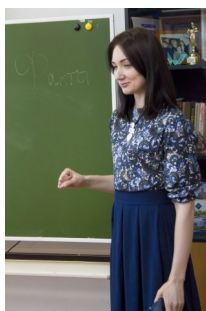




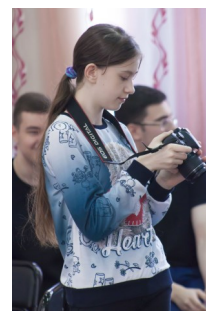
## 8 нота набирает обороты

Стр. 5



## Апрельские мастер-классы

Стр. 4



## Жизнь юнкоров

Стр. 6-7

bezpredela@yandex.ru

газета мегионских школьников



# БЕЗ ПРЕДЕЛА

№ 1-2 (48-49). 2017-18 гг. Издаётся с февраля 2001 года.

# История одного проекта



«**П**очему люди так любят изучать своё прошлое, свою историю? Вероятно, потому же, почему человек, споткнувшись с разбега, любит, поднявшись, оглянуться на место своего падения». Эти слова выдающегося русского историка Василия Ключевского с уверенностью можно отнести к

тем школьникам, которые увлечены загадками великих событий в истории Отечества. Вообще интерес подрастающего поколения к изучению исторических процессов, конечно же, появляется в школьном классе, на уроках истории. Но тяга учеников к знаниям возникает при этом неспроста. Нужна мотивация. И она нашлась.

Окончание на стр. 3



## Главное не победа, а участие!

Мегионские «стрижи» участвуют в межрегиональном фестивале детской журналистики «Огни тайги» давно, с 2002 года. И всегда успешно, будь то очный конкурс или ди-

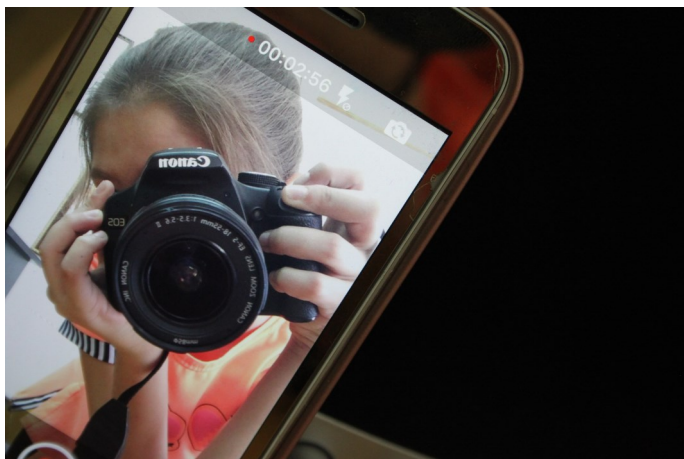


станционный. В нынешнем году студия «СтРиЖ» участвовала в конкурсных номинациях дистанцион-

В творческом конкурсе, например, со стрежевчанами, тоболяками и александровцами соревновались мегионцы 5-х и 6-х классов –пятеро «стрижей». Но отличилась одна воспитанница студии – пятиклассница Владислава Игнатьева, у неё 2 место в номинации «Заметка». В дистанционном фотокроссе «стрижей» было больше – семеро (возраст от 11 до 13 лет). Призером (2 место) фотокросса стал юнкор студии «СтРиЖ» из МАОУ № 5 «Гимназия» Андрей Караваяев.

Несмотря на то, что, по условиям конкурса, времени на каждое задание отводилось всего 40-50 минут, ребята справились достойно. Все заслуживают похвалы.

**Пресс-центр студии «СтРиЖ».**



## Сюрпризы ко Дню рождения Югры

Ни для кого не секрет, что 10 декабря Югра отмечает очередной день рождения. В 2017 году нашему округу исполнилось 87 лет. К этой дате учащиеся и педагоги МБОУ «СОШ № 4» подготовили сюрприз – 11 декабря около

двух сотен старшеклассников выстроились на школьном дворе в огромную цифру 87. Поздравление получилось массовым и оригинальным.

На этом чествование Дня Югры не закончилось. В этот же день в образова-



тельном учреждении стартовали тематические экскурсии по одной из галерей школьного музея – «Наш дом – Югра». В экскурсиях приняли участие параллели 4-х и 5-х классов, гидами выступили юные журналисты Ксения Выговская, Самира Саидо-

ва, Дарья Середа и учащиеся 9-х классов, увлекающиеся историей родного края: Карина Нажмутдинова, Наиля Аджиева, Александра Козырева, Анна Дунаева и Никита Цуркан.

**Пресс-центр студии «СтРиЖ».**



## История одного проекта



Учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 4» Андрей Радченко в начале учебного

ты-Мансийского автономного округа. В новую экспозицию удачно вписывался макет исторической

битвы казачьего войска Ермака с батырами и наёмниками хана Кучума, которая произошла на реке Тобол.

Анна Дунаева с первого дня начала активно работать над проектом.

- Я помогла замешивать опилки с клеем, вырезала и красила деревья, лепила берег, красила его и крепила фигуры воинов, шатёр и лодки, - поделилась своими впечатлениями о работе над макетом Аня.

Художницы Юля, Люба и Катя лепили берег из

лось завершить к 10 декабря – Дню округа. В течение недели, приуроченной к памятной дате, юнкоры студии «СтРиЖ» и ученицы 9-х классов провели тематические экскурсии для учащихся 4-х и 5-х классов МБОУ «СОШ» №4.

В феврале 2018 году работу авторов макета высоко оценили на Всероссийском фестивале технического творчества «Они не плавают в огне», на котором создатели получили диплом 1 степени. Почётное 2 место проект



года предложил девятиклассникам изучать историю родного края посредством реконструкции важных исторических событий. Тут же подобралась группа способных и творческих ребят, которых вдохновила идея создания макета на историческую тему: «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем». Большую инициативу проявили ученики 9д класса: Анна Дунаева, Никита Цуркан, Артем Слободсков, Юлия Васильева, Любовь Обода и Екатерина Дементьева. В это же время, когда ребята начали работать над проектом, в галерее школьного музея «Наш дом – Югра» появилось несколько стендов, посвященных историческим вехам развития Хан-

реконструкции, для которой администрация школы выделила свободную витрину.

Макет создавался в течение нескольких месяцев. После тщательного планирования ребята занялись подбором материалов. Так начинался увлекательный процесс воссоздания важного исторического события Российского государства XVI века -

опилок, смешанных с клеем ПВА, и окрашивали его в зелёный цвет. Реку мастерицы создавали из туалетной бумаги, вымоченной в клее, и раскрашивали синим цветом. Мальчишки Никита и Артём изготавливали лес из аквариумных губок, которые вымачивали в клее и обсыпали опилками.

Кропотливую работу над макетом ребятам уда-

«Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем» занял на школьной научно-практической конференции «Мы исследуем мир», которая проходила в мае.

Как заявляют авторы, это не единственная их задумка. Есть несколько креативных идей, которые могут заинтересовать мегионских школьников – например, создать реконструкции ключевых сражений Отечественной войны 1812 года и Великой Отечественной войны 1941-45 гг. Как никак близится 75-ая годовщина Великой Победы...

**Антуан Мичурин,  
Анна Дунаева,  
Андрей Радченко.**

Фото А. Мичурина.





## Юнкоры учатся у профессионалов



**27** апреля журналистка встрети-лась с юнкорами студии «СтРиЖ», чтобы поде-литься с ними ценным опытом.

Илона разделила школьную доску на 3 колонки и написала: Фокусы. Герои. Факты. Тему вы-брали самую банальную для школьников – 1 сен-

**21 апреля** в Ханты-Мансийске состоялось открытие XII Окружного форма «Информационный мир Югры. Говорим про настоящее». В этом году журналисты города Мегиона также приняли участие в работе медиофорума. Среди них была выпускница студии «СтРиЖ», а ныне ведущая, корреспондент телекомпании «Акцент», член молодёжной палаты при Думе города Мегиона **Илона Денисова**.



тября. Но оказалось совсем непросто сформулировать

вопросы для статьи или сюжета. Юнкоры размышляли, какие герои могут быть в их материале: первоклашки, старшеклассники, учителя-ветераны, родители, бабушка-цветочница и т.д. Сложнее всего был раздел «Фокусы». В этой колонке нужно было написать проблемные вопросы: трудно ли быть первоклассником? Какие изменения внесены в законодательство? Легко ли быть учителем, родителем?

После бурных обсуждений юнкорам стало ясно, что банальных тем не бывает, бывают банальные подходы. В конце мастер-класса юнкоры попросились на экскурсию в телекомпанию «Акцент», на что Илона с удовольствием дала согласие и предложила юнкорам закончить встречу традиционной фотосессией.

**Пресс-центр студии «СтРиЖ».**



**В** апреле юнко-ры студии «СтРиЖ» при-няли участие в нескольких конкурсах: междуна-родном молодежном конкурсе социального кино и социальной рекламы «Мотивация – Евразия», международном конкурсе «Наша история» и всерос-сийском фестивале детских эссе «Письмо солдату». Включились как ученики 5-х классов, так и старшекласс-ники.

**10 апреля** гостьей сту-дии «СтРиЖ» стала извест-ный поэт, журналист, фото-художник, член Союза пи-сателей России Татьяна Юргенсон. В этот день она провела для юных журнали-стов мастер-класс по теме: «Уличная фотография». Ребята, которым интересно работать с фотокамерой, получили от Татьяны Вла-димировны ответы на свои вопросы, показали свои фот-репортажи, посмотрели фотографии известных фо-тохудожников. Разговор был по делу, поэтому никто не обижался, так как ошиб-ки бывают у всех. Главное – брать камеру и снимать, ловить момент, быть наблюдательным и опера-тивным.

Юные фотографы пообе-щали гостье, что за время летних каникул сделают стрит-фотографии, а осенью станут участниками откры-той выставки в детско-юношеской библиотеке.

**Пресс-центр студии «СтРиЖ».**





## «Восьмая нота» набирает обороты

**М**узыкальному фестивалю «8-ая нота» почти 10 лет. Можно сказать, что этот проект МБОУ «СОШ № 4» находится в расцвете отрочества. Совсем недавно состоялся 10-ый сезон этого музыкального праздника, который второй год подряд проходит на сцене дворца искусств.

Для тех, кто не знает или не помнит, скажу, что инициаторами этого ежегодного конкурса (поначалу это был не фестиваль, а именно конкурс) выступили Михаил Макаров, Людмила Вадная, Татьяна Шереметьева, Анна Габасова и другие пре-



«профи», а другой любитель, причем не важно в какой комбинации. А раз конкурс, значит должен быть победитель. В первой «8-ой ноте» победил дуэт «Дарья Борисова (ученица) – Ринад Шаймуратов (учитель)». Призы предоставили

спонсоры: один из местных банков и предприниматели города. Сейчас всё по-другому. «8-ая нота» - это музы-



подаватели школы искусств «Камертон». Рождение проекта произошло в рамках клуба «Сторона плюс», под новый год. Правило для всех было одно – в конкурсе должен участвовать дуэт «учитель-ученик», один из которых

кальный фестиваль, и здесь могут участвовать не только дуэты, но и трио, и квартеты, и даже квинтеты. Нет в сегодняшнем фестивале победителей, потому что главное условие – любовь к музыке. Осталось пока лишь одно из незыблемых правил: «учитель-ученик». Но появилась новая традиция – выступать на сцене городского дворца искусств.

Подготовка к фестивалю была колоссальная, ведь в ней принимали участие сотрудники школы, учителя, школьники, воспитанники детского сада, их родители – всего около двухсот человек. Три месяца готовили номера, видеорежиссуру, декорации, записывали в нужной то-

нальности фонограммы, репетировали, «шлифовали» сценарий.

Кропотливый труд окупился сторицей – эмоциональным зарядом, новым витком творческого вдохновения и, конечно, переполненным залом. Зрители – молодцы: поддерживали исполнителей, подпевали, аплодировали, дарили цветы. Равнодушных не было. Возможно, были среди публики разочарованные, но только потому, что не хватило мест в зале и в гардеробе. «8-ая нота» второй год подряд проходит с аншлагом. И это благодаря умению организаторов работать в одной команде. Неизменным вдохновителем и руко-



водителем фестиваля уже на протяжении 8 лет является Оксана Исянгулова, директор школы № 4.

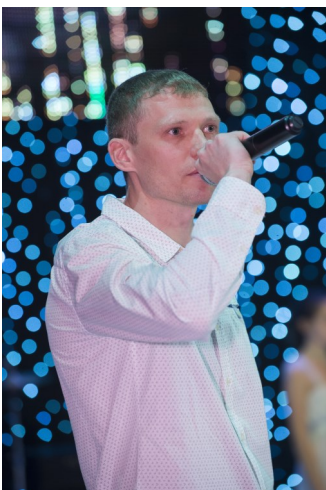
Особая роль принадлежит наставникам вокалистов, ведь они «болели» душой за каждого воспитанника: И.В. Вайгель, Э.М. Шевелёва, Н.М. Струнина, М.К. Мурза, И.К. Ковальчук - под руководством директора школы искусств И.А. Аргеновой. Преподаватели хореографии наполнили номера



оригинальным пластическим рисунком, динамикой, они сделали фестиваль запоминающимся зрелищем: А.М. Савицкая, М.А. Репкина, Э.О. Рудинская. Над концепцией нынешнего сезона трудились бессменные сценаристы и ведущие Антуан Мичурин и Ирина Петрова, а также звукорежиссёр Эмин Ашумов, который, помимо всего, готовил видеорежиссуру и фонограммы.

Этот успех фестиваля не означает, что его организация супер-супер, можно расслабиться и всё такое. Нет. Всегда есть над чем работать: один сфальшивил, другой слова забыл, третий не вовремя вышел и т.д. На то он и фестиваль, чтобы видеть, какого уровня достигли его участники и к каким высотам им стремиться. А фестивалю «8-ая нота» есть куда расти.

**Антуан Мичурин.**  
**Фото Сергея Липкина.**





## «Стрижата» учатся творить, или День рождения без сожаления!

**В** феврале школьной газете «Без предела» исполнилось 17 лет. Накануне праздничного дня в студии подростковой журналистики «СтРиЖ» с успехом прошли два конкурса: фотокросс «Зоркий глаз» и творческий конкурс «Стрижиное перо». В них принимали участие юнкоры 5-х, 6-х, 10-х классов.

В творческом конкурсе победителей среди юнкоров оказалось мало, многих из них подвела надежда на «спасительный» интернет. К счастью, для разоблачения плутишек существуют такие ресур-

сы, как «Антиплагиат». Поэтому победили те работы, в которых уникальность текста составила больше 70%. В старшей возрастной группе победила ученица 10 «Б» Виктория Видуто (тема эссе: «Родина начинается с те-

бя!»), в младшей - лучшей на эту же тему стала работа ученицы 5 «Д» Владиславы Игнатьевой.

В фотокроссе ситуация была проще. В течение часа нужно было сделать одну фотографию на заданную тему. С этой зада-

чей справились все. Победителями в разных заданиях стал Вероника Попова из 6 «А» (1-ое место), Дарья Середа из 5 «Д» (1-ое и 2-ое место), Владислава Игнатьева из 5 «Д» (2-ое и 3-е место).

16 февраля юные «стрижи» отметили 17-ый год рождения школьной газеты «Без предела». Вначале были подведены итоги журналистских конкурсов, а затем Валентин Мичурин провел квест, чтобы поиск ответа привел ребят к чаепитию. Праздник получился весёлым и познавательным.

Пресс-центр  
студии «СтРиЖ»



## Юнкоры студии «СтРиЖ» наградили дипломами победителей

«**Д**етство остаётся навсегда» - так называлась праздничная программа, которая проходила 7 апреля во дворце искусств. Яр-



ко и торжественно открыли «Десятилетие детства» в Мегионе ор-

ганизаторы детского праздника.

Знаковой для юных журналистов студии «СтРиЖ» стала церемония награждения перед началом песенно-танцевального концерта. Мэр Мегиона Олег Дейнека и председатель городской Думы Елена Коротченко вручили четверым

юнкорам дипломы победителей городского конкурса «Родина начина-

ется с тебя!» и ценные призы. Виктория Видуто и Владислава Игнатьева отличились в номинации «Лучшая печатная публикация», а Вероника Попова и Алина Колесник в номинации «Лучший видеоролик».

У юных журналистов студии появился новый стимул – чаще участвовать в городских и региональных конкурсах. Это престижно, памятно и весело.

Пресс-центр студии  
«СтРиЖ».



Фото А. Мичурина

## Родина начинается с тебя! (конкурсные работы)

**Игнатъева Влада, 5Д.**

Что же это значит? Я думаю, что каждый человек может хоть как-то улучшить Родину. Дети тоже могут сделать что-то хорошее: убрать за собой мусор, помочь взрослым или друзьям. Даже маленькое дело может сделать мир лучше, нужно просто постараться.

Родину нужно защищать и ухаживать за чистотой и спокойствием в ней. Но люди часто не обращают

внимания на это. Так почему они не пытаются сделать хоть что-то? Может они просто не хотят? Но ведь есть люди, которым не всё равно. Так давайте сделаем всё возможное, чтобы показать людям важность этой проблемы. Возможно изменений ещё долго не будет, но всё-таки люди когда-нибудь поймут.

Несколько месяцев я занимаюсь в школьном театре. Недавно наша команда поставила спектакль, он



называется «Про нас». В нём мы показали некоторые проблемы современных подростков. У нас была задача: рассказать школьникам, что всё можно решить, нужно просто

верить в себя, не отчаиваться и тогда всё получится. Мы смогли это сделать! Надеюсь, наши зрители всё поняли и будут смотреть на мир по-другому.

**Видуто Виктория, 10Б**

«Родина... Мы ей обязаны нашими силами, и вдохновением, и радостями», - говорил Блок. Мне всегда мама твердила о том, что человек - король и мастер своей судьбы. Каждый из нас должен только грамотно использовать дары родины и природы. Удивительно похожи между собой эти слова: природа, рождение, Родина...

Однажды я участвовала в городском фестивале «Новая цивилизация». В моей агитационной листовке говорилось о том, что в случае победы, я подарю окружающему

миру свои идеи и силы. Так и начинается процветание Родины - с меня. Мои силы, таланты, идеи, которые зарождаются и появляются именно здесь, в этих условиях, от вдохновения берёзой, небом, морем, мыслью, терпким запахом дождя, радуги после него, я считаю должным подарить и воздать своей Родине, имеющей невероятное величие и завораживающую, побуждающую на весомые поступки историю.

Все переживания разделяет с нами она. Все воспоминания в чужих краях - о ней. Сибирь, Север, Мегин. Холодом покры-

тый край... Вечная ненавистная хлещущая по щекам-рукам стужа становится непередаваемым теплом в сердце, когда я далеко.

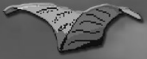
Не выжечь, не истребить любовь к родному никогда!

Как цветок лилии Ганга мы должны беречь её, наполняться сами и наполнять Ро-

дину добром, светом, жизнью и силами! Вопреки всему, что пытаются атрофировать в нас патриотизм и героизм. Мы - дети массмедиа, вечные жертвы насилия... Но мы обязаны воспитать в себе непоколебимость ради самих себя, Родины и наших детей. Ведь Родина начинается с нас!







БЕЗ



ПРЕДЕЛА



# Юнкоры не говорят "Прощай!"

**19** мая в студии «СтРиЖ» собрались юные журналисты с 5 по 11 классы, чтобы чествовать выпускников студии и подвести итоги прошедшего года. Не дождавшись виновников торжества, ведущие-шестиклассницы Алина Колесник и Вероника Попова поздравили всех присутствующих с окончанием учебного года в студии журналистики.

Важным пунктом мероприятия стало выступление Самир Саидовой, которая рассказала, как съездила в Москву для участия в очном этапе Всероссийского конкурса «Наша история». Вначале Самира продемонстрировала слайд-шоу о наиболее значимых эпизодах поездки, а потом рассказала подробности своего участия в защите видеопроекта, а также об интересных моментах во время экскурсии по Москве и в ходе марша «Бессмертного полка» на Красной площади 9 мая.

Помимо просмотра лучших видеороликов студии за учебный год, некоторые юнкоры подготовили творческие номера



– Влада Игнатъева читала стихи Ахматовой, Дарья Середа и Валентин Мичурин показали первые опыты игры на гитаре.

Не обошлось без подарков – самые активные журналисты студии получили эксклюзивные значки с надписью «Юный журналист студии «СтРиЖ».

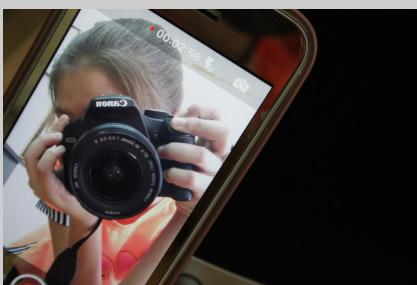
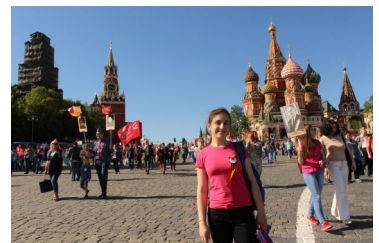
Были и сюрпризы. Но не в виде лакомства, без этого, конечно, не обходится ни один выпускной вечер студии. «Изюминкой» встречи стала 11-классница Злата Баева (она «отдувалась» за всех выпускниц). Для всех присутствующих Злата играла на гитаре, исполняя известные хиты прошлого, а юнкоры подпевали.

Выпускной студии прошел, как всегда, на «стрижиной» высоте.

**Пресс-центр студии «СтРиЖ».**



**Самира Саидова  
в Москве  
на конкурсе  
«Наша история»**



НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

**Главный редактор:** Антуан Мичурин.

**Корреспонденты:** Виктория Видута, Владислава Игнатъева, Дарья Середа.

**Фотографы:** А. Мичурин, А. Михайловская, Д. Середа, В. Игнатъева.

Адрес редакции:

628681, Ханты-Мансийский АО,  
г. Мегион, ул. Сутормина, 16/1.  
МОУ «СОШ № 4», каб. 304.

**Тел./факс (34663) 2-28-90.**

Газета выходит  
ежемесячно.

**Тираж 50 экз.**