**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

**ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА**

**Администрация муниципального образования г. Мегион**

***Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение***

***«Средняя общеобразовательная школа №4»***



**ОТЧЕТ О РУЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

**деятельности структурного подразделения**

 **Детская школа искусств «КАМЕРТОН»**

**за 2021 год**

**Мегион - 2022**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Организационно-правовое обеспечение деятельности | ……….3 |
|  | Состояние материально-технической базы и предметная среда | ……….5 |
|  | Кадровое обеспечение образовательного процесса | ……….8 |
|  | Контингент учащихся школы | ……….14 |
|  | Содержательный компонент образовательной деятельности | ……….17 |
|  | Образовательная программа – основа обучения и воспитания | ……….23 |
|  | Методический компонент образовательной деятельности | ……….29 |
|  | Результаты образовательной деятельности | ……….39 |
|  | Концертно-просветительская работа в школе | ……….43 |
|  | Общие выводы | ……….47 |

**Пояснительная записка.**

Самообследование «Детской школы искусств «Камертон» проводилось в соответствии с Федеральным законом «Об образовании» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ, постановлением Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и обновлении информации об образовательной организации»; Порядком проведения самообследования образовательной организации, утвержденного приказом от 14.06.2013г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», внутренними локальными актами ДШИ «Камертон».

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.20 № 462 отчётным периодом является период с 01.01.2021 по 31.12.2021 года.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности школы с последующей подготовкой отчёта для предоставления его Учредителю, родителям и общественности города.

В ходе самообследования изучены следующие документы: нормативно-правовые, учебный план и рабочие программы, годовой календарный учебный график, расписание занятий, классные журналы, материалы об учебно-методическом, информационном, материально-техническом и кадровом обеспечении, планы и отчёты образовательного учреждения за 2021 год.

1. ***ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.***

Детская школа искусств «КАМЕРТОН» была открыта в 1991 году, как структурное подразделение МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4».

В настоящее время школа располагается в учебном помещении основного корпуса МБОУ «СОШ №4» на втором этаже, находящемся по адресу 628681, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Мегион, ул. Сутормина 16/1 и на 3 этаже в учебном корпусе начальной школы по адресу 628681, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Мегион, ул. Геологов 5.

В соответствии с социокультурными условиями микрорайона и программой разви­тия школы в 2021 году осуществлялась целенаправленная работа по реализации задач конкретного этапа жизнедеятельности школы.

В 2021 году школа предоставила детям возможность получения в школе начального художественного образования в области музыкального, хореографического, изобразительного искусства.

Образовательная деятельность ДШИ «Камертон» в прошедшем учебном году осуществлялась в соответствии с лицензией серии **86ЛО1 №0002690**, регистрационным **№ 3403,** выданной 27.02.2020г. на площади, предоставленной МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №4», Уставом, должностными инструкциями, составленными на основе тарифно-квалификационных характеристик, с разработанными положениями о структурных подразделениях и процедурах (Педагогическом совете, аттестации педагогов и др.).

Наличие существующей «внутренней» нормативно-правовой базы обеспечивали функционирование ДШИ «Камертон».

Усилия администрации и педагогического коллектива были направлены на созда­ние условий для развития ребенка как свободной, ответственной и творческой лично­сти на основе гуманизации художественного начального образования и воспитания в области различных видов искусств.

Основное внимание уделялось повышению образовательного потенциала педагогов и учащихся за счет систематического взаимодействия с другими школами, дошкольными учреждениями, образовательными учреждениями города, включения учащихся и преподавателей в самообразовательную деятельность. Этому способствовала работа в различных формах повышения квалификации педагогов, развитии практических умений и навыков учащихся на уроках, участие детей и взрослых в проблемных семинарах, конкурсах, конференциях, организация обмена опытом, аттестация педагогических кадров и выпускников школы.

Показателями выполнения уставных целей и задач явились сле­дующие результаты деятельности в 2021 году:

**В 2021 учебном году** деятельность школы была направлена на решение следующих задач:

1. Организация образовательного процесса, обеспечивающего освоение программ дополнительного образования; личностно-ориентированный подход к обучающимся; формирование здоровьесберегающей среды.

2. Повышение профессионального уровня педагогических работников через проведение семинаров, открытых уроков, курсов повышения квалификации, участие в конкурсах профессионального мастерства.

3. Создание благоприятных условий для повышения творческого потенциала педагогов.

4. Совершенствование информатизации образовательного процесса, активное использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе.

5. Укрепление кадрового состава работников, развитие материально-технической базы школы.

**Уставные цели** деятельности:

- обеспечение необходимых условия для личностного развития, профессионального самоопределения, развития творческих способностей детей в возрасте от 5 до 18 лет;

- формирование культуры здорового образа жизни, укрепления здоровья обучающихся;

- удовлетворения индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии.

Выводы и рекомендации:

В «ДШИ «Камертон» созданы оптимальные условия для стабильного функционирования и развития. Учреждение располагает необходимыми учредительными, нормативными и организационно-правовыми документами для ведения образовательной деятельности. Лицензионные требования и нормативы соблюдаются, правила приема, отчисления и выпуска, обучающихся ОУ соответствуют действующему законодательству.

1. ***СОСТОЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ И ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА.***

В настоящее время организация учебно-воспитательного процесса осуществлялась на площади в ***867,14 кв. м.*** в **16** кабинетах, из них:

- в 9 проводились занятия по индивидуальным дисциплинам (музыкальный инструмент) с общей площадью 199,7 кв. м;

- в 2 проводились занятия по теоретическим дисциплинам с общей площадью 83,8 кв. м;

- в 2 кабинетах и 1 зале проводились занятия хором и вокальных ансамблей на отделении музыкального искусства с общей площадью 251,7 кв. м;

- в 4 кабинетах проводились занятия изобразительным искусством с общей площадью 149,4 кв. м;

- в 2 залах общей площадью 247 кв. м проводились занятия хореографией;

Состав помещений, наименование показателей, характер их размещения и количествен­ный состав полно представлен на схеме:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом*** | ***Наименование специализиро-ванных ауди-торий*** | ***Кол-******во***  | ***Перечень основного оборудования*** | ***Кол-во******(штук,******комп-******лектов******и т.д.)*** |
| ***1. Отделение раннего эстетического развития*** |
| 1. | Развитие музыкальных способностей | Кабинет | Используются аудитории отделения музыкального искусства |
| 2. | Основы хорового пения | Кабинет | Используются аудитории отделения музыкального искусства |
| 3. | Рисование и лепка | Кабинет | Используются аудитории отделения изобразительного искусства |
| 4. | Ритмика и танец | Актовый зал  | Используются аудитории отделения хореографического искусства |
| ***2. Отделение музыкального искусства*** |
| 1. | Музыкальный инструмент (фортепиано) | Кабинет | 4 | ФортепианоАудиоаппаратураПодставка для ног | 1 шт.1 компл.1 шт. |
| 2. | Музыкальный инструмент (скрипка) | Кабинет | 1 | ФортепианоСкрипкаАудиоаппаратураПульт для нот | 1 шт.1 шт.1 компл.1 шт. |
| 3. | Музыкальный инструмент (гитара) | Кабинет | 1 | ФортепианоАудио-видеоаппаратураСинтезаторКомпьютер | 1 шт.1 компл.1 шт.1 шт.1 шт. |
| 4. | Сольфеджио | Кабинет | 2 | ФортепианоТелевизор Ноутбук  | 1 шт.1 шт.1 шт. |
| 5. | Музыкальная литература | Кабинет | 2 | ФортепианоАудио-видеоаппаратура DVDТелевизорКомпьютерМетрономКлассная доска | 1 шт.1 шт.1 шт.1 шт.1 шт.1 шт.1 шт. |
| 6. | Коллективное музицирование (хор) | Кабинет | 1 | РояльАудио-, видеоаппаратураКомпьютерКлассная доска | 2 шт.1компл.1 шт.1 шт. |
| 7. | Актерское мастерство | Кабинет | 1 | ФортепианоАудио-видеоаппаратура КомпьютерКлассная доска | 1 шт.1 компл.1 шт.1 шт. |
| 8. | Подготовка сценических номеров |
| 9. | Художественное слово |
| 10. | Основы актерского мастерства |
| 11. | Слушание музыки | Кабинет | 2 | ФортепианоАудио-видеоаппаратура DVDТелевизорКомпьютерМетрономКлассная доска | 1 шт.1 шт.1 шт.1 шт.1 шт.1 шт.1 шт. |
| ***3. Отделение изобразительного искусства*** |
| 1. | Основы изобразительной грамоты и рисование | Кабинет | 2 | Парта для рисованияГлина, пластилин, гипс, пленка «Аракал»,АудиоаппаратураНаглядные пособияКлассная доска | 10 шт.1 компл.1 компл.1 компл.1 шт.1 шт. |
| 2. | Прикладное искусство |
| 3. | Работа в материале |
| 4. | Лепка |
| 5. | Скульптура |
| 6. | Рисунок | Кабинет | 2 | Парта для рисованияМольбертАудиоаппаратураНаглядные пособияИнтерактивная доска | 6 шт.15 шт.1 компл.1 компл.1 шт. |
| 7. | Живопись |
| 8. | Композиция станковая  |
| 9. | Композиция прикладная |
| 10. | История народной культуры и изобразительного искусства |
| 11. | Беседы об изобразительном искусстве | Используются аудитории отделения изобразительного искусства |
| 12. | Беседы об искусстве |
| 13. | «Папье – маше» (предмет по выбору) |
| ***4. Отделение хореографического искусства*** |
| 1. | Классический танец | Зал хореографии | 1 | ПианиноАудио-, видеоаппаратураЗеркальная стенкаХореографический станок | 1 шт.1 компл.2 шт.2 шт. |
| 2. | Народно-сценический танец |
| 3. | Пальцевая техника (предмет по выбору) |
| 4. | Ритмика  |
| 5. | Гимнастика |
| 6. | Современный танец (предмет по выбору) |
| 7. | Актерское мастерство | Используются аудитории отделения музыкального искусства |
| 8. | Беседы о хореографическом искусстве |
| 9. | Музыкальная грамота и слушание музыки |
| 10. | Музыкальная литература и слушание музыки |
| 11. | Сценическая практика  | Используются аудитории отделения хореографического искусства и актовый зал |
| 12. | Искусство грима (предмет по выбору)  |
| 13. | Креативный танец (предмет по выбору)  |
| 14. | Историко – бытовой и бальный танец  | Актовый зал | 1 | КлавиноваАудио-видеоаппаратураЗеркальная стенкаКомпьютер | 1 шт.1 компл.1 шт.1 шт. |
| 15. | Степ (предмет по выбору) |

В 2021 году в школу искусств «Камертон» ***приобретены*:**

1. Графический планшет для учебных занятий – 50.950 рублей

2. Сувенирная продукция – 34.650 руб.

3. Сценические костюмы – 13.699 руб.

4. Канцелярские товары – 8.857 руб.

ИТОГО: **108.156** руб.

Осуществлена реализация режима работы школы с учётом санитарных норм. Санитарно-гигиенический режим в течение года поддерживался на удовлетворительном уровне: своевременно осуществлялась влажная уборка помещений, соблюдался режим проветриваний, нормы освещенности не нарушались. В школе постоянно поддерживалась чистота, порядок и уют.

Сохранена двусменная система занятий за счет введения скользящего графика учёбы. Учебная на­грузка учащихся не превышает предельно допустимой нормы. Целесообразно орга­низовано рабочее время преподавателей и концертмейстеров.

**ВЫВОДЫ:** Техническое состояние здания удовлетворительное, все учебные кабинеты используются по назначению. Школа располагает достаточным перечнем оборудования и учебных пособий, в достаточном количестве обеспечена мебелью, имеет оборудованные кабинеты.

1. ***КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.***

Управление в школе осуществляется в соответствии с законодательством РФ в области образования и Уставом школы, на основе Программы развития, годового плана работы школы и планов работы отделений.

Управление строится на следующих принципах:

- уважение и доверие человеку;

- сотрудничество;

- социальная справедливость;

- индивидуальный подход во внутришкольном управлении;

- личное стимулирование;

- постоянное повышение квалификации;

- коллективное принятие решений.

В **2021** году руководство образовательным процессом в школе осуществляли **2** руководящих работников (**2 женщины**), из них все имеют высшее образование.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Фамилия, имя, отчество*** | ***Должность*** |
| 1 | Аргенева Индира Арынгазиевна | Руководитель школы |
| 2 | Мурза Майя Константиновна | Методист |

*Руководитель:*

* осуществляет оперативное руководство деятельностью структурного подразделения и наделяется полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором;
* несёт персональную ответственность за соблюдение требований законодательства, Устава в деятельности Учреждения и выполнение муниципального задания.

*Методист:*

* организует и контролирует образовательный процесс;
* обеспечивает положительную динамику качества образовательного процесса;
* организует работу по набору и сохранности контингента обучающихся;
* способствует профессиональному и квалификационному росту педагогов;
* контролирует наличие и качество необходимой документации, связанной с учебным процессом.

*Руководители методических объединений преподавателей отделений:*

* организуют работу отделений;
* предоставляют необходимую отчётность в течение всего учебного года;
* проводят заседания отделений;
* организуют методическую работу преподавателей, текущую, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, концертно-просветительскую деятельность.

**Педагогический коллектив** школы - 19 педагогических работников (16 женщин и 3 мужчин, в том числе - руководитель, методист, руководители методических объединений, концертмейстеров), обладающих высоким профессиональным цензом и творческим потенциалом. Характеристика педагогического состава представлена в таблицах.

Педагогический коллектив в течение года решал **следующие задачи**:

* реализация образовательных программ по видам искусства;
* создание условий для непрерывного развития творческого потенциала педагогов и учащихся;
* формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов у детей и подростков;
* участие в творческих проектах, фестивалях, конкурсах различного уровня;
* поиски инновационных методик, разработка учебных программ преподавателями ДШИ;
* работа по сохранению контингента обучающихся;
* анализ и мониторинг полученных результатов;
* организация досуга обучающихся через концертно-выставочную деятельность.

**Таблица. Характеристика педагогических работников «ДШИ «Камертон» по состоянию на 31.12.2021 года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Категории педагогических работников** | **Образование** | **Педагогический стаж** | **Квалификационная категория** | **Находятся в возрасте** |
| высшее | среднееспециальное | до 2-х лет | 2-5 | 5-10 | 10-20 | 20 лет и более | высшая | первая | соответствие занимаемойдолжности | безкатегории | до 25 лет | 25-35 | свыше 35 лет | пенсионеры |
| 1. | Руководитель | 1 |  |  |  | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 2. | Методист | 1 |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 |  |
| 3. | Педагогические работники |  |  | 1 | - | 3 | 5 | 10 | 13 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 8 | 7 |

В 2021 году работали - **19** преподавателей и **4** концертмейстера, в том числе **4** внешнихсовместителя.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Фамилия,*** ***имя, отчество*** | ***Должность*** |
|  | Аргенева И.А. | Преподаватель по классу фортепиано, хоровых дисциплин, концертмейстер |
|  | Вайгель И.В. (*совм.)* | Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер |
|  | Грачева Н.В. | Преподаватель изобразительного искусства |
|  | Гусячая М.А. | Преподаватель изобразительного искусства |
|  | Дзик М.В. | Преподаватель изобразительного искусства |
|  | Кисьмина Е.А. | Преподаватель изобразительного искусства |
|  | Ковальчук И.К. | Преподаватель по классу скрипки, фортепиано, теоретических дисциплин, концертмейстер |
|  | Мурза М.К. | Преподаватель по классу скрипки, фортепиано, хоровых дисциплин |
|  | Ощепкова А.В. | Преподаватель изобразительного искусства |
|  | Паняева Р.Я. | Преподаватель по классу фортепиано, теоретических дисциплин |
|  | Порунов А.В. | Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер |
|  | Фадеева Н.А. *(совм.)* | Преподаватель хореографического искусства |
|  | Коровченко Н.В. | Преподаватель хореографического искусства |
|  | Рудинская Э.О. | Преподаватель хореографического искусства |
|  | Савицкая А.М. | Преподаватель хореографического искусства |
|  | Струнина Н.М. | Преподаватель по классу фортепиано, хоровых и теоретических дисциплин |
|  | Терехова Н.Ю*. (совм.)* | Преподаватель по классу фортепиано |
|  | Тетеревкова Т.И. | Преподаватель актерского мастерства |
|  | Чинегин К.С. *(совм.)* | Преподаватель по классу гитары |

**19** педагогических работников (**100%)** имеют высшее образование.

Из всего педагогического состава:

- преподавателей отделения музыкального искусства **10** человек из **19**, или

**52.6%** от общего числа преподавателей,в том числе:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Квалификация*** | ***Количество*** | ***%***  |
| Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин | 3 | 30 |
| Преподаватель по классу гитары | 1 | 10 |
| Преподаватель по классу скрипки | 2 | 20 |
| Преподаватель по классу фортепиано | 8 | 80 |
| Преподаватель хоровых дисциплин | 3 | 30 |

- преподавателей отделения хореографического искусства **4** человека, или  **21.1%** от общего числа,в том числе:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Квалификация*** | ***Количество*** | ***%***  |
| Преподаватели специализации «Классический и народный танцы» | 4 | 100 |

- преподавателей отделения изобразительного искусства **5** человек, или **26.3%** от общего числа преподавателей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Квалификация*** | ***Количество*** | ***%***  |
| Преподаватели специализации «Живопись и декоративно-прикладное творчество» | 5 | 100 |

*Уровень квалификации* преподавательских и концертмейстерских кадров определен по наличию квалификационных категорий.

В прошедшем учебном году в школе с ***высшей*** квалификационной категорией по должности «руководитель» работал **1** работник – **5.3%;** по должности «преподаватель» работали **13** человек – **68.4%**, по должности «концертмейстер» - **4** человека – **21.1 %.**

С ***первой*** квалификационной категорией по должности «преподаватель» работали **3** человека – **15.8%***,* по должности «концертмейстер» - **1** человек **(5.3%).**

С квалификационной категорией «Соответствие занимаемой должности» по должности «методист» работал **1** работник – (Мурза М.К.) - **5.3%.**

С категорией «Соответствие занимаемой должности» работал **1** преподаватель – (Терехова Н.Ю.) -  **5.3%.**

Без категории – **2** преподавателя – (Коровченко Н.В. и Гусячая М.А.) - **10.5%.**

*Средняя фактическая педагогическая нагрузка преподавателя* по школе в прошедшем учебном году составила **1,5** ставки, что полностью соответствует расчету часов рабочего учебного плана.

По *возрастному* анализу педагогического коллектива в процентном соотношении получается следующее распределение:

До **30** лет – **2** человека или **10.5%** (Гусячая М.А., и Фадеева Н.А.)

**30 - 50** лет - **10** человек или **52.6%**.

**50 - 70** лет -  **7** человек или **36.8%**.

В коллективе работали **1** работник, награжденный знаком *«Отличник образования»* (Дзик М.В.), **1** – *лауреат Всероссийского конкурса* (Порунов А.В.), **1** – *лауреат Международного конкурса* (Паняева Р.Я.), 1 работник награжден *Почетной Грамотой Министерства образования и науки РФ* (Вайгель И.В.), 1 - *звание Заслуженного работника культуры* (Терехова Н.Ю.)

Педагогический состав детской школы искусств отличается достаточно высоким профессионализмом, что подтверждается хорошими результатами учащихся и выпускников школы на экзаменах, выступлениях на конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах различных уровней и других мероприятиях.

**Выводы:** Уровень образования и квалификации педагогического коллектива соответствует типу и виду учебного заведения, имеет тенденции к росту, что позволяет успешно решать задачи обновления содержания и повышения качества дополнительного образования в учреждении.

***4. КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ.***

В начале 2021 учебного года (01.01.2021г.) на всех отделениях школы искусств обучалось - **307** человек, на конец (31.12.2021г.) - **254** человека.

Для реализации учебно-воспитательных задач по выполнению программ учебного плана обучающиеся школы объединены в отделения, которые представлены в таблице 1 (на 01.12.2021г.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование отделения | Количество | ФИОРуководителя МО  |
| **педагоги** | **обучающиеся** |
| 1. | Отделение музыкального искусства | **10** | **83** | Мурза Майя Константиновна |
| 2. | Отделение хореографического искусства | **4** | **56** | Савицкая Алена Михайловна |
| 3. | Отделение изобразительного искусства | **5** | **96** | Кисьмина Елена Аиндиевна |
| 4. | Отделение раннего эстетического развития | **8** | **19** | ПаняеваРуфияЯсукаевна |

**Таблица 1.Распределение обучающихся по отделениям ДШИ «Камертон»**

При составлении Расписания учитываются пожелания родителей (законных представителей), возрастные особенности, занятость детей в общеобразовательной школе, кружках и секциях. Расписание утверждается приказом директора школы.

**Оценка образовательной деятельности.**

Образовательная система «ДШИ «Камертон» своей деятельностью нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность. Обучение осуществляется на четырех отделениях: отделении музыкального искусства, хореографического искусства, изобразительного искусства и отделении раннего эстетического развития детей.

На сегодняшний день существующая правовая база позволяет школе реализовывать дополнительные общеобразовательные программы:

-дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в целях выявления одарённых детей в раннем детском возрасте, приобретения ими знаний, профессиональных навыков для подготовки к получению профессионального образования в области искусств;

-дополнительные общеразвивающие программы, способствующие эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

и самостоятельно разрабатывать Программу своей деятельности.

На текущий учебный год составляется график образовательного процесса, который является частью дополнительных общеобразовательных программ в области искусств и разрабатывается учреждением на основании и с учетом:

- Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации данных программ (далее – ФГТ);

- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств на основе Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

График образовательного процесса определяет организацию образовательной деятельности и отражает: срок реализации дополнительной общеобразовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств «Декоративно-прикладное творчество».

Графики образовательного процесса разрабатываются и утверждаются школой по каждой из реализуемых дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с нормативными сроками обучения по ним. Учебный год начинается, как правило, 1 сентября и заканчивается в установленные сроки.

***Отделение раннего эстетического развития***

Обучалось на отделении на 31.12.2021г. - **19** человек или **7.4 %** от общего количества учащихся всех отделений школы искусств.

***Отделение музыкального искусства***

На *отделении музыкального искусства* на 31.12.2021г.обучалось **83** человека, или **32.7 %** от общего количества учащихся школы искусств.

***Отделение хореографического искусства***

Обучалось на отделении на 31.12.2021г. **56** человек, или **22.1 %** от общего количества учащихся.

***Отделение изобразительного искусства***

Обучалось на отделении на 31.12.2021г. **96** человек, или **37.8 %** от общего контингента учащихся школы.

Показатели в % отношении каждого отделения и специализации к общему числу учащихся школы отражены в таблице (на 31.12.2021г.):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специализация,****кол-во учащихся по годам** | **1 год** | **2 год** | **3 год** | **4 год** | **5 год** | **6 год** | **7 год** | **Всего** | **%** |
| ***1. Отделение раннего эстетического развития*** |
| ***1.Отделение раннего эстетического развития***  | ***7*** | ***12*** |  |  |  |  |  | ***19*** | ***7.4*** |
| ***2. Отделение музыкального искусства*** |
| ***Специализация:*** *Хоровое пение* | ***16*** | ***16*** | ***15*** | ***6*** | ***11*** | ***9*** | ***10*** | **83** | **32.7** |
| ***3. Отделение хореографического искусства*** |
| ***Специализация:*** *Классический и народный танцы* | ***14*** | ***6*** | ***6*** | ***12*** | ***5*** | ***7*** | ***6*** | ***56*** | ***22.1*** |
| ***4. Отделение изобразительного искусства*** |
| ***Специализация:*** *Изобразительное искусство* | ***15*** | ***12*** | ***15*** |  |  |  |  | ***42*** | ***16,5*** |
| ***Специализация:*** *Декоративно-прикладное искусство* |  |  |  | ***16*** | ***15*** | ***12*** | ***11*** | ***54*** | ***21,2*** |
| ***Общее кол-во учащихся***  | **52** | **46** | **36** | **34** | **31** | **28** | **27** | **254** | **100** |

На отделениях проводилась работа по сохранению контингента учащихся. Каждый преподаватель поддерживает связь с родителями учащихся для контроля посещения ребятами занятий. Проводились индивидуальные беседы с учащимися, допускающими пропуски занятий, и их родителями. Администрация и преподаватели отделений школы делают все возможное, чтобы удержать каждого ребенка в школе и помочь ему завершить полный курс обучения и часто принятые меры дают результат.

Причины отчисления учащихся разные: состояние здоровья, перемена места жительства, загруженность в общеобразовательной школе и как не банально несерьёзное отношение со стороны родителей к процессу обучения в ДШИ, получения художественного образования их детьми.

С каждым учебным годом отсев происходит, независимо начало учебного года или конец учебного года, каждый ребенок «ищет себя».

**Расписание уроков** предусматривает две смены при шестидневной рабочей неделе: I смена: 08.00ч. – 12.50ч., II смена: 13.30ч. - 20.00ч.

**Единицей измерения учебного времени** и основной формой организации образовательного процесса в школе является урок.

**Продолжительность одного урока:** 40 минут, для обучающихся отделения раннего эстетического развития (5-7 лет) 30 минут.

Перерыв между уроками – 10 минут, между первой и второй сменами – 40 минут.

**Учебная нагрузка** распределяется в соответствии с Учебным планом на основе санитарно-гигиенических норм и правил.

**Расписание занятий** для обучающихся составляется с целью создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, на основании Учебного плана школы и в соответствии:

- с санитарно-гигиеническими нормами, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения) (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41);

- с приказом Министерства культуры РФ от 22.03.2001 № 01–61/16–32.

**Выводы:** Перед преподавателями отделений время ставит новые задачи, решение которых требует обновления, внесения корректив, а может быть, изменения всей существующей системы музыкального образования. Администрация и преподаватели школы делают все возможное, чтобы удержать каждого ребенка в школе и помочь ему завершить ту или иную общеобразовательную программу.

***5. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.***

Способности человека были и во многом остаются загадкой для психолого-педагогической науки. Утверждается, что каждый человек от природы наделен потенциалом творчества. Учитывая, что способности к творчеству носят индивидуальный характер, то они так же разнообразны, как разнообразны виды человеческой деятельности.

Без развития творческих способностей, предпосылки к которым заложены природой, невозможно представить целостное воспитание и развитие индивида.

**Основные принципы образовательной деятельности:**

*- Обеспечение благоприятных условий* для развития творческого потенциала личности ученика и педагога.

*- Индивидуализация и дифференциация*, заключающиеся в предоставлении каждому обучающемуся возможности реализации способностей в условиях индивидуальной развивающей среды, соблюдении при этом добровольности выбора форм самореализации.

*- Многообразие и динамичность*, мобильная его адаптация к социальным явлениям, возрасту и уровню развития ребенка.

*- Гуманизация и демократизация*, на основе педагогики сотрудничества, накопления опыта нравственных отношений, стимулирования педагогического творчества, обоснованного многообразия средств, методик, форм и технологий.

*- Интегративный характер содержания* образования, реализуемого в рабочих образовательных программах, способствующих формированию целостной картины мира.

*- Систематичность и последовательность, заключающаяся* в планировании содержания, развивающегося в системе и по восходящей линии, где новое опирается на предыдущее и вытекает из него.

*- Сохранность жизни и здоровья* всех участников образовательного процесса.

Развитие содержания учебно-воспитательного процесса на основе вышеназванных принципов позволяет:

- развивать мотивацию к познанию и творчеству;

- сохранять и развивать индивидуальность, общую культуру, коммуникативные способности;

- осуществлять коррекцию психофизического и умственного развития;

- обеспечивать профилактику асоциального поведения детей и подростков.

**Цель образовательной деятельности:** формирование личностных качеств средствами музыкального, хореографического и изобразительного искусства, способствующих наиболее успешной адаптации обучающихся к условиям современного социума.

**Основные задачи школы искусств:**

- обеспечить реализацию образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства;

- удовлетворять образовательные потребности граждан в области музыкального, хореографического и изобразительного образования и эстетического воспитания;

- выявлять одарённых детей и создавать благоприятные условия для совершенствования их таланта и продолжения профессионального образования;

- организовывать содержательный досуг;

- создавать условия для всестороннего творческого развития личности и наиболее полного раскрытия её способностей;

- формировать общую культуру личности;

- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству.

**Предметами деятельности школы искусств являются:**

1. *учебно-воспитательная работа*:

- реализация в полном объёме образовательных программ дополнительного образования детей в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства;

- реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства;

- выявление и развитие способностей детей, обеспечение непрерывности образования;

- подготовка талантливых детей для поступления в средние и высшие учебные заведения;

- консультирование родителей (законных представителей) по вопросам возрастной психологии и педагогики;

- подготовка и проведение вне учебных мероприятий: конкурсов, олимпиад, фестивалей, лекториев и т.д.

1. *культурно-просветительская работа:*

- просветительская деятельность, пропаганда различных образцов культуры и искусства;

- формирование и работа детских и педагогических творческих коллективов на базе школы;

- организация, подготовка и проведение концертов, выставок;

- участие в проведении культурных городских мероприятий.

1. *методическая деятельность:*

- разработка учебных графиков, учебных планов, программ, учебных пособий, методической и справочной литературы, аудио-видеопродукции;

 - разработка положений, внутренних локальных актов:

- организация работы по повышению квалификации педагогических работников школы.

Основой образовательной деятельности школы является реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности.

Приоритетными целями учебных планов дополнительных общеразвивающих программ художественно-эстетической направленности являются:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного;

- художественного образования.

Учебные планы, реализующие дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации. Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Школой разработаны и утверждены рабочие учебные программы в соответствии с учебными планами.

Общеразвивающие программы по видам искусств, реализуемые в ДШИ, ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей в избранных видах искусства. Они носят творческий характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Объединяющей характеристикой программ является их многоуровневость, ориентация на учащихся с различным познавательным, творческим потенциалом.

**Режим работы** школы определяется Уставом, Коллективным договором, локальными актами Учреждения, в том числе, Правилами внутреннего трудового распорядка.

**График работы** определяется расписанием и Учебным планом школы, исходя из 36-часовой недели:

* преподаватели - согласно установленной педагогической нагрузке;
* администрация школы - шестидневная рабочая неделя;
* режим работы администрации с 09.00 до 17.00; обеденный перерыв с 12.00 до 13.00;
* учебный процесс ведётся в две смены: начало занятий – в 08.00, окончание – в 20.00.

**Формы координации деятельности**: Перспективный план работы на учебный год, отражающий учебную деятельность, концертную деятельность, методическую работу, участие в конкурсах и фестивалях.

Основной целью работы ДШИ «Камертон» является формирование общей культуры детей, воспитание гармонично развитой и эстетически грамотной личности. Задачи, поставленные перед школой, включают в себя следующий ряд направлений:

* педагогическая и психологическая помощь учащимся в их индивидуальном творческом развитии;
* развитие и стимулирование творческой активности детей, реализация их индивидуальных наклонностей;
* подготовка детей к дальнейшему профессиональному развитию и развитие умения использовать приобретённый опыт;
* сохранение и передача традиций российского профессионального образования в области культуры и искусства;
* начальная подготовка профессиональных и творческих кадров в сфере искусства и культуры;
* организация досуга и занятости детей.

Повысилась познавательная активность и мотива­ция школьников на продолжение образования, что способствовало стабилизации, а в ряде случаев росту успеваемости и качественного уровня знаний и умений учащихся. Основанием для такого вывода явля­ются следующие факты.

Образовательный и воспитательный процесс в ДШИ «Камертон» осуществляется на 4 отделениях тесно взаимодействующих между собой.

В школе функционируют:

- отделение раннего эстетического развития;

- отделение музыкального искусства;

- отделение хореографического искусства;

- отделение изобразительного искусства.

***Отделение раннего эстетического развития***

На отделении раннего эстетического развития школы искусств обучались дети дошкольного возраста по программам, разработанным преподавателями школы с учебной нагрузкой соответствующей санитарным нормам.

В процессе обучения использовалась возможность выявления наиболее способных и одаренных детей к обучению на конкретном (музыкального искусства, изобразительного искусства, хореографического искусства) отделении.

На отделениинаиболее органично и полно реализовывалась идея интеграции видов искусства, комплексного приобщения к сфере искусства в решении главнейшей задачи образования - *формирования гармоничной личности ребенка.*

***Отделение музыкального искусства***

Цель обучения на отделении – получение художественного начального образования в области театрального искусства и исполнения хоровой и инструментальной музыки по специализациям «Театральное творчество» и «Хоровое пение».

На отделении у обучающихся в процессе занятий развивались музыкальные и театральные способности и кругозор, воспитывался эстетический вкус, приобретались знания, развивались навыки, необходимые для выполнения самостоятельной работы, соответствующей музыкальной и театральной специализаций, выявлялись и подготавливались наиболее одарен­ные дети для поступления на отделение допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации).

 ***Отделение хореографического искусства***

Отделение ставит своей целью предоставить возможность получения учащимися художественного начального образования в области хореографического искусства по специализациям «Классический и народный танцы».

Обучение на отделении хореографического искусства содействовали воспитанию эстетического взгляда на мир, развитию танцевальных и музыкальных способностей, общему физическому развитию, воспитанию эстетичес­кого вкуса, а также самостоятельной практической деятельности в области культуры и искусства.

***Отделение изобразительного искусства***

Цель обучения на отделении – получение художественного начального художественного образования в области изобразительного искусства по специализации «Живопись и декоративно-прикладное творчество», базовых знаний по основным предметам: рисунку, живописи, композиции.

Учебный план образовательной программы и методики были ориентированы на развитие творческих способностей, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы не только в области изобразительного, но и декоративно-прикладного искусства, а также выявлению и подготовки наиболее одарен­ных учащихся к поступлению в класс допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации).

С сентября 2015 года в ДШИ «Камертон» реализуются дополнительные общеобразовательные программы: дополнительные предпрофессиональные (специализация «Декоративно-прикладное творчество») и дополнительные общеразвивающие программы в области искусства.

В 2019 году в соответствии с приказами Департамента образования и молодёжной политики ХМАО-Югры от 10.07.2017 №1097 «Об утверждении Концепции ПФДО детей в Югре» и Департамента физической культуры и спорта ХМАО-Югры от 10.07.2017 № 206 «Об утверждении Концепции ПФДО детей в Югре», в учреждении продолжилась реализация окружной Программы персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО). Технически это осуществляется через внедрение системы именных сертификатов на обучение детей и подростков по дополнительным общеобразовательным программам.

1. ***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.***

Схема многоуровневости образовательного процесса в ДШИ «Камертон» представлена следующим образом:

**I. Отделение раннего эстетического развития (на условиях самоокупаемости).**

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «**«Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста средствами искусства (1 год, 5-7 лет)»**.

**II. Обучение учащихся по дополнительным общеобразовательным программам художественно-эстетической направленности в области искусств общего художественно-эстетического образования:**

* + - 1. Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности **«Основы хорового творчества (4 года)»;**
			2. Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности **«Хоровое исполнительство (3 года)»;**
			3. Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности **«Основы хореографического исполнительства (4 года)»;**
			4. Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности **«Хореографическое исполнительство (3 года)»;**
1. Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности **«Основы изобразительного творчества (1 год, 7-8 лет, 8-9 лет, 9-10 лет)»**
2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства **«Декоративно-прикладное творчество (5 лет)»**

 «Границы» разделения содержания образовательных про­грамм соответствуют ступеням обучения и фиксируются через результаты промежуточ­ной аттестации обучающихся. Полное освоение образователь­ных программ разных уровней освоения и реализации, завершает­ся обязательной итоговой аттестацией выпускников.

|  |
| --- |
| ***Общеразвивающий уровень общего художественно-эстетического образования*** |
| ***Компонент*** | ***Отделение раннего эстетического развития*** | ***Отделение музыкального искусства*** | ***Отделение хореографического искусства*** | ***Отделение изобразительного искусства*** |
| ***1 - 2 года обучения*** | ***4 года обучения,******3 года обучения*** | ***4 года обучения,******3 года обучения***  | ***1 год обучения,******5 лет обучения*** |
| ***Базовый*** | Развитие музыкальных способностей | Музыкальный инструмент  | Классический танец | Основы изобразительной грамоты и рисование |
| Основы хорового пения | Сольфеджио | Гимнастика | Прикладное творчество |
| Рисование и лепка | Актерское мастерство | Народно-сценический танец | Лепка |
| Ритмика и танец | Музыкальная литература  | Историко-бытовой и бальный танец | Рисунок |
|   | Коллективное музицирование (хор) | Беседы о хореографическом искусстве | Живопись |
|  | Слушание музыки  | Ритмика  | Композиция станковая |
|  | Основы актерского мастерства | Cлушание музыки и музыкальная грамота  | Композиция прикладная |
|  | Художественное слово | Музыкальная литература и слушание музыки | Скульптура |
|  | Постановка сценических номеров | Сценическая практика | Беседы об изобразительном искусстве |
|  | Ритмика | Креативный танец | Беседы об искусстве |
|  | Актерское мастерство | Современный танец | Папье-маше |
|  |  |  | Актерское мастерство | Нетрадиционные техники рисования |
|  |  |  | Степ | Волшебный фоамиран |
|  |  |  | Пальцевая техника | Гобелен |
|  |  |  | Искусство грима | Работа в материале |
|  |  |  |  | История народной культуры и изобразительного искусства |

Школа искусств обладает необходимым и достаточным педагогическим потенциалом для осуществления образовательного процесса в дошкольной, начальной, основной ступени подготовки учащихся по вариативным учебным планам и образовательным программам разного уровня.

С целью обеспечения индивидуализации образовательного процесса кроме программ, обеспечивающих базовый процесс обучения, совместно с преподавателями была проведена большая работа по созданию рабочих учебных программ, ориентированных на законодательные документы в области образования, требования к уровню подготовки выпускника школы искусств, отражающие многолетний опыт работы преподавателей и требования современного уровня педагогики.

Актуальность реализуемых в школе программ заключается в том, что они помогают найти индивидуальный путь развития каждого ребенка, предусматривают использование новых педагогических технологий, методик, форм обучения, направлены на развитие мотивации, самосовершенствования ученика.

Все рабочие учебные программы рассмотрены на заседаниях Педагогического совета и утверждены приказом директора МАОУ «СОШ №4».

Рабочие учебные программы охватили три области художественного образования:

1. Музыкальное искусство – 14 программ
2. Хореографическое искусство – 15 программ
3. Изобразительное искусство – 16 программ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Название образовательной программы*** | ***Фамилия, имя, отчество учителя*** | ***Образова-тельная******область*** | ***Тип и*** ***вид******ОП*** | ***Цель обучения*** |
| Музыкальное искусство |
|  | Музыкальный инструмент (фортепиано) – специализация «Хоровое пение» | Аргенева И.А.Вайгель И.В.Мурза М.К.Паняева Р.Я.Струнина Н.М.Терехова Н.Ю.Ковальчук И.К.Порунов А.В. | МИ | СА | РХО |
|  | Музыкальный инструмент (скрипка) специализация «Хоровое пение» | Мурза М.К.Ковальчук И.К. | МИ | СА | РХО |
|  | Музыкальный инструмент (аккордеон) специализация «Хоровое пение» | Паняева Р.Я. | МИ | СА | РХО |
|  | Музыкальный инструмент (классическая гитара) специализация «Хоровое пение» | Чинегин К.С. | МИ | СА | РХО |
|  | Сольфеджио | Струнина Н.М.Ковальчук И.К. | МИ | СА | РХО |
|  | Музыкальная литература | Ковальчук И.К. | МИ | СА | РХО |
|  | Актерское мастерство | Тетеревкова Т.И. | МИ | СА | РХО |
|  | Коллективное музицирование (хор) | Аргенева И.А.Мурза М.К. | МИ | СА | РХО |
|  | Музыкальный инструмент (фортепиано) – специализация «Музыкальный инструмент» | Терехова Н.Ю. | МИ  | СА  | РХО  |
|  | Слушание музыки | Паняева Р.Я.Струнина Н.М. | МИ | СА | РХО |
|  | Художественное слово | Тетеревкова Т.И. | МИ | СА | РХО |
|  | Постановка сценических номеров | Тетеревкова Т.И. | МИ | СА | РХО |
|  | Основы актерского мастерства | Тетеревкова Т.И. | МИ | СА | РХО |
|  | Ритмика | Коровченко Н.В. | МИ | СА | РХО |
| Хореографическое искусство  |
|  | Ритмика  | Коровченко Н.В. | ХИ | СА | РХО |
|  | Классический танец | Рудинская Э.О. | ХИ | СА | РХО |
|  | Актерское мастерство | Тетеревкова Т.И. | ХИ | СА | РХО |
|  | Гимнастика | Коровченко Н.В. | ХИ | СА | РХО |
|  | Современный танец | Рудинская Э.О. | ХИ | СА | РХО |
|  | Историко-бытовой и бальный танец | Савицкая А.М. | ХИ | СА | РХО |
|  | Народно-сценический танец | Савицкая А.М. | ХИ | СА | РХО |
|  | Сценическая практика | Рудинская Э.О.Савицкая А.М.Коровченко Н.В. | ХИ | СА | РХО |
|  | Степ  | Савицкая А.М. | ХИ | СА | РХО |
|  | Искусство грима | Савицкая А.М.Коровченко Н.В. | ХИ | СА | РХО |
|  | Беседы о хореографическом искусстве | Коровченко Н.В.Савицкая А.М. | МИ | СА | РХО |
|  | Пальцевая техника | Рудинская Э.О. | ХИ | СА | РХО |
|  | Креативный танец | Рудинская Э.О. |  |  |  |
|  | Музыкальная литература и слушание музыки | Паняева Р.Я. | ХИ | СА | РХО |
|  | Основы музыкальной грамоты и слушание музыки | Паняева Р.Я. | ХИ | СА | РХО |
| Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное творчество |
|  | Основы изобразительной грамоты и рисование | Кисьмина Е.А. | ИИ | СА | РХО |
|  | Рисунок | Дзик М.В.Кисьмина Е.А. | ИИ | СА | РХО |
|  | История народной культуры и изобразительного искусства | Кисьмина Е.А. | ИИ | СА | РХО |
|  | Живопись | Дзик М.В.Кисьмина Е.А. | ИИ | СА | РХО |
|  |  Лепка  | Грачева Н.В. | ИИ | СА | РХО |
|  | Работа в материале | Грачева Н.В.Ощепкова А.В.Гусячая М.А. |  |  |  |
|  | Композиция станковая  | Грачева Н.В.Дзик М.В.Кисьмина Е.А. | ИИ | СА | РХО |
|  | Композиция прикладная  | Ощепкова А.В. | ИИ | СА | РХО |
|  | Скульптура | Грачева Н.В. | ИИ | СА | РХО |
|  | Беседы об изобразительном искусстве | Дзик М.В.Кисьмина Е.А.Гусячая М.А.Ощепкова А.В. | ИИ | СА | РХО |
|  | Беседы об искусстве | Дзик М.В.Гусячая М.А.Ощепкова А.В. | ИИ | СА | РХО |
|  | Прикладное творчество | Ощепкова А.В. | ИИ | СА | РХО |
|  | Нетрадиционные техники (предмет по выбору) | Грачева Н.В. | ИИ | СА | РХО |
|  | Технология «Фоамирана» (предмет по выбору) | Грачева Н.В. | ИИ | СА | РХО |
|  | Гобелен (предмет по выбору) | Ощепкова А.В. | ИИ | СА | РХО |
|  | Папье – маше (предмет по выбору) | Ощепкова А.В. | ИИ | СА | РХО |

**Выводы:** Образовательные программы представляют собой открытые для всех субъектов образовательного процесса системные документы, дающие представление о содержании деятельности школы, направленной на реализацию заявленных целей; ориентированы на удовлетворение актуального запроса потребителей образовательных услуг.

Программы носят комплексный характер, обеспечивая разностороннее развитие учащихся, их готовность использовать полученное образование в индивидуальном и коллективном опыте. Образовательный процесс призван обеспечить информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую функцию.

**Регламент учебного процесса (учебные планы, расписание, учебный график, формы образовательного процесса)**

Одним из компонентов нормативно-регулирующей деятельности является учебный план. Учебный план – документ, разработанный на основе примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусства для ДМШ и ДШИ Министерства культуры Российской Федерации, определяющий требования к организации образовательного процесса в школе.

Учебный план утверждается образовательным учреждением самостоятельно. Объединение предметов по образовательным областям определяет принцип формирования учебного плана.

Инвариантная и вариативная части учебного плана имеют четкое определение минимального количества часов на каждую образовательную область и на каждый класс. Наполняемость инвариантной части определена базисным учебным планом и включает в себя федеральный компонент. Вариативный блок обеспечивает реализацию Школьного компонентов образования. Эта часть учебного плана предназначена для изучения углубленного освоения предметов, обозначенных в образовательных областях, для организации факультативных, индивидуальных или групповых занятий.

Учебный план Школы отражает:

- необходимое количество часов на освоение образовательных программ;

- максимально возможную нагрузку детей разного возраста;

- специализацию учащихся;

- продолжительность занятий.

Организация образовательного процесса в ДШИ «Камертон» также регламентируется годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и дополнительными общеобразовательными программами.

Годовые календарные учебные графики разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно.

На результаты обучения детей положительно влияет как профессиональный потенциал преподавателей, так и применение современных технологий в учебном процессе. Образовательный процесс в Школе преимущественно строится на основе дифференцированного и личностно-ориентированного подходов.

**Характеристика форм образовательного процесса.**

Основная форма образовательного процесса – учебные занятия (групповые или индивидуальные). Реализация предпрофессиональных программ предполагает также мелкогрупповую форму занятий.

Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием занятий (индивидуальных и групповых). Численный состав учебных групп определяется в соответствии с учебными планами.

Наряду с учебными занятиями в самом учреждении, проводятся и выездные учебные занятия на базе культурных учреждений города Москвы (концертные и выставочные залы, музеи, парки).

В учреждении осуществляется непрерывный образовательный процесс. В каникулярное время наравне с учебными занятиями используются другие формы обучения: экскурсии, концерты и выставки, конкурсы, культурно-досуговые мероприятия, которые представляют собой единый комплекс деятельности детских творческих коллективов, направленный на создание условий для творческой реализации каждого ребенка на оптимально доступном для него уровне.

**Выводы.**

Учебный план реализовывался на основе образовательных программ, заявленных в лицензии.

Учебные планы разработаны в соответствии как с целями и задачами деятельности Школы, так и с учётом обеспечения преемственности дополнительных образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, обязательной ориентации на обновление содержания образования в области искусств, с учётом методических рекомендаций Министерства культуры РФ от 11.01.2013.

Учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дать возможность большому количеству учащихся включиться в процесс художественного образования.

Учебная документация имеется, соответствует правилам ведения, заполняется качественно и своевременно

***7. МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.***

Учреждение проводит методическую работу, направленную на развитие и осуществление непрерывного совершенствования профессионального мастерства педагогических работников.

Деятельность методической работы направлена на реализацию следующих задач:

- развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей;

- повышение эффективности образовательного процесса.

Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- документационное (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный' процесс, подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);

- методическое (разработка программного обеспечения, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ);

- информационно-технологическое (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео материалов);

- повышение профессиональной компетентности преподавателей (создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, конференциях, мастер-классах).

Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики оценки качества образования позволяют поставить задачу по обеспечению качественного образования в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями ребенка.

Ежегодно повышается процент педагогических работников, аттестованных на первую и высшую квалификационную категорию, что свидетельствуют о повышении профессиональной компетентности педагогического коллектива, его творческом росте, который обеспечивается организацией работы преподавателей по овладению достижениями психолого-педагогической науки, постоянным стимулированием их самообразования.

**За отчетный период были аттестованы два педагогических работника.** Преподаватели отделения изобразительного искусства **Ощепкова Александра Викторовна** аттестовалась на высшую аттестационную категорию по должности «преподаватель» (Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры № 10-П-458 от 05.04.2021г.) и **Грачёва Наталья Викторовна** аттестовалась на высшую квалификационную категорию по должности «преподаватель» (Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры № 10-П-1514 от 11.11.2021 г.).

В 2021 году методическая деятельность отделений школы искусств была направлена на повышение качества предоставляемых образовательных услуг.

Цель, задачи, основные направления и содержание деятельности по методическому обеспечению образовательного процесса.

Цель: Повышение качества и эффективности образовательного и воспитательного процесса

Задачи: Осуществление учебно-методического сопровождения образовательного процесса

* Создание новых и доработка существующих программ
* Создание нормативных документов
* Внедрение современных педагогических технологий
* Улучшение материально-технического оснащения предметов
* Обеспечение высокого уровня профессионального мастерства педагогов:
* Организация повышения квалификации педагогических кадров
* Изучение, обобщение и распространение педагогического опыта
* Организация консультативной помощи педагогам
* Самообразование педагогов

В разные периоды жизни образовательного учреждения доминируют те или иные направления методической работы коллектива. Предстоящий переход школы на работу по новым учебным планам остро высветил проблему обеспеченности планов новыми учебными программами.

Сегодня в ДШИ разрабатываются учебные программы по всем дисциплинам учебных планов. В создаваемых программах достаточно четко прослеживается новая направленность и содержание обучения.

Созданные варианты программ, безусловно, являются лишь отправной точкой, их нельзя рассматривать как окончательный вариант. Накапливаемый в процессе работы опыт предполагает дополнения, изменения и уточнения.

В рамках основной образовательной деятельности учреждение реализует:

- дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств;

- дополнительные образовательные программы художественной направленности в области искусств.

Методическая работа в школе искусств – это основной вид деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы, педагогическими работниками в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их в учебно-воспитательном процессе, поисках новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации образовательного процесса.

Основными направлениями в методической работе были определены следующие:

* организация и проведение текущей, промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся;
* участие в работе городских, региональных и международных конкурсах, фестивалях и выставках;
* оптимизация содержания методов и форм педагогического процесса;
* развитие межпредметных связей и влияние данного аспекта на качественный уровень подготовки учащегося;
* организация работы творческих коллективов;
* формирование банка информационных данных по вопросам образования, культуры, искусства;
* развитие интеграции между дополнительным и средним образованием.

Одной из главных задач методической работы в школе искусств в прошедшем учебном году явилось создание условий для профессионального роста педагогов и определен­ной системы непрерывного образования.

В 2021 году преподаватели прошли обучение (переподго­товка и повышение квалифи­кации).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. преподавателя | Сроки | Место проведения | Тематика |
| 1. | Савицкая Алена Михайловна | 01.03.2021г. - 22.03.2021г. | Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт современного образования» (г. Воронеж) | «Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом» (72 часа) |
| 2. | Рудинская Элла Олеговна |
| 3. | Гусячая Мария Александровна | «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя живописи ДШИ и ДХШ» (72 часа) |
| 4.  | Аргенева Индира Арынгазиевна | 28-29.04.2021г. | Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодежи»(г. Екатеринбург) | Дистанционный семинар-практикум «Мониторинг образовательной деятельности в системе дополнительного образования» (8 часов) |

Награды преподавателей. Участие преподавателей в методических конкурсах и выставках.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | ***Дата*** | ***Мероприятие и место проведения*** | ***Уровень******(школьный, муниципальный, окружной, международный****)* | ***Ф.И.О. преподавателей,******результаты*** |
|  | 16-17.02.2021 | Городской онлайн-фестиваль военно-патриотической песни «Я люблю тебя, Россия» | муниципальный | Мурза М.К., Ковальчук И.К. - Диплом участника |
| 2. | 26.02.-26.03.2021 | IV Международный фестиваль педагогического мастерства «Современная система образования – взгляд в будущее» | международный | Аргенева И.А. - Диплом Победителя |
| 2. | 28.02.2021 | Международный конкурс инструментального, вокального, хореографического, театрального и декоративно-прикладного искусства «Muza» (г. Казань)  | международный | Мурза М.К., Ковальчук И.К. - Благодарственное письмо от директора РБОФ РТ «Sforzando» Соколова Д.М. за высокий профессиональный уровень подготовки участников |
| 3. | 15 марта 2021 | Открытая городская выставка профессиональных и самодеятельных художников и мастеров прикладного творчества, посвященная Международному женскому дню 8 марта «Весенняя палитра-2021» | муниципальный  | Дзик М.В.Кисьмина Е.А.Грачева Н.В.Ощепкова А.В. - Диплом участника |
| 4. | Март-апрель 2021 | Международный конкурс рисунка «Творчество без границ»(Нижний Новгород) – |  международный | Ощепкова А.В. -Победитель 3 степени |
| 5. | 23.04.2021 | Благодарственное письмо от Председателя Думы города Мегиона ХМАО-Югра | муниципальный | Дзик М.В.Грачева Н.В. |
| 6. | 24.04.2021 | Международный многожанровый детский, взрослый профессиональный конкурс «Северный звездопад» (г. Нижневартовск) | международный | Савицкая А.М. Рудинская Э.О. - Благодарственное письмо |
| 7. | 14.05.2021 | Грамота от Председателя Думы города Мегиона ХМАО-Югра | муниципальный | Савицкая А.М. |
| 8. | 14.05.2021 | Благодарственное письмо от Главы города Мегиона О.А. Дейнеки | муниципальный | Ощепкова А.В.Коровченко Н.В. |
| 9. | 14.05.2021 | Благодарственное письмо от местного отделения Всероссийской политической партии «Едина Россия» | всероссийский | Ощепкова А.В. |
| 10. | 14.05.2021 | Грамота от директора МАОУ «СОШ №4» | школьный | Струнина Н.М.Мурза М.К.Ковальчук И.К.Рудинская Э.О.Паняева Р.Я. Аргенева И.А.Кисьмина Е.А. |
| 11. | 14.05.2021 | Благодарность от директора МАОУ «СОШ №4» | школьный | Гусячая М.А. |
| 12. | 14.05.2021 | Благодарность от Главы города Мегиона Дейнеки О.А. | муниципальный | Терехова Н.Ю. |
| 13. | 27.09.2021 | д/с «Белоснежка» - День воспитателя | муниципальный | Благодарность – Савицкая А.М. |
| 14. | 04.10.2021 | Торжественное мероприятие ко Дню Учителя с участием ветеранов отрасли образования и молодых специалистов | муниципальный | Гусячая М.А. – участие в мероприятииБлагодарность Савицкой А.М. – рук. х/к «Карамельки» (мл.группа) и «Радуга талантов» (стар. группа) |
| 15. | 14.10.2021 | Персональная выставка преподавателя отделения изобразительного искусства Дзик Михаила Васильевича «Юбилейная» | школьный | Дзик М.В. |
| 16. | Декабрь 2021 | Благодарственное письмо от Председателя Думы ХМАО-Югры Хохрякова Бориса Сергеевича | окружной | Аргенева И.А.Мурза М.К.Ковальчук И.К.Срунина Н.М.Тетеревкова Т.И. |
| 17. | Декабрь 2021 | Благодарственное письмо за подготовку победителей Городского конкурса по композиции «Наследие России» | муниципальный | Дзик М.В. |
| 18. | Декабрь 2021 | Сертификат участника III открытой городской педагогической конференции «Панорама педагогических идей» (с публикацией в сборнике материалов) | муниципальный | Мурза М.К.Ковальчук И.К. |
| 19. | Декабрь 2021 | Благодарственное письмо от Организаторов I городского конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Веселые струны» | муниципальный | Ковальчук И.К. |

В 2021 году преподаватели ДШИ «Камертон» провели открытые уроки, мастер – классы, лекции и представили свои новые методические доклады и сообщения согласно плану школы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/п | ФИО преподавателя | Тематика  | Дата, время и место проведения |
| 1. | Мурза М.К. | «Некоторые аспекты работы руководителя хорового коллектива» | 15.01.2021г.Каб.219 |
| 2. | Ковальчук И.К. | «Система педагогических занятий с учащимися. Принципы индивидуального подхода к ученику» | 12.02.2021г.Каб.219 |
| 3. | Струнина Н.М. | «Формы работы на уроках сольфеджио» | 12.03.2021г.Каб.219 |
| 4. | Рудинская Э.О. | «Имидж педагога хореографа как фактор успешности его профессиональной деятельности»  | 17.03.2021г.Каб.107 |
| 5. | Ощепкова Александра Викторовна | Мастер-класс «Брошь из полимерной глины», ДПИ, 7 класс | 17.11.2021Каб.303 |
| 6. | Савицкая Алена Михайловна | «Изучение основ русского народного танца», Народно-сценический танец, 3 класс | 15.12.2021Каб.107 |
| 7. | «Дробные выстукивания как элемент закрепления техники исполнения в народном - сценическом танце», Народно-сценический танец, 4 класс | 15.12.2021Каб.107 |
| 8. | Фадеева Наталья Алексеевна  | «Развитие устойчивости обучающихся на середине зала», Классический танец, 1 класс | 16.12.2021Каб.107 |
| 9. | «Развития выворотности стопы при исполнении основных элементов классического танца», Классический танец, 3 класс | 16.12.2021Каб.107 |
| 10. | Струнина Нина Максимовна | «Работа над унисоном в младшем хоре», Хор, 1 класс | 17.12.2021Каб.219 |
| 11 | Грачева Наталья Викторовна | Мастер-класс «Игрушка из помпонов», ДПИ, 5 класс | 21.12.2021Каб. 302 |

Уровень методического обеспечения образовательного процесса в прошедшем учебном году соответствовал консультационно-методической помощи педагогам.

Учащиеся школы принимают участие в городских, региональных, Всероссийских и Международных конкурсах, становятся лауреатами и дипломантами. Это способствует заинтересованности преподавателей, детей и их родителей в продолжение обучения в школе искусств.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Учебный год*** | ***Уровень*** |
| ***Школьный, муниципальный*** | ***Региональный******(в том числе окружной и областной)*** | ***Федеральный, Всероссийский*** | ***Международный*** | ***Всего*** |
| ***1 место*** | ***2 место*** | ***3 место*** | ***Диплом*** | ***1 место*** | ***2 место*** | ***3 место*** | ***Диплом*** | ***1 место*** | ***2 место*** | ***3 место*** | ***Диплом*** | ***1 место*** | ***2 место*** | ***3 место*** | ***Диплом*** |
| ***2019*** | 1 | 2 | 2 | 18 | - | - | 2 | 2 | 7 | 2 | 2 | - | 11 | 5 | 5 | - | **59** |
| ***2020*** | 6 | 2 | 1 | - | - | - | - | - | 3 | 3 | 1 | - | 4 | 4 | 3 | - | **27** |
| ***2021*** | 11 | 6 | 5 | 4 | 1 | - | - | - | 1 | - | - | - | 2 | 3 | 2 | - | **35** |

В течение прошедшего учебного года учащиеся школы успешно совмещали учебный процесс с участием в фестивалях, конкурсах и выставках различных уровней, на которых добились хороших результатов.

Участие и победы обучающихся и преподавателей в олимпиадах и конкурсах различного уровня, поступления выпускников в средние и высшие профильные образовательные учебные заведения – показатель эффективности и результативности образовательной деятельности учреждения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Дата*** | ***Мероприятие*** ***и место проведения*** | ***Уровень******(школьный,******муниципальный, окружной, федеральный, международный)*** | ***Фамилия, имя учащегося (группы учащихся),*** ***результаты*** |
| 16.02.2021 | Городской военно-патриотический фестиваль «Планета мира – 2021» | муниципальный  | Хор «Камертон», солистка – Ковальчук И.К. - Гран-При – преп. Аргенева И.А., конц. Ковальчук И.К.;Хор «Камертон» (младшая группа) – Диплом за участие (преп. Мурза М.К., конц. Ковальчук И.К.) |
| 27.02.2021 | Международный конкурс инструментального, вокального, хореографического, театрального и декоративно-прикладного искусства «Muza» (г. Казань) | международный  | Младший хор «Камертон» - Лауреаты II степени в номинации «академический вокал», рук. Мурза М.К., конц. Ковальчук И.К. |
| 13.03.2021 | Городской конкурс-выставка детского рисунка «Наш выбор – это…» по пропаганде здорового образа жизни | муниципальный  | Прокофьева Арина, Гонтар Татьяна – I место; Велиева Кира – II место в номинации «Графика»;Грин Мариям - Диплом Победителя в номинации «За лаконичный плакат» (преп. Дзик М.В.) |
| 16.03.2021 | IV Всероссийский творческий конкурс «Творчество без границ» | всероссийский | Велиева Кира – Диплом Лауреаты I степени в номинации «Рисунок» (преп. Дзик М.В.) |
| Март 2021  | Школьная онлайн - выставка рисунков, приуроченная к 8 марта | школьный | Учащиеся ОИИ преподавателей Дзик М.В., Кисьминой Е.А., Грачевой Н.В. и Ощепковой А.В. |
| Март 2021 | Школьная онлайн - выставка творческих работ учащихся 1-8 классов по итогам 3 четверти | школьный | Учащиеся ОИИ преподавателей Дзик М.В., Кисьминой Е.А., Грачевой Н.В. и Ощепковой А.В. |
| Апрель2021 | Муниципальный конкурс иллюстраций «Певец Руси великой» к 200-летию Н.А. Некрасова) | Муниципальный | Лукманов Максим, Велиева Кира – Диплом за I место, преп. Дзик М.В. |
| 02.05.2021 | Открытый военно-патриотический фестиваль «Нам дороги эти позабыть нельзя» | Региональный  | Хор «Камертон» ср. и стар. классы (преп. Аргенева И.А.) солистка Инна Ковальчук – Диплом Лауреата 1 степени в номинации «Академический вокал», 11-14 лет |
| Апрель2021 | Международный конкурс рисунка «Творчество без границ»(Нижний Новгород) | Международный | Ведяшкина Таисия –Диплом 1 степениИгнатюк Лена, Евграшина Карина - Диплом 3 степени (преп. Ощепкова А.В.) |
| 24.04.2021 | Международный многожанровый детский, взрослый профессиональный конкурс «Северный звездопад» г. Нижневартовск | Международный | Хореографический коллектив «Карамельки», рук. Савицкая А.М., Диплом Лауреата 3 степениХореографический коллектив «Радуга талантов», рук. Савицкая А.М. - Диплом Лауреата 2 степениХореографический коллектив «Антрэ», рук. Рудинская Э.О. - Диплом Лауреата 2 степени |
| Май 2021 | Городской конкурс рисунка «Победный май» | Муниципальный  | Лукманов Максим-Гран ПриПетрова Василиса - 1место(преп. Дзик М.В.) |
| Май 2021 | Городской конкурс рисунка «Я рисую этот мир» | Муниципальный | Велиева Кира, Лукманов Максим- 3 место (преп. Дзик М.В.) |
| 12.05.2021 | Школьная научно-практическая конференция «Мы исследуем мир» |  | Горбунова ДарьяПреп. Ощепкова А.В. – 1 место; Зарипова Елена Преп. Грачева Н.В. – 2 место;Машко Анастасия Преп. Мурза М.К. – 3 место |
| 20-24.10.2021 | Муниципальный этап окружной научно-практической конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» | Окружной  | Горбунова Дарья - 7 класс ДШИ (9в)(преп. Ощепкова А.В.) – Проект «Авторская шарнирная кукла» в номинации «Прикладное искусство» - участие |
| Декабрь 2021 | Городской конкурс по композиции «Наследие России» (к 60-летию мегионской нефти) | муниципальный | Диплом Лауреата 1 степени – Борисова Полина, Петрова Василиса;Диплом Лауреата 2 степени – Шурова СофьяДиплом Лауреата 3 степени – Пальянов Даниил – преп. Дзик М.В.Номинация «За яркость и лаконичность» - Шамина Мария, преп. Кисьмина Е.А. |
| 20.12.2021 | Школьный конкурс по сольфеджио «Знаток сольфеджио» для 2, 7 классов (преп. Ковальчук И.К.) | школьный | 1 место – Чистякова Оля, Корягина А., Винокурова С.2 место – Гебекова А., Зарипова А.3 место - Назин С. |
| Декабрь 2021 | Международный конкурс по сольфеджио | международный | Диплом Лауреата 1 степени – Чистякова Оля (преп. Ковальчук И.К.) |
| Декабрь 2021 | Городской конкурс-выставка детского рисунка «Мы за счастливое детство» | муниципальный | Прокофьева Арина - 1местоПетрова Виктория - 3 место(преп. Дзик М.В.) |
| Декабрь 2021 | I городской конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Веселые струны» | муниципальный | Фотина Вероника – Дипломант 1 степени (преп. Ковальчук И.К.) |

Представленные данные свидетельствуют о стабильных результатах обучения, оптимальном качественном уровне подготовки учащихся, что во многом объясняется вариативностью содержания образования, изменением учебных программ с учётом учебных планов нового поколения, разработанных на основе Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; внедрением индивидуальных адаптированных программ, учебных курсов, пособий, применением эффективных технологий, продуктивным взаимодействием преподавателей школы.

**Выводы:** В учреждении ведется планомерная методическая работа, которая способствует: продолжению освоения и внедрения современных педагогических технологий, повышению информационной компетентности педагогов школы, созданию среды для развития личностной и профессиональной культуры педагогов, раскрытию творческого потенциала педагогов через участие в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства.

Год от года повышается процент педагогических работников, аттестованных на первую и высшую квалификационную категорию, что свидетельствуют о повышении профессиональной компетентности педагогического коллектива, его творческом росте, который обеспечивается организацией работы преподавателей по овладению достижениями психолого-педагогической науки, постоянным стимулированием их самообразования.

***8. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.***

**Общая характеристика образовательного процесса.**

Организация образовательного процесса в «Детской школе искусств «Камертон» (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, графиком образовательного процесса, расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми образовательной организации самостоятельно.

На основании «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденных 04.07.2014 № 41, зарегистрированных 20.08.14 Минюстом РФ № 33660, продолжительность уроков составляет 40 минут или 1 академический час, 20 минут или 0,5 академического часа, в расписании предусматриваются перемены 10 минут между занятиями.

Учебные нагрузки обучающихся не превышают установленных предельно- допустимых норм. При составлении расписания учитываются пожелания родителей (законных представителей), возрастные особенности, занятость детей в общеобразовательной школе, кружках и секциях. В соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие формы и виды деятельности:

• групповые и индивидуальные занятия;

• самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;

• контрольные уроки (текущая и промежуточная аттестация);

• культурно-просветительские и внеурочные классные мероприятия.

С целью определения степени усвоения учащимися образовательных программ обучающиеся отделений проходят промежуточную аттестацию, текущий контроль успеваемости.

Продуктивность оценивается по качеству работ, проводимых в течение года и итоговых работ, организованных в конце учебного года. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по образовательным программам на определенном этапе обучения. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации устанавливаются школой в соответствии со спецификой реализации образовательных программ и определяются в каждой программе индивидуально. Оценка результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется по полугодиям и окончании четверти. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

В Учреждении введена следующая система оценок качества при промежуточной аттестации: четырехбальная:

 «2» - неудовлетворительно;

«3» - удовлетворительно;

«4» - хорошо;

«5» - отлично.

 Оценка «2» при аттестации обучающегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Десятибалльная: «2», «3-», «3», «3+», «4-», «4», «4+», «5-», «5», «5+».

Зачётная: «зачёт», «незачёт».

В Учреждении используется система качественной оценки «+» и «-» при промежуточной аттестации обучающихся.

По предметам учебного плана в конце каждой четверти или полугодия оценки выставляются в классный и сводный журналы. В конце учебного года выставляются годовые оценки.

Учебная нагрузка распределяется равномерно для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей в соответствии с **Учебным планом.**

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса. В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

• индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия с преподавателем;

• самостоятельная (домашняя работа) учащегося;

• контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены);

• культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);

 • внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, выставочных залов, и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

**Мониторинг успеваемости и качества знаний, обучающихся:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Отделение** | **Количество обучающихся** | **Количественный** **показатель****освоения ОП в %** | **Качественный показатель освоения ОП в %** |
| ***Годы*** | На начало 2021 | На конец 2021 | На начало 2021 | На конец 2021 | На начало 2021 | На конец 2021 |
| Музыкального искусства | 95 | 83 | 97.89 | 100 | 93.68 | 98.8 |
| Изобразительного искусства | 122 | 96 | 99.18 | 100 | 85.25 | 86.46 |
| Хореографического искусства | 60 | 56 | 100 | 100 | 98.33 | 100 |
| Раннего эстетического развития детей  | 30 | 19 | 100 | 100 | 100 |  100 |
| **ИТОГО:** | **307** | **254** | **99.26** | **100** | **94.31** | **96.31** |

Уровень обученности обучающихся соответствует требованиям, заявленным в учебных программах по всем дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств.

**Качественные и количественные показатели успеваемости, выпускники.**

Система оценки результатов обучения включает в себя: оценку личностных достижений ребёнка, уровня образовательных достижений класса (или по предмету), мониторинг качества обучения.

Основными формами оценки результатов обучения являются: контроль, промежуточная аттестация (согласно календарному графику учебного процесса), итоговая аттестация.

Уровни освоения учащимися программ фиксируются в зачетных ведомостях и таблицах итоговой аттестации.

Формы проведения зачетов различны и имеют свою специфику, в зависимости от вида деятельности и направленности программы.

Особенностью дошкольного обучения является четкое соблюдение санитарных норм. Это касается не только режима занятий, но и их видов. Поэтому зачетные занятия у дошкольников не проводились. Отслеживание уровня освоения программы проводилось на каждом занятии через наблюдение или выполнения нормативов (если такие существуют), в форме открытого занятия или выступления на концертах.

Мониторинг успеваемости и качества знаний **выпускников**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Отделение** | **Показатель результатов качества успеваемости в %** | **Количество выпускников** | **Показатель результатов итоговой аттестации в %** |
| ***Годы*** | **2020-2021** | **2020-2021** | **2020-2021** |
| Музыкальное | 50 | 6 | 56 |
| Изобразительное | 100 | 13 | 77.85 |
| Хореографическое | 100 | 9 | 88 |
| Раннего- эстетического развития | 100 | 33 | 100 |
| **ИТОГО:** |  **87.5** | **61** | **80.5** |

**Свидетельства с отличием выданы:**

- отделение музыкального искусства, специализация «Хоровое пение»: Верига Марина.

- отделение изобразительного искусства: Горбунова Дарья, Романова Мария, Нажмутдинова Арина, Зарипова Елена, Александрова Анастасия;

- отделение хореографического искусства: Казанцева Валерия, Стаева Мария, Шпирова Виктория, Кушнеренко Ирина, Шпомер Анастасия, Сорока Екатерина.

Итоговая аттестация в школе прошла в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний, промежуточной аттестации и итоговой аттестации». Нарушений условий и требований проведения экзаменов со стороны обучающихся и преподавателей не было. Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Учебный год завершился организованно, подведены итоги освоения образовательных программ в соответствии с учебным планом. В полном объеме освоены все образовательные и учебные программы. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны.

Состояние образовательного процесса в учреждении соответствует структуре и содержанию учебных планов и образовательных программ. Количественная успеваемость учащихся по школе составляет 100%. Систематически ведется работа по повышению мотивации детей к занятиям в детской школе искусств, что положительно сказывается на качественной успеваемости.

Работа педагогического коллектива ДШИ «Камертон» направлена на развитие творческого потенциала детей через приобщение к различным формам коллективной деятельности. В школе на отделении: изобразительного, музыкального, хореографического искусства ведут свое развитие учебно-творческие коллективы.

На отделении музыкального искусства успешно работают хоровые коллективы: «Камертон» (обучающиеся средних и старших классов) руководитель Аргенева И.А.; «Камертон» (обучающиеся младших классов) руководитель Мурза М.К.; вокальный ансамбль «Мелодия» (обучающиеся 1 класса) руководитель Струнина Н.М.

На отделении хореографического искусства ведут свою работу хореографические коллективы: «Карамельки» (обучающиеся 1 класса), «Радуга талантов» руководитель Савицкая А.М., «Антрэ» руководитель Рудинская Э.О.

На отделении изобразительного искусства ведет свою работу коллектив:

Театр моды «Вега» руководитель Кисьмина Е.А.

**Выводы:** Полученные при самообследовании результаты оценки знаний обучающихся, результаты конкурсной деятельности обучающихся и наличие среди них Лауреатов и Дипломантов Международных, Всероссийских, Окружных, Региональных, Открытых городских конкурсов позволяют оценить качество подготовки обучающихся как соответствующее заявленным уровням образования и удовлетворяющие государственным требованиям.

1. ***КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ.***

**Социальное партнерство.**

Реализуя Образовательную программу, Программу развития МАОУ «СОШ №4», ДШИ сотрудничает с учреждениями образования, культуры, дополнительного образования, досуговыми центрами, предприятиями, организациями различной направленности города, что позволяет, расширяя социально-педагогическое пространство, комплексно решать поставленные задачи.

Детская школа искусств «Камертон» - общественно-активная школа, которая ставит своей целью не только предоставление образовательных услуг, но и развитие местного культурного сообщества, привлечение родителей и жителей микрорайона к решению проблем, стоящих перед школой, микрорайоном, городом.

Основными принципами организации социокультурной, воспитательной, **просветительской** деятельности являются:

- реализация воспитательной функции в единстве учебной и внеучебной воспитательной работы;

- диалогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса, демократичность внутренней жизни школы, активное взаимодействие учащихся и преподавателей;

- преемственность как форма сохранения и приумножения лучшего опыта воспитательной работы, сохранение и развитие традиций школы;

- инициатива и самостоятельность каждого из участников воспитательного процесса;

- личностно-деятельностная направленность образования, оптимизация процессов социализации и индивидуализации;

- активное использование событийного подхода;

- толерантное отношение к различным культурам, этносам, убеждениям;

- опора на базовые потребности личности (здоровье, социальная защищенность, психологический комфорт, наличие условий для самореализации).

Направления внеурочной воспитательной деятельности определены в соответствии с принципами организации воспитательной деятельности и структурой внеучебной работы, сформированной в школе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Мероприятие** | **Аудитория** | **Участники** |
| 07.01.2021 | Онлайн-поздравление с Рождеством | ДШИ «Камертон» | Хор «Камертон», рук. Аргенева И.А., конц. Ковальчук И.К.Учащиеся ОИИ, преп. Ощепкова А.В. |
| 29.01.2021 | Чествование победителей муниципального этапа олимпиады школьников | Актовый зал МАОУ «СОШ №4» | Хореографический ансамбль «Карамельки», рук. Савицкая А.М.Хореографический ансамбль «Антрэ», рук. Рудинская Э.О. |
| 23.02.2021 | Онлайн-поздравление ко Дню Защитника Отечества | ДШИ «Камертон» | Хор «Камертон», рук. Аргенева И.А., конц. Ковальчук И.К.Хор «Камертон», рук. Мурза М.К., конц. Ковальчук И.К.Хореографический ансамбль «Антрэ», рук. Рудинская Э.О.Учащиеся ОХИ, преп. Савицкая А.М. |
| 23.02.2021 | Онлайн-поздравление к 8 Марта | ДШИ «Камертон» | Хор «Камертон», рук. Аргенева И.А., конц. Ковальчук И.К.Хор «Камертон», рук. Мурза М.К., конц. Ковальчук И.К.Учащиеся ОРЭР, отв. Паняева Р.Я. |
| 20.03.202103.04.2021 | Городской фестиваль «МегаКласс 2021» | Актовый зал МАОУ «СОШ №4» | Хор «Камертон», рук. Аргенева И.А., конц. Ковальчук И.К.Хореографический ансамбль «Карамельки», рук. Савицкая А.М.Хореографический ансамбль «Антрэ», рук. Рудинская Э.О. |
| 14.05.2021 | Юбилей ДШИ «Камертон» (30 лет) | Актовый зал МАОУ «СОШ №4» | Хор «Камертон», рук. Аргенева И.А., конц. Ковальчук И.К.Учащиеся ОХИ (х/а «Карамельки» 3 класс и «Радуга талантов» 7 класс, преп. Савицкая А.М. |
| 19.05.2021 | Хоровой концерт «Без музыки, без песенки нельзя на свете жить…» | Музыкальный зал начальной школы | Хор 1-3 классов «Камертон», рук. Мурза М.К., конц. Ковальчук И.К. |
| 21.05.2021 | Выпускной вечер (вручение свидетельств выпускникам ДШИ) | Актовый зал МАОУ «СОШ №4» | Выпускники ДШИ, преподаватели.Хор 1-3 классов «Камертон», рук. Мурза М.К., конц. Ковальчук И.К. |
| 24.05.2021 | Выпускной вечер (вручение свидетельств выпускникам ОРЭР ДШИ) | Музыкальный зал начальной школы | Выпускники ОРЭР ДШИ, преподаватели ОРЭР. |
| 25.05.2021 | Последний звонок для 11 классов (концертное поздравление выпускников) | Актовый зал МАОУ «СОШ №4» | Вокальный ансамбль 1-3 классов «Камертон», рук. Мурза М.К., конц. Ковальчук И.К. |
| 27.09.2021 | День воспитателя | д/с «Белоснежка» | х/а «Радуга талантов» рук. Савицкая А.М. |
| 01.10.2021 | День учителя | «СОШ № 1» актовый зал | х/а «Радуга талантов» рук. Савицкая А.М. |
| 04.10.2021 | День учителя | «МАОУ «СОШ №4» актовый холл | Дуэт блокфлейтистов (Хатипова А., Мушкарова П.) рук. Струнина Н.М. |
| 08.10.2021 | «Урок доброты» | «МАОУ «СОШ №4» начальная школа | Мурза М.К. |
| 10.10.2021 | Награждение победителей «Спартакиады 60+» | Спортивный центр города Мегиона | х/а «Антрэ» рук. Рудинская Э.О. |
| 14.10.2021 | Персональная выставка Дзика М.В. «Юбилейная» | «МАОУ «СОШ №4» выставочный холл ОИИ | в/а «Камертон» рук. Аргенева И.А., дуэт блокфлейтистов (Латипова А., Мушкарова П.) рук. Струнина Н.М. |
| Ноябрь 2021 | Онлайн выставка, приуроченная ко Дню Матери, 1-4 классы | Холл ОИИ (НШ, 3 этаж) | Кисьмина. Е.А.Грачева Н.В.Ощепкова А.В. |
| Декабрь 2021 | Итоговая четвертная выставка обучающихся 1-8 классов | Холл ОИИ (НШ, 3 этаж) | Дзик М.В.Кисьмина Е.А.Грачева Н.В.Ощепкова А.В. |
| 22.12.2021 | Концертное поздравление Энергетиков с профессиональным праздником |  | Ковальчук И.К., Струнина Н.М., Савицкая А.М., Мурза М.К.Обучающиеся ОМИ, ОХИ |
| 22, 23, 24.12.2021 | Концертно-развлекательная программа «Новогодний серпантин» | А/З | ОИИ, ОХИ, ОМИпреподаватели - Ковальчук И.К., Савицкая А.М., Струнина Н.М., Мурза М.К. |
| 27.12.2021 | Концерт-онлайн-поздравление для родителей «Новогодняя карусель» (ОРЭР) | А/З | ОРЭРпреподаватели – Паняева Р.Я., Ковальчук И.К., Коровченко Н.В., Струнина Н.М., Гусячая М.А. |

Система социокультурной, воспитательной, просветительской деятельности разработана с учетом, с одной стороны, государственных требований к уровню организации воспитательной работы в системе дополнительного образования, с другой – возможности педагогического и ученического коллектива школы самостоятельно сформировать социокультурную и педагогическую среду, направленную на самообразование, самовоспитание и саморазвитие. Внеурочная деятельность носит динамичный, творческий и демократичный характер, развивается и совершенствуется.

**Вывод:** В учреждении сформирована творческая, комфортная образовательная среда, объединённая деятельностью по освоению различных видов искусства и технического творчества. Успешно реализуется такой принцип как *«Каждому ученику – своя сцена».*

Образовательная деятельность направлена на развитие интеллектуальных, творческих и личностных качеств обучающихся, образование, воспитание и саморазвитие.

Создана система сопровождения конкурсного движения. Внеурочная воспитательная деятельность динамично развивается и совершенствуется, носит творческий и демократичный характер, на основе индивидуального и вариативного подхода.

**Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса ориентировано на реализацию целей и задач дополнительного образования.

Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения образовательного процесса ДШИ являются не только программы учебных предметов, адаптированные к условиям реализации в условиях образовательного процесса ДШИ, но и учебники, учебно- методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-видеоматериалы, цифровые и электронные образовательные ресурсы сети Интернет.

Все предметы Учебного плана обеспечены дидактическим материалом, учебными и наглядными пособиями в виде схем, таблиц; раздаточным материалом - рабочие тетради, тесты, дидактические игры (в том числе - в режиме онлайн), карточки для индивидуальной творческой работы, аудиовизуальные средства обучения.

Обеспеченность обучающихся учебной литературой, нотными пособиями, составляет 100%.

Фонд библиотеки включает в себя издания по изобразительному искусству (монографии и альбомы по русской и зарубежной живописи, графике, скульптуре, декоративно- прикладному искусству); литературу по истории русского и зарубежного искусства, публицистические издания; учебники по предметам учебного плана, теории, истории музыки и театра, декоративно-прикладного и хореографического искусства, рисунку и живописи; словари, библиографии, монографии, сборники методических работ преподавателей.

1. ***ОБЩИЕ ВЫВОДЫ.***

Полученные данные позволяют сделать общий вывод о том, что ДШИ "Камертон" осуществляет свою деятельность в полном соответствии с основными целевыми установками Концепции развития детских школ искусств, с планом мероприятий ("дорожная карта") по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы.

Обеспеченность образовательного процесса педагогическими кадрами по всем образовательным программам соответствует лицензионным требованиям в части укомплектованности штатов, качественного состава и образовательного ценза. Совершенствуется кадровое обеспечение: разработана система подбора педагогических кадров, что позволяет принимать на работу специалистов, имеющих соответствующий уровень образования и квалификации; проводится значительная работа по повышению квалификации педагогических кадров, а также их своевременной аттестации. Создана система стимулирования к повышению качества работы педагогов через награждение Почетными грамотами и Благодарностями.

Анализ работы ДШИ "Камертон" показал, что образовательная деятельность Школы находится в режиме стабильного функционирования, что подтверждается сохранностью учебного контингента, продолжительностью деятельности творческих коллективов. Наблюдается стабильность численности учащихся.

В соответствии с государственным заданием учреждение реализует предпрофессиональные и общеразвивающие программы на углубленном и на базовом уровнях. Разнообразие тематики и профилей образовательных программ, реализуемых Школе, позволяет максимально удовлетворять образовательные и социальные потребности детей, родителей, социума.

Качество образования подтверждается результатами участия творческих коллективов в фестивалях и конкурсах детского творчества различного уровня (районного, окружного, городского, международного).

Постоянно разрабатываются и внедряются в образовательную деятельность новые педагогические и информационные технологии, что позволяет в значительной степени повысить качество учебно-воспитательной работы с детьми.

Методическая деятельность учреждения характеризуется высоким потенциалом и уровнем проводимой работы.

Сформирована система разработки и утверждения образовательных программ и их методического обеспечения, что способствует созданию программно-методической документации высокого уровня.

Постоянно совершенствуется материально-техническое обеспечение образовательного процесса, что способствует повышению качества учебного процесса и, как следствие, достижению стабильно высоких образовательных результатов.

Обновляется содержание воспитательной работы через создание и совершенствование комплексных программ, внедрение технологий целевого планирования и проектирования воспитательной деятельности.