



**"СТРИЖИ"  
и Стрежевой  
из одного  
корня**

**Стр. 2-3**



**Студенческие  
годы  
директора  
интервью**

**Стр. 4-5**



**103-летний  
ВЕТЕРАН**

**Стр. 7**

bezpredela@yandex.ru

газета МЕГИОНСКИХ ШКОЛЬНИКОВ



**БЕЗ ПРЕДЕЛА**

№ 3-4 (42-43). Декабрь 2015 г. Издаётся с февраля 2001 года.

# СНЕЖНЫЙ ГОРОДОК ВСЕЙ ШКОЛОЙ



**12** декабря, в преддверии Нового года, во дворе 4-ой школы состоялось грандиозное событие, которое объединило учеников, учителей и родителей – построение снежного городка. С самого утра дружно и весело несколько сотен участников коллективно-творческого дела своими руками создавали сказку во дворе родной школы.

К вечеру двор украшали десятки разноцветных снеж-

ных ёлок, снеговиков, различных сказочных персонажей. А перед входом в школу команда сотрудников во главе с директором создала композицию «Белоснежка и семь гномов».

Участники мероприятия получили заряд бодрости и отличного настроения! Даже жители микрорайона остались неравнодушными к данному событию.

**Воспитательный отдел.**

## Мегион — Стрежевой

### Зачем нужно ездить в Стрежевой?

С 2 по 4 ноября в городе Стрежевом проходил XX фестиваль детской журналистики «Огни тайги». В нём принимали активное участие не только обучающиеся пресс-центров Стрежевого, но также юнкоры из посёлка Александровского и города Мегиона. Всю журналистскую братию тепло принимал Центр

через фотографию нужно передать своё понимание какой-либо из предложенных тем. Бегая по коридорам и кабинетам с фотоаппаратами, они искали вдохновение в окружающих их вещах и непременно находили его.

Для того чтобы больше узнать о профессии журналиста, организаторы устроили



живчан, мегионцев и александровцев, также приняли участие юнкоры из других городов, но уже дистанционно. Предложенные темы оказались довольно разнообразными, затрагивающими различные аспекты жизни молодых ребят. Будущие журналисты в своих работах активно раскрывали темы об отношении подростков к законам, безопасности своего двора, опустошении профессиональных училищ и о многом другом. Умение письменно излагать свои мысли очень важно не только для будущих журналистов и писателей, но и для молодого поколения в общем.

Для того чтобы показать как команды могут работать вместе, ребята создавали газеты и снимали видеорепортажи о фестивале. Работа оказалась не из лёгких – за небольшое количество времени юным журналистам нужно было продумать, как именно они хотят представить свою идею и выполнить для этого всё необходимое. Помимо этого участники предоставили вниманию жюри свои радиопрограммы, социальные и анимационные ролики.

На следующий день всех ждала не менее интересная церемония закрытия, где члены жюри и организаторы награждали юнкоров дипломами и сертификатами. Команда из Мегиона также не осталась без своих призовых мест. Им

было присуждено 3 место в номинации «Лучший телевизионный сюжет о фестивале» и 1 место за «Лучшую школьную газету».

Все ребята старались показать себя активными, целеустремлёнными и общительными, чего несомненно добились, участвуя в предложенных заданиях и конкурсах.



Участие в подобных фестивалях помогает детям не только показать свои умения и свой личный талант, но также стать более коммуникативными, не бояться публики и сцены, уметь работать в коллективе.

Главной задачей для организаторов стало создание дружелюбной атмосферы и комфортных условий для проведения подобного мероприятия. Ребята посвятили своё каникулярное время в пользу познания чего-то нового и интересного, что, я считаю, очень важно для их интеллектуального развития.

**Дарья Колпакова.**



дополнительного образования детей.

Первый день был посвящён знакомству участников друг с другом: проводились игры и квесты на сплочение команд. Гостей фестиваля без внимания не оставили. На пресс-конференции стрежевичане охотно задавали приезжим юнкорам вопросы о журналистике и не только. А вечером всех ждала яркая церемония открытия, где участники показывали свои визитки, танцевали, пели и получали наставления от организаторов. На протяжении этого и последующих дней чувствовалось, как ребята поддерживали друг друга, были рады новым знакомствам, охотно общались и делились впечатлениями с окружающими.

Самым насыщенным оказался второй день пребывания ребят в ЦДОД. Молодые журналисты прекрасно показали себя в фотокроссе, где

для всех участников открыты мастер-классы профессиональных журналистов. Ребята могли выбрать творческую мастерскую по своему желанию: газетная статья, работа с видеокамерой, телевидение и так далее, где профессионалы делились опытом, отвечали на интересные вопросы юнкоров. И даже несмотря на то, что не все ребята видят себя в будущем журналистами, мастер-классы прошли увлеченно и продуктивно.

Главной возможностью для проявления личных талантов стал творческий конкурс, в котором, кроме стре-





## Мегион — Стрежевой

### «Стрижи» и Стрежевой из одного корня

**И**мя этому корню журналистика. Четырнадцатый год подряд мегионская студия «СтриЖ» участвует в межрегиональном фестивале детской журналистики «Огни тайги» в городе Стрежевом Томской области. Несмотря на все трудности российской жизни, нынешний фестиваль «стрижи» пропустить не могли, не только потому, что он 20-ый, но и потому, что живут там и творят друзья и собратья по перу из клуба «Юный журналист».

2 ноября немногочисленная и разновозрастная делегация из Мегиона приехала в центр дополнительного образования детей города Стрежевого. Три дня креатива, эмоций и позитива — этим творческим маринадом в избытке пропитались все участники фестиваля: школьные пресс-центры Стрежевого, Александровского и «стрижи» из Мегиона. Попробовать свои силы можно было в различных



медиапроектах — флешмоб, фотокросс, медиапрезентация, социальные видеоролики, телесюжет о фестивале, газета о



фестивале, школьная газета.

Только 4 ноября потихли журналистские

страсти, потому как все участники находились в ожидании результатов их напряженного труда в течение трех насыщенных событиями дней. К сожалению, команда из Александровского не смогла дойти до финала: ребят в срочном порядке отозвали с фестиваля из-за переправы — 3 ноября ее решили закрыть.

Команда из Мегиона отличилась в двух конкурсах — 1 место в номинации «Лучшая школьная газета» и третьего места удостоились одиннадцатиклассница Дарья Колпакова и четвероклассник Валентин Мичурин в номинации «Лучший телесюжет о фестивале».

4 ноября «Огни тайги» погасли, чтобы, ровно год спустя, вновь зажечь глаголом сердца юных журналистов.



## Студенческие годы Оксаны Александровны



**Корреспондент:** - В каком вузе вы обучались?

**Исянгулова О.А.:** - Я обучалась в Тюменском государственном университете, на филологическом факультете, с 1992 по 1997 годы.

**Корр.:** - Какова была процедура поступления в этот вуз?

**Исянгулова О.А.:** - В то время, когда я поступала, было три экзамена: мы писали сочинение по русскому языку, устно сдавали историю и литературу. Конкурс в то время был небольшой. Может быть, его вообще не было. К сожалению, филфак тогда был не очень престижный. Видимо, социальная нестабильность в стране способствовала тому, что в педагоги молодежь шла неохотно. Тем не менее, вступительные экзамены проходили официально и объективно. Поэтому к каждому экзамену приходилось готовиться.

**Корр.:** - Сколько времени вы проводили в вузе?

**Исянгулова О.А.:** - Практически весь день мы находились в университете, потому что сначала проходили занятия, затем дополнительные мероприятия. Как минимум шесть-семь часов мы проводили в вузе?

**Корр.:** - Вы состояли в студенческом совете?

*Крылатая фраза Пушкина «Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь» знакома многим. Те интервью с Оксаной Александровной Исянгуловой, которые брали у неё юные журналисты, не освещали подробностей её студенческих лет. Теперь редакция газеты восполняет этот пробел.*

**Исянгулова О.А.:** - Нет, не состоялась, но активное участие в мероприятиях, которые предлагались студентам в то время, принимала.

**Корр.:** - Вы вспоминаете своих преподавателей?

**Исянгулова О.А.:** - Помню Людмилу Максимовну Байдуш, которая вела у нас русский язык. Она была моим научным руководителем при написании трех курсовых работ и дипломной работы тоже. Вспоминаю Сергея Анатольевича Комарова, он вел у нас литературу. В общем, всех преподавателей с теплотой вспоминаю. А Валерия Валерьевна Дубовик, которая преподавала нам латинский язык, сейчас учит этому языку мою дочь.

**Корр.:** - Какое любимое место было у вас университета?

**Исянгулова О.А.:** - Конечно, мы очень любили столовую университетскую, это, наверное, привычка со школьной скамьи. А еще любимым местом была библиотека, где можно было тихонько пообщаться и книги почитать.

**Корр.:** - Как у студентов была организована практика в то время?

**Исянгулова О.А.:** - На первом курсе мы все дружно ездили собирать морковь. Собирали мы ее месяц в селе Ембаево, под Тюменью. Где-то было холодно нам, где-то мы тяжело добирались, но зато мы все сдружились. А на третьем курсе у нас была основная, педагогическая, практика, которая проходила в

школе, где мы проводили уроки. Практика школьная очень помогла мне лично сориентироваться в будущей профессии, что я действительно выбрала то, что хотела, и правильно пошла в профессиональном плане.

**Корр.:** - Чем вы занимались в свободное от учебы время?

**Исянгулова О.А.:** - В университете были такие же кружки, как в школе. Одно время мы с однокурсницами ходили в спортивную секцию, потом занимались в вокальной студии. В общем, было чем заняться в свободное время.

**Корр.:** - Интереснее было заниматься ученой деятельностью или досуговой?

**Исянгулова О.А.:** - И то и другое было интересным.

**Корр.:** - Сказались ли сложные 90-ые годы на вашем обучении и вашей жизни в большом городе без родителей?

**Исянгулова О.А.:** - Сложные 90-ые годы... Денег, конечно, не хватало всем. Что тут говорить про нас, студентов, которые только оторвались от родителей? Тратить и рассчитывать деньги еще не умели. Всё, что пришлют мама с папой, пойдём и проедем, потратим, ходим в какой-нибудь «Золотой ключик» или в кинотеатр «Темп». Деньги кончались очень быстро. Это я сейчас понимаю, по прошествии какого-то времени, а когда мы учились, не это было главным в нашей жизни. Поэтому сложной ситуации в стране, в силу возраста, мы



тогда не замечали. Мы очень легко относились ко всем проблемам. Я не жила в студенческом общежитии, но жила в семейном. Мы в комнате с однокурсницами жили вдвоем, поэтому всё, что нам присылалось, всё, что мы покупали, делили поровну, на всех. В общем, было весело, дружно, замечательно. Поэтому не могу сказать, что нам было сложно жить в 90-ые годы.

**Корр.:** - Существовали какие-либо ограничения в студенческой деятельности?

**Исянгулова О.А.:** - Я думаю, в нашем университете, как и в любом другом образовательном учреждении, деятельность студентов регулируется элементарными правилами, нормами поведения. Студенты нашего вуза обязаны были посещать лекции, готовиться к практическим занятиям и семинарам. Пропущенные «пары» надо было переписать и свой конспект показать преподавателям. Такие же правила, я думаю, сохранились и сейчас.

Беседовала К. Кашу.  
Вопросы подготовила Ю.  
Исянгулова.



## 5 лет у штурвала корабля по имени Школа

*Оригинальное интервью с Исянгуловой О.А.  
читайте в следующем номере.*





## СОЦПРОСЫ

### Школьные предметы

14 октября 2015 года в школе № 4 юные журналисты провели опрос на тему: «Какие предметы нравятся ученикам четвёртой школы?». Юные журналисты ходили по этажам и опрашивали школьников из разных классов. Оказалось, что самый популярный предмет среди учеников школы № 4 - это математика. Она нравится 40%

опрошенных учеников. На втором месте по популярности – физкультура. Ей отдали предпочтения 20% респондентов. Третье место у литературы. Этот предмет любят 13,3% опрошенных. Меньше всего голосов получили такие предметы, как окружающий мир, ИЗО и английский язык.

**Опрос проводили**  
Евгения Крылова, Вера Шевелёва,  
Надежда Ширина, Аревик Аракелян.



### Экологические проблемы Мегиона

26 ноября мы провели в школе № 4 опрос на тему «Экологические проблемы Мегиона».

50% опрошенных ответили, что главная проблема Мегиона это загрязнение улиц и рек. 30% респондентов считают большой проблемой выхлопные газы. Остальные 20 % опрошенных сказали, что в Мегионе много мусорных свалок.

Мы пришли к выводу, что Мегиону грозит экологическая катастрофа, если не следить за порядком и чистотой.

**София Ишмухаметова,  
Светлана Крохина.**



## ЮНКОРЫ ПИШУТ

### Посвящение в 5-классники

**28** октября в актовом зале школы № 4 проходило посвящение в пятиклассники.

В первом задании надо было придумать девиз, название команды и выбрать капитана. Девиз 5 «А» был такой: «Наш девиз 4 слова - 5 «А» порвёт любого! Свою команду 5 «А» назвал «Олимп», а капитаном выбрал Веру Шевелёву. Во втором задании надо было придумать и нарисовать рисунок по названию команды. 5 «А»

нарисовал олимпийские кольца, а в них - смайлики. В третьем задании участвовали капитаны команд. Им привязывали к одной ноге шарик, и они в парах должны были лопнуть шарик друг у друга. А в последнем задании пятиклассники должны были разделиться на группы: мальчики и девочки, это был «батл», т.е. битва.

И как всегда победила дружба! Это было очень интересно!

**Надежда Ширина.**

### С точки зрения ключа

**Я** самый обычный ключ, который висит на вахте, но вы не думайте что моя жизнь такая обычная! Я нахожусь на какой-то штуке, мы называем её домом. Там живу я, мои друзья и родственники.

Но нас постоянно разъединяют друг от друга, ведь мы ключики от разных кабинетов школы. Нас берут разные учителя, уборщицы, а иногда даже дети, и чтобы их не ругали, они не возвращают нас, и мы лежим в темном

холодном одиноком коридоре.

Вот, например, я – ключ от кабинета математики. Меня берут разные учителя, но больше всего мне нравится учительница с длинными черными волосами, её зовут ммм... не помню.

Вообще о нашей жизни можно рассказывать еще очень долго, но у нас нет времени, ведь меня забирает высокий дядя с короткими черными волосами. А-а-а помогите! Вообще, хочу вам сказать только одно: «Берегите и не теряйте нас, пожалуйста! Ведь если вы потеряете меня, то не сможете открыть кабинет и познать удивительную и точную науку математику!»

**Таня Строчкова.**



### Три Мороза

**23** декабря мы провели опрос на тему: «Новогодний карнавал для начальных классов».

100% опрошенных нами детей ответили, что им представление понравилось. На вопрос «Кто из героев спектакля был самым интересным?» мы получили такие ответы: Дед Мороз, Снегурочка, Кощей Бессмертный.

**Ислам Батыргазиев.**



### Что вы думаете о новогоднем празднике?

**23** декабря мы, юнкоры студии «СтриЖ», решили узнать у первоклашек и второклашек, понравилось ли им новогоднее представление?

Мы опросили 16 человек. 81% опрошенных нами ребят ответили положительно, а 19% ответили отрицательно.

Мы пришли к выводу что большинству ребят спектакль понравился.

**Опрос проводили :**

**Елизавета Муськова, Таня Строчкова, Самира Саидова, Анита Гниятуллина, Русалина Хабибуллина.**





## Школьная СРЕДА

### Международный день инвалидов



Волонтерский отряд нашей школы «МОСТ» уже не в первый раз встречается с воспитанниками ИЗО-студии «Радуга», детьми-инвалидами. Но именно 3 декабря ребята проводят акцию «Цветок надежды», который стал своеобразным символом дружбы и веры в будущее. В этом году волонтеры приняли участие в подготовке выставки творческих работ воспитанников ИЗО-студии, а также в работе самой выставки. Волонтеры призывают всех проявлять по-



3 декабря во всём мире отмечается Международный день инвалидов. В суете жизни мы не должны забывать о тех людях, которым приходится собирать в ку-

лак свои силы, волю, терпение для преодоления трудностей. Мы можем им помочь не сдаваться, проявить свои способности, творчество.

сильную заботу о людях, которые не только не унывают и не сдаются, но и находят силы, чтобы творить и быть полезными окружающим.

*Информация с сайта МБОУ «СОШ № 4»*

### Городской фестиваль «Дружба народов»

14 ноября в МАУ «Дворец искусств» города Мегиона проходил городской фестиваль «Дружба народов» среди городских школ. На фестивале были представлены девять национальностей, проживающих на территории России. Дети 4-ой школы представ-

ляли цыган.

В начале мероприятия была организована выставка по национальностям, на которой были раскрыты быт, культура и обычаи, представлены национальные блюда разных народов.

На сцене ребята из 4-ой шко-

лы продемонстрировали зажигательный, яркий, колоритный танец.

На фестивале наши ребята заняли III место!!! Молодцы!!! Мы гордимся ВАМИ!!!

*Информация с сайта МБОУ «СОШ № 4»*





## Долгожительница Любовь

Родилась Любовь Степановна 1 мая 1912 года в деревне Гусениново Туринского района Свердловской области, в многодетной крестьянской семье Матушкиных, которая считалась зажиточной. В огромном доме с родителями жили старшие дети со своими семьями. В 1930-ые годы семья Матушкиных подверглась раскулачиванию, и многих родственников Любовь Степановна сослала в различные места страны Советов. Люба с родителями и



братом оказалась в Томской губернии на поселении. Когда в 1927 году Любе исполнилось 15 лет, она получила справку с поселения (свой первый документ) и поехала к старшей сестре в Свердловск. Та её устроила в семью врачей нянечкой.

Спустя время, Лю-

*Волонтерский отряд «МОСТ» встретился с уникальной женщиной, живущей в городе Мегионе, ей в 2015 году исполнилось 103 года. Труженик тыла в дни Великой Отечественной войны и ветеран труда в мирное время Любовь Степановна Устюгова с радостью встретила волонтеров из средней школы № 4.*

бовь Устюгова получила паспорт и стала работать в швейной мастерской одной из воинских частей, которая располагалась в районе станции Сортировочная города Свердловска. Там и встретила она свою первую любовь – сверх-

1943-го молодой жене Максима Тимофеева сообщили, что её муж пропал без вести, а в 1954-м году получила похоронку. Так Любовь Степановна стала вдовой.

Всю войну Любовь Степановна и проработала на оборонном заводе, своим добросовестным трудом приближая День Победы. С двумя детьми на руках она переехала в город Алапаевск Свердловской области, куда после ссылки на спецпоселение вернулись её родители. Там, вместе с отцом и братом, она стала работать на металлургическом заводе. Убирала металлическую стружку у станков. Со временем Любовь Степановна научилась читать, правда, по слогам, и расписываться в документах. В 1974-м году вышла на пенсию.

Сейчас долгожительница Любовь Сте-



пановна Устюгова живет в Мегионе вместе с дочерью Фаиной Максимовной Клепиковой в окружении внуков.

За многолетний доблестный труд в мирное время Любовь Степановна удостоена награды «Ветеран труда», за труд во имя Победы награждена медалями: «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

**История Л.С.Устюговой записана со слов ее дочери Фаины Клепиковой волонтерским отрядом**





БЕЗ



ПРЕДЕЛА



# Студии «СТРИЖ» исполнилось 16 лет

День рождения студии ежегодно отмечается в один день – 12 ноября. Чтобы праздник был насыщенным и продуктивным, за день до него студия провела конкурс творческих работ «Стрижиное перо» и фотокросс «Зоркий глаз».

В конкурсе творческих работ боролись за победу юнкоры старшей и младшей возрастных групп. Первой место среди «старших» одержала одиннадцатиклассница Дарья Колпакова за творческую работу на тему «Лекарство от одиночества». Второе место досталось девятикласснице Виктории Видуто. Среди «младших» 1 место завоевала Надежда Ширина за работу на тему «Достопримечательность города Мегиона». Второе место заняла Татьяна Строчкова за работу на тему «Мой дом – моя крепость», а третье по той же теме у Самиры Саидовой. В фотокроссе лучшими стали Екатерина Секисова (9 класс), Надежда Ширина (5 класс) и Данил Нимченко (5 класс). Призовые места в млад-

шей группе заняли Дмитрий Порошин (2 место) и Валентин Мичурин (3 место).

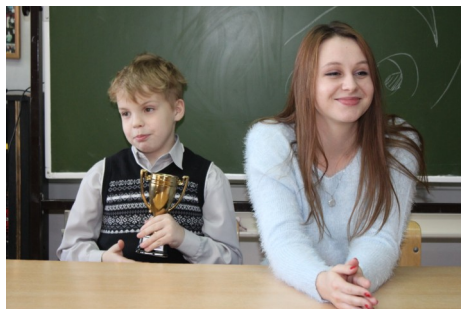
Праздник в студии «СТРИЖ» начался с просмотра телесюжетов о фестивале «Огни тайги» в городе Стрежевом. После знакомства с телеработами мегионских и стрежевских юнкоров состоялась пресс-конференция с участниками фестиваля детской журналистики «Огни тайги» (г. Стрежевой) – Дарьей Колпаковой и Валентином Мичуриным. Юные «стрижи», как настоящие журналисты, задавали вопросы. Затем в торжественной обстановке юнкоры, участвовавшие к конкурсу «Стрижиное про» и фотокроссе «Зоркий глаз», получили заслуженные дипломы и призы. Традиционный чупа-чупс достался каждому.

Приятным моментом для юнкоров стал сладкий пирог, сделанный поварами школьной столовой. Спасибо им за это.

Пресс-центр студии «СТРИЖ».

## ПОЧЕМУ в Мегионе нет городского ТВ?

1. Потому что ТВ для города очень дорогое удовольствие.
2. Потому что на городском ТВ нечего показывать, кроме балков, долгостроев, котлованов и нечищенных дорог.
3. Потому что нет толковых тележурналистов, которые будут рассказывать правду о событиях.
4. Потому что ... см. п.1.
5. По кочану.



### НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

**Главный редактор:** Антуан Мичурин.  
**Корреспонденты:** Виктория Видуто, Дарья Колпакова, Екатерина Секисова и младшие юнкоры.

Газета «Без предела», № 3-4 (42-43), 2015 г.

### Адрес редакции:

628681, Ханты-Мансийский АО,  
г. Мегион, ул. Сутормина, 16/1.  
МОУ «СОШ № 4», каб. 304.  
**Тел./факс (34663) 2-28-90.**  
Газета выходит  
ежемесячно.  
**Тираж 50 экз.**

