | 81.43 | 87.9 |
| Хореографического искусства | 69 | 62 | 98.39 | 100 | 89.86 | 93.55 |
| Раннего эстетического развития детей | 26 | 33 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| **ИТОГО:** | **341** | **313** | **99.59** | **99.47** | **89.99** | **93.23** |

Уровень обученности обучающихся соответствует требованиям, заявленным в учебных программах по всем дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств.

Мониторинг успеваемости и качества знаний **выпускников**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Отделение** | **Показатель результатов качества успеваемости в %** | **Количество выпускников** | **Показатель результатов итоговой аттестации**  **в %** |
| ***Годы*** | **2019-2020** | **2019-2020** | **2019-2020** |
| Музыкальное | 100 | 11 | 90.91 |
| Изобразительное | 100 | 17 | 88.24 |
| Хореографическое | 100 | 1 | 100 |
| Раннего- эстетического развития | 100 | 18 | 100 |
| **ИТОГО:** | **100** | **47** | **94.79** |

**Свидетельства с отличием выданы:**

- отделение музыкального искусства, специализация «Хоровое пение»: Гафаровой Лидии, Жолтиковой Вите;

- отделение изобразительного искусства: Поляковой Елене, Мокану Карине, Велиевой Кире.

Итоговая аттестация в школе прошла в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний, промежуточной аттестации и итоговой аттестации». Нарушений условий и требований проведения экзаменов со стороны обучающихся и преподавателей не было. Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Учебный год завершился организованно, подведены итоги освоения образовательных программ в соответствии с учебным планом. В полном объеме освоены все образовательные и учебные программы. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны.

Состояние образовательного процесса в учреждении соответствует структуре и содержанию учебных планов и образовательных программ. Количественная успеваемость учащихся по школе составляет 100%. Систематически ведется работа по повышению мотивации детей к занятиям в детской школе искусств, что положительно сказывается на качественной успеваемости.

Работа педагогического коллектива ДШИ «Камертон» направлена на развитие творческого потенциала детей через приобщение к различным формам коллективной деятельности. В школе на отделении: изобразительного, музыкального, хореографического искусства ведут свое развитие учебно-творческие коллективы.

На отделении музыкального искусства успешно работают хоровые коллективы: «Камертон» (обучающиеся средних и старших классов) преподаватель Аргенева И.А.; «Камертон» (обучающиеся младших классов) преподаватель Мурза М.К.; вокальный ансамбль «Мелодия» (обучающиеся средних классов) преподаватель Струнина Н.М..

На отделении хореографического искусства ведут свою работу хореографические коллективы: «Карамельки» (обучающиеся 1 класса), «Радуга талантов» преподаватель Савицкая А.М., «Антрэ» преподаватель Рудинская Э.О.

На отделении изобразительного искусства ведет свою работу коллектив:

Театр моды «Вега» преподаватель Кисьмина Е.А.

Всего в школе работает 7 творческих коллективов, в которых принимают участие 281 ребенок.

**Выводы:** Полученные при самообследовании результаты оценки знаний обучающихся, результаты конкурсной деятельности обучающихся и наличие среди них Лауреатов и Дипломантов Международных, Всероссийских, Окружных, Региональных, Открытых городских конкурсов позволяют оценить качество подготовки обучающихся как соответствующее заявленным уровням образования и удовлетворяющие государственным требованиям.

1. **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО**

Реализуя Образовательную программу, Программу развития МАОУ «СОШ №4», ДШИ сотрудничает с учреждениями образования, культуры, дополнительного образования, досуговыми центрами, предприятиями, организациями различной направленности, что позволяет, расширяя социально-педагогическое пространство, комплексно решать поставленные задачи.

Основными принципами организации социокультурной, воспитательной, **просветительской** деятельности являются:

 реализация воспитательной функции в единстве учебной и внеучебной воспитательной работы;

 диалогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса, демократичность внутренней жизни школы, активное взаимодействие учащихся и преподавателей;

 преемственность как форма сохранения и приумножения лучшего опыта воспитательной работы, сохранение и развитие традиций школы;

 инициатива и самостоятельность каждого из участников воспитательного процесса;

 личностно-деятельностная направленность образования, оптимизация процессов социализации и индивидуализации;

 активное использование событийного подхода;

 толерантное отношение к различным культурам, этносам, убеждениям;

 опора на базовые потребности личности (здоровье, социальная защищенность, психологический комфорт, наличие условий для самореализации).

Направления внеурочной воспитательной деятельности определены в соответствии с принципами организации воспитательной деятельности и структурой внеучебной работы, сформированной в школе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Мероприятие** | **Аудитория** | **Участники** |
| 26.02.2020 | Персональная выставка рисунка, ученицы 7 класса Мокану Карины | ДШИ «Камертон» | Преп. Кисьмина Е.А. |
| 27.02.2020 | Лекция о Лучано Паваротти | ДШИ «Камертон» | Юргенсон-Линкер О.В., ученики 3-4 классов. |
| 28.02.2020 | Открытие выставки «Палитра впечатлений» с 1-7 класс, проведение мастер-класса для родителей | ДШИ «Камертон» | 1-7 классы художественного отделения. Преподаватели Дзик М.В., Ощепкова А.В., Кисьмена Е.А., Грачева Н.В. |
| 01.03.2020 | Концерт, посвященный международному женскому дню - 8 марта | Детско-юношеская библиотека | Никишина Виктория, Фотина Вероника, Михеева Богдана, Юлдашева Лилиана, Афлятонова Яна, Машко Анастасия. Преподаватель Шевелева Э.М. |
| 05.03.2020 | Городская выставка «Весенняя палитра» | Дворец искусств | Дзик М.В., Ощепкова А.В. |
| 08.03.2020 | Школьная выставка детского рисунка «Мамины глаза» | ДШИ «Камертон» | 1-3 классы ОИИ |
| 11.03.2020 | Хоровой концерт «Весеннее настроение» | ДШИ «Камертон» | Хоровые классы с 1-2, 5-7 классы Преподаватели Мурза М.К., Мишина Н.Ю., Юргенсон-Линкер О.В. |
| 15.03.2020 | Участие в мероприятии итога первого этапа конкурса чтецов «К живым огням родного очага» | Детско-юношеская библиотека | Мушкарова Полина, Латипова Алсу, Сметанюк София -  преподаватели Шевелева Э.М., Струнина Н.М. |
| 17.03.2020 | Концерт для воспитанников д/с «Улыбка» | Детский сад «Улыбка» | Дыменко Алена, Сметанюк София, преподаватель Струнина Нина Максимовна |
| 05. 10. 2020 | День Учителя | Актовый зал «СОШ №4» | Хореографические коллективы ОХИ («Радуга талантов», «Карамельки» 1 класс - преп. Савицкая А.М., «Антрэ» - Рудинская Э.О.), в/а ОРЭР (преп. Струнина Н.М.), хор «Камертон» (преп. Аргенева И.А., конц. Ковальчук И.К.) |
| 13.10.20 | Видеозапись, приуроченная к празднику «Дню Округа» | Аллея Славы | Хореографический коллектив рук. Рудинская Э.О.  Хореографический  коллектив «Карамельки» 1 класс рук. Савицкая А.М. |
| 16.10.2020 | Концертное выступление на «Уроке доброты» | Каб.218 | Козика Валерия, преп. Ковальчук И.К. |
| Октябрь | Итоговая четвертная выставка работ учащихся ОИИ «Юные таланты» | Холл ОИИ (начальная школа) | Учащиеся преподавателей ОИИ Дзик М.В.  Кисьминой. Е.А.  Грачевой Н.В. и  Ощепковой А.В. |
| 23.10.2020 | Концертное выступление на «Уроке доброты» | Каб.218 | Хор младших классов «Камертон, преп. Мурза М.К., конц. Ковальчук И.К. |
| Декабрь 2020 | Новогодние поздравления (видеозаписи концертных выступлений творческих коллективов школы в Контакте) |  | Творческие коллективы ДШИ |

**Выводы:** Детская школа искусств «Камертон» - общественно-активная школа, которая ставит своей целью не только предоставление образовательных услуг, но и развитие местного сообщества, привлечение родителей и жителей микрорайона к решению проблем, стоящих перед школой, микрорайоном, городом.

1. **ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ**

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса ориентировано на реализацию целей и задач дополнительного образования.

Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения образовательного процесса ДШИ являются не только программы учебных предметов, адаптированные к условиям реализации в условиях образовательного процесса ДШИ, но и учебники, учебно- методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-видеоматериалы, цифровые и электронные образовательные ресурсы сети Интернет.

Все предметы Учебного плана обеспечены дидактическим материалом, учебными и наглядными пособиями в виде схем, таблиц; раздаточным материалом - рабочие тетради, тесты, дидактические игры (в том числе - в режиме онлайн), карточки для индивидуальной творческой работы, аудиовизуальные средства обучения.

Обеспеченность обучающихся учебной литературой, нотными пособиями, составляет 100%.

Фонд библиотеки включает в себя издания по изобразительному искусству (монографии и альбомы по русской и зарубежной живописи, графике, скульптуре, декоративно- прикладному искусству); литературу по истории русского и зарубежного искусства, публицистические издания; учебники по предметам учебного плана, теории, истории музыки и театра, декоративно-прикладного и хореографического искусства, рисунку и живописи; словари, библиографии, монографии, сборники методических работ преподавателей.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Анализ результатов деятельности «ДШИ» за 2020 год показал, что для реализации образовательной деятельности в учреждении имеется нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству Российской Федерации и Уставу школы.

Учреждение работает стабильно и постепенно развивается. Сохраняется контингент обучающихся, отчисление обучающихся происходит по объективным причинам (перемена места жительства, состояние здоровья, загруженность в основной школе).

Образовательный процесс осуществляет квалифицированный коллектив педагогов дополнительного образования, преподавателей и концертмейстеров.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов и образовательных программ, подтверждает объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Повышение квалификации педагогических работников носит системный характер, охватывает весь педагогический состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Образовательная и воспитательная деятельность соответствует уровню и направленности образовательных программ. Разработана система внутренней оценки качества образования.

В школе созданы все условия для удовлетворения творческих потребностей детей, развития их индивидуальных способностей, возможности самоопределения и самореализации, что подтверждается высоким уровнем результативности участия в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Учреждение ведёт активную концертно-просветительскую и выставочную деятельность, широко пропагандируя различные виды искусств и творчества, здоровый образ жизни, формирует социокультурную среду города.

Материально-техническая база, информационная обеспеченность соответствуют уровню развития современного образования. Библиотечный фонд регулярно пополняется, в достаточном количестве имеются музыкальные инструменты, технические средства обучения, костюмы, наглядные и дидактические пособия. Успешно функционирует официальный сайт учреждения, развивается и набирает популярность страничка ДШИ в социальной сети ВКонтакте.

Деятельность учреждения положительно оценивается родителями (законными представителями) и обучающимися, населением города, департаментом образования и молодёжной политики администрации города Мегиона, администрацией города Мегиона.

Анализ результатов Отчета о самообследовании деятельности учреждения в 2020 году позволил выявить ряд **проблем**:

1. недостаточно высокий уровень мотивации педагогических работников к обобщению и распространению собственного педагогического опыта (участие в конкурсах профессионального мастерства, проектной деятельности и т.д.);
2. для развития платных образовательных услуг недостаточно учебных кабинетов и педагогов по направлениям;
3. с каждым годом увеличивается процент износа музыкальных инструментов, парка ПК и иного периферийного оборудования (принтеры, маршрутизаторы, модемы и т.д.).

Исходя из выше перечисленного, определены основные **задачи** на 2021 год:

* 1. продолжать работу по повышению качества подготовки обучающихся;
  2. создавать благоприятные условия по выявлению и сопровождению одарённых детей;
  3. продолжить внедрение в учебный процесс новых педагогических технологий, в том числе технологию проектной деятельности;
  4. совершенствовать формы и методы организации учебно-воспитательной и методической деятельности, используя ресурсы социального партнерства и сети Интернет;
  5. повышать профессиональный уровень педагогических работников в соответствии с задачами современного образования;
  6. активизировать работу по омоложению кадрового состава;
  7. повышать конкурентоспособность школы через интеграцию и кооперацию образовательных ресурсов системы образования города, освоение виртуального образовательного пространства;
  8. укреплять и сохранять материально-техническую и учебно-методическую базы:
  9. расширять спектр дополнительных платных образовательных услуг.