Ханты – Мансийский автономный округ – Югра

 город Мегион

МКУ «Центр развития образования»

ПРОТОКОЛ №2

Совместное заседание Лаборатории духовно-нравственного воспитания и развития «Истоки» образовательных и дошкольных образовательных организаций города Мегиона

Дата: 10.02.2023

Председатель: Любимова В.Б., руководитель Лаборатории духовно-нравственного воспитания и развития «Истоки» 1-4 класс

Присутствовали: 26 педагогов (Протокол регистрации прилагается)

Куратор реализации программы «Социокультурные истоки», начальник методического отдела МКУ «ЦРО» Н.Р.Бурмасова

ПОВЕСТКА ДНЯ

1.Освещение опыта работы по дополнительной общеразвивающей образовательной программе социально-гуманитарной направленности (духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания) для детей 5-7 лет, имеющих статус ОВЗ.

Докладчики: Левандовская О.В., воспитатель МАДОУ «Детский сад №8 «Белоснежка», Банщикова Ю.С., воспитатель МАДОУ «Детский сад №8 «Белоснежка».

2. Программа воспитания и социализации младших школьников.

Докладчик: Баева О.А., учитель начальных классов МАОУ «СОШ №1».

3.Работа с притчами по теме «Любовь» 3 класс.

Докладчик: Семенюта С.Б., учитель начальных классов МАОУ №5 «Гимназия».

4.Результаты анализа реализации программы «Социокультурные истоки» в ОО города за 1 полугодие 2022-2023 учебного года.

Докладчик: Любимова В.Б., руководитель Лаборатории духовно-нравственного воспитания и развития «Истоки» 1-4 класс

5.О проведении муниципального этапа Конкурса «Нравственный подвиг учителя». Номинация муниципального этапа «Социокультурные истоки».

Докладчик: Любимова В.Б., руководитель Лаборатории духовно-нравственного воспитания и развития «Истоки» 1-4 класс

По первому вопросу,

СЛУШАЛИ:

Левандовскую О.В., Банщикову Ю.С., воспитателей МАДОУ «ДС №8 «Белоснежка», которые представили опыт работы по дополнительной общеразвивающей образовательной программе социально-гуманитарной направленности (духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания) для детей 5-7 лет, имеющих статус ОВЗ «Светлячки».

(Материалы прилагается)

По второму вопросу,

СЛУШАЛИ:

Баеву О.А., учителя начальных классов МАОУ «СОШ №1», которая познакомила с Программой воспитания и социализации младших школьников, по которой она работает.

 (Материалы прилагаются).

По третьему вопросу,

СЛУШАЛИ:

Семенюта С.Б., учителя начальных классов МАОУ №5 «Гимназия», которая представила опыт работы с притчами по теме «Любовь» 3 класс.

(Материалы прилагаются).

По четвертому вопросу,

СЛУШАЛИ:

Любимову В.Б.,руководитель Лаборатории духовно-нравственного воспитания и развития «Истоки» 1-4 класс, которая сообщила:

Методическая тема - Внедрение современных педагогических технологий в образовательный процесс на основе личностно-ориентированного обучения в урочной и внеурочной деятельности по курсу «Социокультурные истоки».

Цель методической работы - обеспечение более высокого уровня профессиональной компетентности педагогов на основе внедрения современных педагогический технологий в образовательный процесс для раскрытия личностного потенциала учителя и обучающихся по курсу «Социокультурные истоки».

Задачи:

1.Методическое сопровождение учебного курса «Социокультурные истоки» в образовательных учреждениях города;

2.Обобщение и распространение педагогического опыта по данному направлению через разнообразные формы (мастер-классы, самоанализ педагогической деятельности, портфолио, методические консультации, лекции, семинары и т.д.);

3.Выявление, пропаганда и осуществление новых подходов к организации обучения и воспитания, внедрение системно-деятельностного подхода в практику работы учителей курса «Социокультурные истоки».

4.Совершенствование работы по преемственности между дошкольными ОУ и общеобразовательной школы по реализации программы «Социокультурные истоки».

5.Организация совместного методического проектирования уроков по курсу «Социокультурные истоки» с целью эффективного обобщения и распространения педагогического опыта.

Все запланированные мероприятия проведены.

По пятому вопросу,

СЛУШАЛИ

Любимову В.Б., руководителя Лаборатории духовно-нравственного воспитания и развития «Истоки» 1-4 класс, которая познакомила с Положением о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми на соискание премии «За нравственный подвиг учителя» в 2023 году, с номинацией муниципального этапа «Социокультурные истоки».

(Материалы прилагаются).

Решили:

1.Признать работу Лаборатории духовно-нравственного воспитания и развития «Истоки» образовательных организаций города Мегиона в 1 полугодии 2022-2023 учебном году удовлетворительной.

2.Отметить высокий методический уровень городских мероприятий, проведенных согласно плану работы Лаборатории духовно-нравственного воспитания и развития «Истоки» образовательных организаций города Мегиона.

3.Признать опыт по реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы социально-гуманитарной направленности (духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания) для детей 5-7 лет, имеющих статус ОВЗ «Светлячки» в МАДОУ «ДС №8 «Белоснежка» положительным, рекомендовать к использованию.

4.Признать опыт по реализации Программы воспитания и социализации младших школьников в МАОУ «СОШ №1» положительным и рекомендовать его к использованию в практике учебно-воспитательного процесса.

5.Признать опыт по использованию притч в ходе реализации курса «Социокультурные истоки» в МАОУ №5 «Гимназия» положительным и рекомендовать его к использованию в практике учебно-воспитательного процесса.

6.Рекомендовать педагогам принять участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми на соискание премии «За нравственный подвиг учителя».

 Председатель В. Б. Любимова

 Секретарь М. Н. Юреня

**Приложение 1.**

Выступление Ю.С. Банщиковой О.В. Левандовской

воспитателей МАДОУ «ДС №8 «Белоснежка»

**Доклад к презентации опыта работы по дополнительной общеразвивающей образовательной программе социально-гуманитарной направленности (духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания) для детей 5-7 лет, имеющих статус ОВЗ «СВЕТЛЯЧКИ»**

**1 слайд**

Вашему вниманию предоставляется опыт работы по дополнительной общеразвивающей образовательной программе социально-гуманитарной направленности (духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания) для детей 5-7 лет, имеющих статус ОВЗ «СВЕТЛЯЧКИ».

**2 слайд**

Новизна заключается в том, чтопрограмма **«СВЕТЛЯЧКИ»** решает задачи воспитания   по формированию у детей патриотического чувства, основываясь на понимании духовных ценностей, которые заложены в традиционной народной культуре, посредством театрализованной деятельности, основанной на баснях И.А. Крылова и тесного сотрудничества с семьями воспитанников.

Реализация программы **«СВЕТЛЯЧКИ»** позволяет сформировать у дошкольников целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подводит их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. А так же развивает духовно-нравственный стержень личности, позволяет укрепить семью, создать доверительные отношения между детьми и родителями.

**3 слайд**

«Под именем нравственности

мы разумеем не только внешние приличия,

но всю внутреннюю основу побуждений»

Я. Коменский

**Актуальность программы**

А так как проблема нравственности в нашем обществе существует, поможет в её разрешении возвращение к своим корням, к народной культуре.

Самый известный и любимый детьми баснописец – Иван Андреевич Крылов. Его басни похожи на русские сказки, а их герои напоминают персонажей народных сказок, пословиц, поговорок. Басни Крылова учат честности, благородству, бескорыстию, любви к родине, осуждают и осмеивают невежество, лесть, жадность.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).

**4,5 слайд**

**Цели и задачи программы.**

**Основная цель** дополнительной общеразвивающей образовательной программы «СВЕТЛЯЧКИ» - развитие социально-коммуникативных навыков, духовно-нравственных и гражданско-патриотических чувств детей средствами театрального искусства.

**Для решения цели определены следующие задачи:**

Формировать у дошкольников целостное представление о ближайшей социокультурной среде, устойчивый интерес к театральной деятельности.

Развивать коммуникативные навыки и положительно-эмоциональную сферу детей.

Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

Повысить педагогическую компетентность родителей воспитанников в вопросах развития духовно-нравственного стержня личности, укрепления семьи, создания доверительных отношений и привлечения их к участию в реализации программы.

**6 слайд**

**Реализации программы «СВЕТЛЯЧКИ» в рамках совместной деятельности взрослого с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Названиепрограммы | Возраст | Продолжительность занятий | Количество занятий в неделю/объем недельной образовательной нагрузки (в минутах) |
| Дополнительная общеразвивающая образовательная программа социально-гуманитарной направленности для детей 5-7 лет, имеющих статус ОВЗ «СВЕТЛЯЧКИ» | 5-7лет | 25 мин. | 1/25 |

Общее количество занятий запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы:

Блок 5-7лет: 38 занятий.

**7 слайд**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |
| --- |
| **Блок 5-7лет СЕНТЯБРЬ** |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Введение в искусство. (Виртуальная экскурсия в театр). Диагностическое занятие. | 1 |
| 2 | Знакомство с жанровыми особенностями былин. Рассказывание и драматизация былины «Добрыня Никитич и змей» с.8-11(С-К истоки) (ознакомление с художественной литературой) | 1 |
| 3 | Ознакомление с жанром — басня. Чтение басни И.А. Крылова «Бумажный змей» с обыгрыванием ролей (ознакомление с художественной литературой) | 1 |
| 4 | Игра-драматизация по стихотворению И.А Новиковой «Белка» (с режиссерскими дополнениями диалогов персонажей) | 1 |
| 5 | Сказкотерапия «Зайка-зазнайка» (познавательно-аффективная ориентировка) | 1 |

На данном слайде вы можете ознакомиться с частью учебно-тематического плана, рассчитанного на месяц. Данные формы работы прослеживаются в течение всего периода работы с данной программой.

**8 слайд**

|  |
| --- |
| **Работа с родителями** |
| **№ п/п** | **Тема** | **сроки** |
| 1 | **Семейные чтения** «Верность родной земле» | **сентябрь** |
| 2 | **Семейные чтения** «Добрые друзья» Социокультурные истоки | **октябрь** |
| 3 | **Тематический день «Всемирный день ребенка»** (Семейные чтения«Дружная семья») | **ноябрь** |
| 4 | **Тематический день «Международный день инвалидов»** (Семейные чтения«Доброе слово») | **декабрь** |
| 5 | **Семейные чтения «Доброе слово»** Тематический день «Всемирный день «Спасибо» | **январь** |
| 6 | **Семейные чтения «Добрая книга»** Социокультурные истоки | **февраль** |
| 7 | **Семейные чтения** «Верность родной земле» | **март** |
| 8 | **Тематический день «Международный день детской книги»** (Семейные чтения«Добрая книга», Творческая мастерская по изготовлению книжек-малышек) | **апрель** |
| 9 | **Семейные чтения** «Дружная семья» | **май** |
| **Итого** | **9** |

Данный слайд освещает работу с родителями по данной программе.

**9 слайд**

Во процессе ознакомления с художественной литературой И.А. Крылова, дети учатся различать добро и зло, на основе героев басни учатся отличать хорошие и плохие поступки людей в виде сравнения. После анализа произведения, дети с удовольствием обыгрывают роли. На основе басни «Волк и лисица» дети научились различать такие качества личности, как хитрость и жадность.

**10 слайд**

В сказкотерапии (познавательно-аффективной ориентировке) дети учатся выражать свои эмоции.

**11 слайд**

В нашу программу включены занятия из программы «Социокультурные истоки», благодаря которым дети знакомятся с морально нравственными ценностями, с традициями русского народа и семьи. С некоторыми произведениями дети знакомятся дома с родителями, а потом обыгрывают их в детском саду.

**12 слайд**

В играх-драматизациях дети учатся владеть своим телом, умением общаться и выражать эмоции героев и их повадки. Вашему вниманию предоставляется отрывок по игре-драматизации по стихотворению И.А Новиковой «Медведь».

**13, 14 слайд**

Совместно с родителями в рамках семейных чтений «Верность родной земле», «Дружная семья», «Доброе слово» проводятся мероприятия, направленные на сплочение семьи, привитие семейных ценностей и семейных традиций.

**15 слайд**

Вашему вниманию предоставляется видео театрализация по стихотворению Елены Старишко «Трогательное стихотворение»

**16 слайд**

В январе в рамкахсемейных чтений «Доброе слово», прошло интегрированное мероприятие с родителями (законными представителями) и учителем-логопедом, инструктором по физической культуре, под лозунгом «Вместе веселее» в ходе которого родители инсценировали басню И.А. Крылова «Дерево» прививая семейные ценности в заботе о близких, уважении и почитании старших.

**Приложение 2.**

***Выступление Баевой О.А.,***

***учителя начальных классов МАОУ «СОШ№1»***

**Программа воспитания и социализации младших школьников**

Вопрос духовно-нравственного воспитания и развития детей является одной из ключевых проблем современного общества.

Особого внимания требует обращение к данной проблеме в начальной школе, поскольку именно в младшем школьном возрасте закладываются основы освоения новой социальной позиции, новой роли ученика, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, начинается формирование у ребёнка положительного отношения к образованию, школе, педагогам и сверстникам, вырабатываются основы его социального, гражданского поведения, характер трудовой, общественной, творческой деятельности.

Планирование воспитательной работы является значимым звеном в общей системе деятельности педагога. Продуманное планирование обеспечивает её чёткую организацию, намечает перспективы работы, способствует реализации определённой системы воспитания.

Цель программы воспитания и социализации мл.школьников перекликается с целями и задачами ВР школы, курса «Социокультурные истоки, курса ОРКСЭ: Создание образовательного пространства для воспитания нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России, развития личности ребёнка с устойчивым нравственным поведением, способной к самореализации в социуме.

Основные направления реализации программы определяются ее целями и задачами и включают в себя:

* духовно-нравственное;
* гражданско-патриотическое;
* интеллектуальное воспитание;
* здоровьесберегающее воспитание;
* воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
* экологическое воспитание;
* правовое воспитание и культура безопасности;
* социокультурное, эстетическое воспитание;
* воспитание семейных ценностей.

Приведу на примере прошедшей недели:

* Разговор о важном «Россия и мир»;
* Истоки «Образ Родины»;
* Классный час «Ответственность и безответственность»;
* Русский язык тексты упражнений, пословицы о Родине, патриотизме;
* Литературное чтение произведения о патриотизме, уме, находчивости;
* Окр.мир дети учатся беречь родную природу, окружающий мир, а значит любить и знать свой край и страну;
* Акция «Солдату Югры» (сбор подарков, письмо, открытка солдату)
* Библиотечный урок «Сталинградская битва»

Благодарю за внимание! С вопросами по программе можно обратиться по эл.почте

o-baeva@mail.ru

**Приложение 3.**

***Выступление Семенюта С.Б.,***

***учителя начальных классов МАОУ №5 «Гимназия»***

**Работа с притчами по теме «Любовь» 3 класс**

*Вступление*

Для меня СКИ- это не урок, не занятие по внеурочной деятельности- это разговор «по душам». Я стараюсь создать доброжелательную атмосферу. При любых обстоятельствах отстаиваю справедливость, добро, нравственность. В 3 классе мы с ребятами раскрываем внутренний мир человека, в основе которой лежит великая сила любви. А любовь идёт рука об руку с верою и надеждою.

- Доброго дня всем, кто присутствует! С радостным настроением мы снова отправляемся к нашим истокам- истокам Любви!

Сегодня вашему вниманию я представлю один из способов питания детской души – *использование притч* на занятиях по Истокам.

Церковнославянское слово «притча» состоит из двух частей «при» и «тча». Корень слова «притча» (-тча-) обозначает «теча», «теку» «бегу»,  «при пути», вроде верстового столба, то есть такое изречение, которое служит указателем, руководит человеком на пути всей его жизни. Притча всегда сопровождается моралью, но эта мораль, как правило, не исчерпывает всей полноты ее смысла, а лишь акцентирует внимание на ее определенных аспектах.

Притчи всегда играли важную роль в жизни людей и давали пищу для размышления. Мудрость, поданная в простой и ясной форме, учит детей думать, находить решения проблем, развивает в детях воображение и интуицию. Притчи помогают детям задуматься над своим поведением, поведением близких.

Древние притчи учат нас самому главному: смирению, мудрости, доброте и терпению, вере, надежде, любви, но без назидания, а как-то иначе.

Притчи лечат душу и духовно обогащают её. Каждая притча построена на мудром изречении.

 Рассказав или прочитав историю, сначала выслушиваю предположение детей. Не надо спрашивать учащихся: «Вы поняли, о чём эта притча?». Нельзя сомневаться в интеллектуальных способностях своих подопечных и оскорблять их недоверием. Если ваши ученики совсем не поняли смысла (морали) повествования, то это скорее моя недоработка: либо притча слишком сложная для данного возраста, либо я плохой рассказчик. Главное помнить, слушатель из любого повествования будет извлекать собственный смысл. Подобрать притчу несложно, но важно отобрать среди них близкую и значимую для конкретного случая, чтобы её рассказ помог состояться разговору с ребятами «по душам».

*Основная часть*

**При работе с одной притчей можно использовать такие приёмы.**

**1. Приём «Облака Мыслей».** Автор этого приёма Шалва Александрович Амонашвили, дети слышат название притчи «Божья коровка», обдумывают и записывают всё, что приходит им в голову в связи с этой темой.

- О чём вы подумали, услышав название притчи?

Ребята предполагают, что божья коровка, кому –то помогла, кто-то её обидел, ведь она маленькая и т. д. Затем читаем притчу и рассуждаем, что без добрых дел, не свершится чудо. Божья коровка счастлива, что пришла на помощь нуждающимся. В конце занятия можно спросить, чьи мысли были близки к теме притчи.

**2. Следующий приём притча без окончания** – обсуждение, чем она могла бы закончиться. Основной приём – это незавершённость повествования. Ребята слушают начало притчи об одноглазой матери, как сын стыдился свою мать. Ребята продумывают продолжение по теме любовь. Затем узнаем окончание притчи и видим, что родительская любовь такая сильная, что мать жертвует свой глаз для сына.

3. «Одно целое». Он интересен тем, что позволяет во время его выполнения передвигаться по классу, формирует коммуникативные умения. Суть приёма в том, что учитель подготавливает два вида карточек.

На карточках №1- вопросы к притче.

На карточках №2 – ответы.

Ученики, получив карточки, передвигаются по классу в поисках нужной пары.

*Карточки №1*

*а) Почему Зло положило соль в чай вместо сахара?*

*б) Что сделало Добро, попробовав соленый чай?*

*в) Как расплатилось Добро со Злом?*

*Карточки №2*

*а) Потому что Зло вредное и негостеприимное.*

**б)***Добро попробовало соленый чай, но ни слова худого не сказало Злу, только поблагодарило за угощение*.

**в)***Добро уходило от Зла, оно сказало: «Что-то сахар у вас не очень сладкий. Вот вам деньги, купите себе конфет к чаю»*

4. Работа с пословицами «Путаница». Собрать пословицу, объяснить её смысл.

Мы прочитали притчу о блудном сыне. Определили основную мысль, что притча учит людей признавать свою вину и прощать и собрали «запутанные» пословицы.

5. Инсценировка притчи.

6. Прием «Что? Где? Когда? и Почему?»

Работа в группах по таблице. О чем или о ком? и т. д.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Что? Кто? | Где? | Когда? | Почему? |
|  |  |  |  |

**7.** «Коллаж» из картинок к притче, составляем коллаж в форме символа-ассоциации к основной теме притчи: сердца, ладошки, следа, домика, солнца и т.п.( не причиняй боль другим, проявляй милосердие, сострадание, жалость и т. д.)

*Выводы*

Таким образом, притча может стать важным опорным материалом в ходе преподавания предмета ОРКиСЭ и на занятиях по Истокам. Через притчи раскрываются основные нравственные понятия, составляющие основу того или иного мировоззрения: человек и мир, добро и зло, любовь, милосердие. В них показан образ жизни людей, их нравственные, семейные и общественные обязанности.

Язык простой, но величавый

Подарен притчами по праву.

Они учебники души,

Рассказчики, как нужно жить.

Невежество в них судят строго.

В них мало слов, но сути много.

И добрый от души совет,

Послужит он немало лет.

Читайте притчи стар и млад,

 И в доме вашем буде лад,

И в жизни всё осуществится,

Не бойся мудрости учиться!

Примерный перечень использования притч по разделу «Любовь»:

Любовь и уважение к родителям и близким людям

«Воробей», «Ангел-хранитель.Мама», «Близнецы», «Отец и сын», «Записка», «Забери меня, мама», «Мамочка», «Разговор с мамой», «Корзину- то возьми»

О жизненных ценностях

«Русская земля»,«Богатый и бедный»,«Семь чудес света»,«О надежде», «О жизни», «О смысле жизни», «О ценности жизни», «Калека», «О художнике», «Как изменить мир», «Предназначение», «То, что можно изменить», «Содержание важнее внешнего вида»

О любви и влюблённости

«Роза», «Бирюзовый платок», «О любви ветра и цветка», «Хрупкая мечта», «Венчальная»,«Куда уходит любовь», «Любовь жила», «Любовь и сумасшествие», «Любовь и счастье», «Разум и чувства», «Про любовь и влюблённость», «Сам слепи своё счастье», «Улыбка»

**Библейские притчи:** О добром саморянине(любовь к ближнему), о блудном сыне( любовь отца)

**Приложение 4.**

***Положение***

***о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми на соискание премии***

***«За нравственный подвиг учителя» в 2023 году***

**1.Общее положение**

**Муниципальный этап Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет (далее - дети и молодежь) на соискание премии «За нравственный подвиг учителя» (далее - Конкурс) проводится при поддержке** Местной религиозной организации православный Приход храма Покрова Божией Матери г. Мегиона Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Тюменской области Ханты-Мансийской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), Местной религиозной организации православный Приход храма в честь преподобномученицы великой княгини Елизаветы г.Мегиона Ханты-Мансийского автономного округа –Югры Тюменской области Ханты-Мансийской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), Местной религиозной организации православный Приход Храма в честь святых первоверховных апостолов Петра и Павла п. Высокий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Тюменской области Ханты-Мансийской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), **Муниципального казенного учреждения «Центр развития образования» и Департамента образования администрации города Мегиона.**

**2.Цели Конкурса**

2.1.Развитие системы духовно-нравственного и гражданско-патриотического образования и воспитания детей и молодёжи в образовательных организациях города Мегиона.

2.2.Стимулирование творчества педагогов и воспитателей образовательных организаций и поощрения их за многолетнее высокое качество духовно-нравственного воспитания и образования детей и молодежи, за внедрение инновационных разработок в сферу образования, содействующих духовно- нравственному развитию детей и молодежи.

2.3.Выявление и распространение лучших систем воспитания, обучения и внеучебной работы с детьми и молодежью; повышение престижа учительского труда.

**3.Задачи конкурса**

3.1.Обобщение имеющейся практики духовно-нравственного воспитания и обучения детей и молодежи в дошкольных образовательных организациях, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях дополнительного образования детей и деятельности общественных учреждений.

3.2.Отбор и внедрение наиболее эффективных методик духовно-нравственного воспитания и обучения.

3.3.Формирование базы данных об имеющемся эффективном опыте образовательной деятельности указанных образовательных и дошкольных образовательных организаций.

3.4.Содействие общественному признанию граждан города, внесших существенный личный трудовой, творческий, организационный, материальный вклад в развитие гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

**4.Участники Конкурса**

Участниками Конкурса могут быть педагоги, воспитатели, коллективы авторов (не более 3 человек) и руководители образовательных организаций (независимо от их организационно-правовой формы), реализующих образовательные программы, представители общественных объединений и клубов, осуществляющих реализацию программ духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, постоянно проживающие на территории Российской Федерации.

**5.Номинации Конкурса**

 5.1.За организацию духовно-нравственного воспитания в образовательной организации.

 5.2.Лучшая дополнительная общеразвивающая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи.

 5.3.Лучшая методическая разработка по предметам: «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), «Основы духовно-­нравственной культуры народов России» (ОДНКНР), «Основы православной веры» (для образовательных организаций с религиозным компонентом), «Социокультурные истоки» (номинация только муниципального этапа).

 5.4.Лучший образовательный издательский проект года.

**6.Сроки проведения Конкурса**

6.1.Конкурс проводится с 20.01.2023 до 25.03.2023 года на территории города Мегиона Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

6.2.Для участия в Конкурсе претенденты подают материалы в срок до 17 марта 2023 года в электронном виде на электронный адрес cro86321@list.ru

6.3.Подведение итогов и объявление победителей и призеров Конкурса осуществляется не позднее 24 марта 2023 года.

6.4. Для участия в Региональном этапе Конкурса победители муниципального этапа Конкурса размещают материалы в срок до 31 марта 2023 года в электронном виде на интернет-портале: <http://konkurs.podvig-uchitelya.ru/>. Внесение изменений в размещённые на интернет-портале материалы возможно до 31 марта 2023 года вне зависимости от времени их размещения.

**7.Порядок работы оргкомитета Конкурса**

7.1.Для организации и проведения Конкурса создается оргкомитет Конкурса.

 7.2.Состав Оргкомитета муниципального этапа Конкурса (далее – Оргкомитет) формируется под руководством его сопредседателей: настоятеля Храма Покрова Божией Матери г.Мегиона и директора департамента образования. (Приложение 3).

 7.3.Состав Оргкомитета утверждается Местной религиозной организацией православного Прихода храма Покрова Божией Матери г. Мегиона Ханты-Мансийского автономного округа - Югры Тюменской области Ханты-Мансийской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), Местной религиозной организацией православного Прихода храма в честь преподобномученицы великой княгини Елизаветы г.Мегиона Ханты-Мансийского автономного округа –Югры Тюменской области Ханты-Мансийской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), Местной религиозной организации православный Приход Храма в честь святых первоверховных апостолов Петра и Павла п. Высокий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Тюменской области Ханты-Мансийской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), **Муниципальным казенным учреждением «Центр развития образования»** и Департаментом образования.

7.4.В состав Оргкомитета входят представители Местных религиозных организаций православных Приходов храмов г. Мегиона, и педагогической общественности.

7.5.Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его членов. При равенстве голосов право решающего голоса остается за сопредседателями. Решение оформляется протоколом за подписью сопредседателей и ответственного секретаря.

7.6.Организационный комитет:

 организует информационную поддержку Конкурса;

 утверждает состав Конкурсной комиссии Конкурса;

 организует прием работ для участия в Конкурсе в соответствии с требованиями настоящего Положения;

 утверждает список победителей Конкурса и публикует в электронных средствах массовой информации;

 организует торжественную церемонию награждения победителей Конкурса;

 организует информационное и документационное обеспечение деятельности конкурсных комиссий, хранение материалов, поступивших на Конкурс;

 направляет работы победителей на региональный этап Конкурса в срок не позднее 31 марта 2023 года.

**8.Порядок работы конкурсной комиссии**

8.1.Оргкомитет Конкурса формирует Конкурсную комиссию из представителей педагогической общественности, победителей муниципального этапа Конкурса 2022 года.

8.2.Конкурсная комиссия:

 определяет победителей в соответствии с критериями Конкурса, определенными в настоящем Положении;

 определяет количество призеров и победителей в номинациях;

 Результаты обсуждения работ участников Конкурса и ход голосования по ним разглашению не подлежат.

8.3.Конкурсная комиссия имеет право на публикацию работ победителей в электронном и печатном виде без заключения отдельного договора и без выплаты вознаграждения авторам.

8.4.Заседание Конкурсной комиссии считается правомочным, если на них присутствует не менее двух третей членов комиссии. При равенстве голосов право решающего голоса остается за сопредседателями. Решение оформляется протоколом за подписью сопредседателей и ответственного секретаря.

**9.Критерии оценки и порядок оформления конкурсных работ**

9.1.Основными критериями оценки работ являются:

 соответствие содержания работ заявленным целям и задачам Конкурса;

 новизна авторских курсов, программ, учебно-методических пособий и других материалов по вопросам духовно-нравственного, гражданско-патриотического и военно-патриотического воспитания и просвещения детей и молодежи;

 актуальность работы по вопросам духовно-нравственного, гражданско-патриотического и военно-патриотического воспитания и просвещения детей и молодежи;

 степень подготовленности авторских работ к возможному тиражированию и внедрению в педагогическую практику.

**10.Порядок оформления работ**

10.1.Для участия в муниципальном этапе Конкурса претендентам Конкурса направить в адрес Конкурсной комиссии материалы, представляемые на Конкурс (авторские курсы, исследования, научные и методические разработки, публикации, сайты, фото-, видео- и аудиоматериалы и т.п.), а также следующие документы:

1.Заявку на участие в Конкурсе (Приложение 5).

2.Анкету участника Конкурса (в случае коллективной заявки анкеты заполняются всеми членами коллектива) (Приложение 6).

3.Краткую аннотацию работы (не более 1000 печатных знаков) (Приложение 7)

4.Рекомендательные письма, экспертные заключения, отзывы специалистов, подтверждения о практической реализации (внедрении) разработок и т.п. - по желанию претендента.

5.Заявка, анкета и аннотация подписываются лично претендентом на участие в Конкурсе (в случае коллективной заявки - всеми членами коллектива).

6.Материалы представляются на электронных носителях (требования к оформлению работ, представляемых на Конкурс, содержатся в Приложении 8).

 10.2.Работы, поданные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

**11.Условия проведения Конкурса**

11.1.Представление материалов на Конкурс является согласием авторов на их использование путем воспроизведения, распространения, публичного показа, практической реализации, сообщения в эфир по кабелю, доведения до всеобщего сведения без выплат вознаграждения с обязательным указанием авторства. При этом заключения отдельных договоров не требуется.

11.2.Права авторов на имя, неприкосновенность материалов и их защиту от искажений сохраняются за авторами в полном объеме.

11.3.Представление материалов на Конкурс рассматривается как согласие их авторов с правилами Конкурса, описанными в настоящем Положении.

11.4.Выплата авторских гонораров в любой форме не предусмотрена.

**12.Подведение итогов и награждение победителей Конкурса**

12.1.На муниципальном этапе Конкурса Конкурсная комиссия присуждает одно I место, одно II место и одно III место (призеры Конкурса).

Призерами Конкурса «За нравственный подвиг учителя» (II-III места) могут быть индивидуальные работы (один автор) и коллектив авторов (до 3 человек) вне зависимости от заявленной номинации.

Победителями в номинации могут быть как индивидуальные работы (один автор), так и коллективные (коллектив авторов не должен превышать 3 человек). По решению Организационного комитета Конкурса призеры и победители награждаются Благодарностью призера, Грамотой победителя в номинации.

12.2.Конкурсная комиссия имеет право не присуждать первое место.

12.3.Награждение победителей Конкурса проводится в торжественной обстановке. Место и сроки награждения устанавливаются Оргкомитетом Конкурса.

**13.Финансирование Конкурса**

13.1.Финансирование проведения Конкурса осуществляется за счет привлечения бюджетных и внебюджетных средств в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

**14.Информационно-аналитическое обеспечение Конкурса**

14.1.Организационное, информационное и документационное обеспечение Конкурса «За нравственный подвиг учителя» осуществляется информационным отделом Муниципального казенного учреждения «Центр развития образования» (А.И.Яблоков).

 14.2.Материалы, поступившие на рассмотрение Конкурсной комиссии муниципального этапа Конкурса в электронном виде, хранятся в МКУ «Центр развития образования».

14.3.Информация о проведении Конкурса размещается на сайте Муниципального казенного учреждения «Центр развития образования» www.CRO.admmegion.ru