Ханты – Мансийский автономный округ – Югра

 город Мегион

МКУ «Центр развития образования»

**ПРОТОКОЛ №2**

**Заседание площадки сетевого взаимодействия «НЕТВОРКИНГ»**

**учителей начальных классов**

 **образовательных организаций города Мегиона**

**Дата: 28.12.2022**

**Председатель:** Панфилова И.В., руководитель площадки сетевого взаимодействия

**Присутствовали:** 21

**Куратор, методист МКУ «ЦРО»**: Е.С. Фанига

**ПОВЕСТКА**

1.Отчет о муниципальном творческом фестивале «Радуга талантов» для детей с ограниченными возможностями здоровья среди обучающихся 1-4 классов ОУ г. Мегиона организатор МАОУ «СОШ №2», ответственный: Микушина О.М.

2. Отчет о проведении очной городской литературной командной игры-путешествия

по произведениям Н.Н.Носова «Весёлая страна Николая Носова» среди обучающихся 3 классов ОУ г. Мегиона, организатор МБОУ «СОШ №6», ответственный: Марнова Е.В.

3. Выступление по теме самообразования Варзарь Натальи Викторовны «Формирование навыков разрешения проблем и креативного мышления младших школьников в урочной и внеурочной деятельности», МАОУ «СОШ №9».

4. Выступление по теме самообразования Букиной Людмилы Юрьевны «Изучение программы Microsoft Office Power Point и использование электронных презентаций на уроках в начальной школе», МАОУ №5 «Гимназия»

5. Выступление по теме самообразования Медведевой Ларисы Александровны «Работа с текстом – одно из средств достижения метапредметных результатов в развитии универсальных учебных действий», МАОУ №5 «Гимназия».

6. Разное.

**По первому вопросу,**

**СЛУШАЛИ:**

**Микушину Ольгу Мтхайловну – заместителя директора по УВР МАОУ «СОШ №2»,**

**секретаря организационного комитета,** которая рассказала о том как прошло мероприятие.

23 декабря 2022 года на базе МАОУ «СОШ №2» прошел городской фестиваль «Радуга талантов» для детей с ОВЗ 1-4 классов ОУ г. Мегиона.

Фестиваль проводился под девизом: «Поверь в себя!».

К участию приглашались обучающиеся начальных классов с ограниченными возможностями здоровья и обучающиеся начальных классов с инвалидностью различных нозологий. Допускалось как индивидуальное участие, так и коллективное участие. Каждый индивидуальный участник или творческий коллектив мог предоставить номер или работу на тему: «Дари добро!» в одной из номинаций по выбору: хореография, вокал, инструментальное исполнение, художественная декламация, театрализация, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество.

На Фестивале были представлены следующие номинации:

Инструментальное исполнение – 1 творческий коллектив КОУ «Мегионская школа для детей с ОВЗ», состоящий из 5 участников.

Театрализация – 1 творческий коллектив из 6 участников (МАОУ «СОШ №2»)

Вокал – 4 творческих коллектива - 13 участников (МАОУ «СОШ №1», МАОУ «СОШ №4», МБОУ «СОШ №6», МАОУ «СОШ №9»)

Художественная декламация: 2 участника, исполняющие произведения поэтов индивидуально (МАОУ «СОШ №3», МАОУ №5 «Гимназия»;

Изобразительное искусство - 12 участников (МАОУ «СОШ №1», МАОУ «СОШ №3», МАОУ «СОШ №4», МАОУ №5 «Гимназия», МБОУ «СОШ №9»).

Декоративно-прикладное творчество - 7 участников (МАОУ «СОШ №1», МАОУ «СОШ №2», МАОУ «СОШ №3», МАОУ «СОШ №4», МАОУ №5 «Гимназия».

Всего учасвтовало 44 обучающегося из всех образовательных организация города Мегиона в возрасте 7 – 10 лет (обучающиеся 1-4 классов).

При подведении итогов Фестиваля члены оргкомитета отметили высокий уровень подготовки номеров, разнообразие представленных номеров, исполнительское мастерство, оригинальность постановок, наличие качественного музыкального оформления, красочность костюмов.

Всем индивидуальным участникам и творческим коллективам были вручены благодарности департамента образования и молодежной политики г.Мегиона. Каждый участник получил сладкий новогодний подарок, книгу, магнит.

Организаторы Фестиваля взаимодействовали с организациями города, с областной думой, которые оказали спонсорскую помощь в организации Фестиваля**:**

## Муниципальное унитарное предприятие «Комбинат питания» в лице директора  Лыковой Валентины Юрьевны;

## Чепайкин Анатолий Петрович, депутат Тюменской обрастной думы.

## Также в рамках воспитательных мероприятий МАОУ «СОШ №2» в сентябре -декабре 2022 года была проведена благотворительная акция «Сдай макулатуру - поддержи детское творчество!», в которой приняли участие обучающиеся и родители (законные представители) обучающихся МАОУ «СОШ №2». На вырученные средства были приобретены книги В.Осеевой «Волшебное слово».

Фестиваль организован с соблюдением всех сантарно-эпидемиологических требований.

**Выступили:**

**Марнова Е.В., Чермоева М.Т., Колобовникова Л.П. –** педагоги выразили оргкомитету МАОУ «СОШ №2» слова благодарности за проведенное мероприятие, возможность детям с ОВЗ принимать участие в городском фестивале.

**Панфилова И.В. –** **руководитель площадки сетевого взаимодействия «НЕТВОРКИНГ»,** которая поблагодарила организаторов за проведенное мероприятие на достойном уровне и отметила высокий уровень подготовки и организацию для участников конкурса. Были созданы условия для реализации творческого потенциала и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья всех образовательных организаций г.Мегиона.

**По второму вопросу,**

**СЛУШАЛИ:**

**Марнову Елену Валентиновну – методиста МБОУ «СОШ №6»,** которая подробно рассказала о том, как прошла городская командная игра по произведениям Н.Носова«Весёлая страна Николая Носова»

19 ноября на базе МБОУ «СОШ №6» состоялась очная городская литературная командная игра-путешествие по произведениям Н.Н.Носова «Весёлая страна Николая Носова» среди обучающихся 3 классов муниципальных образовательных организаций города Мегиона. Участниками игры стали команда «Дети» МАОУ «СОШ №1», «Фантазёры» МАОУ «СОШ №2», «Затейники» МАОУ «СОШ №3 имени И.И. Рынкового», «Солнечный город» МАОУ «СОШ №4» и «Весёлая семейка» МАОУ №5 «Гимназия».

Открыла игру яркая сценическая постановка педагогов и обучающихся МБОУ «СОШ №6». Ну а потом ребята из команд города на несколько часов погрузились в атмосферу праздника и захватывающей игры. Сначала всем участникам было предложено показать инсценировку подготовленных дома фрагментов рассказов Н. Носова. А затем ребята путешествовали по станциям, на которых выполняли интересные задания на знание биографии писателя, составляли кроссворд из конструктора, собирали пазлы на интерактивном столе, вставляли недостающие в тексте слова и определяли героев рассказов.

Победителем игры признана команда «Солнечный город» МАОУ «СОШ №4», призёрами стали команды МАОУ «СОШ №2» «Фантазёры» и МАОУ №5 «Гимназия» «Весёлая семейка».

Все команды получили сертификаты участников игры, победители и призёры грамоты департамента образования администрации города Мегиона.

**Выступили:**

**Семенюта С.Б., Попова А.А.,. –** педагоги выразили оргкомитету МБОУ «СОШ №6» слова благодарности за игру-путешествие, гостеприимство.

**Панфилова И.В. –** **руководитель площадки сетевого взаимодействия «НЕТВОРКИНГ»,** которая выразила благодарность за проведенную литературную игру, за высокий профессионализм и мастерство, за увлекательное, познавательное и яркое мероприятие.

**По третьему вопросу,**

**СЛУШАЛИ:**

**Варзарь Наталью Викторовну – учителя начальных классов МАОУ «СОШ №9»,** которая выступила с отчетом по теме самообразования «Формирование навыков разрешения проблем и креативного мышления младших школьников в урочной и внеурочной деятельности.».

Креативность– способность порождать необычные идеи, отклонение от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации.

П. Торрес под креативностью понимает «… копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, нырять в глубину, беседовать с кошкой, проходить сквозь стену, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее».

Д. Гильфорт определил 4 особенности креативного мышления:

- оригинальность и необычность высказываний, стремление к новизне;

- семантическая гибкость мышления (способность видеть объект под разными углами зрения);

- образная адаптивная гибкости (способность изменить восприятие объекта таким образом, чтобы видеть его новые или скрытые стороны);

- способность продуцировать разнообразные идеи, чтобы активировать творческое мышление младших школьников.

Развитие креативного мышления, во-первых, способствует осознанному получению знаний и стремлению к их самостоятельному «добыванию», умению применять их в своей практической деятельности.

Во-вторых, креативное мышление необходимо как для разрешения противоречий и проблемных ситуаций в учебном процессе, так и для успешного решения жизненных, не учебных задач.

В-третьих, благодаря креативному мышлению и умению нестандартно, по-новому мыслить, современный специалист является конкурентно-способной личностью, поэтому креативное мышление нужно развивать у каждого школьника-будущего специалиста. Далее Наталья Викторовна представила приемы и методы работы по формированию креативного мышления у младших школьников.

 (Приложение 1)

**По четвертому вопросу,**

**СЛУШАЛИ:**

**Букину Людмилу Юрьевну – учителя начальных классов МАОУ №5 «Гимназия**» которая выступила с отчетом по самообразованию "Изучение программы Microsoft Office Power Point и использование электронных презентаций на уроках в начальной школе".

Сегодня в традиционную схему «учитель – ученик – учебник» вводится новое звено – компьютер, а в школьное сознание – компьютерное обучение. Одной из основных частей информатизации образования является использование информационных технологий в образовательных дисциплинах.

Для начальной школы это означает смену приоритетов в расстановке целей образования: одним из результатов обучения и воспитания в школе первой ступени должна стать готовность детей к овладению современными компьютерными технологиями и способность актуализировать полученную с их помощью информацию для дальнейшего самообразования. Для реализации этих целей возникает необходимость применения в практике работы учителя начальных классов разных стратегий обучения младших школьников и, в первую очередь, использование информационно-коммуникативных технологий в учебно-воспитательном процессе.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам (особенно к урокам окружающего мира) в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций. «Презентация» - переводится с английского как «представление». Мультимедийные презентации - это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Более того, презентация дает возможность учителю самостоятельно скомпоновать учебный материал исходя их особенностей конкретного класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта.

Уроки с использованием компьютерных технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными. Используется практически любой материал, нет необходимости готовить к уроку массу энциклопедий, репродукций, аудио-сопровождения – всё это уже заранее готово и содержатся на маленьком компакт-диске. Использование ИКТ на различных уроках в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися. Применение ИКТ на уроках усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность обучающихся.

**По пятому вопросу,**

**СЛУШАЛИ:**

**Медведеву Ларису Александровну– учителя начальных классов МАОУ№5 «Гимназия»,**  которая выступила с отчетом по самообразованию «Работа с текстом – одно из средств достижения метапредметных результатов в развитии универсальных учебных действий»

***«Работа с текстом – одно из средств достижения метапредметных результатов в развитии универсальных учебных действий младших школьнико.*** Одним из наиболее важных качеств современного человека является активная мыслительная деятельность, критичность мышления, поиск нового, желание и умение приобретать знания самостоятельно. И для того чтобы эти качества прибрести, нужно уметь работать с информацией.

 ***Актуальность*** данной проблемы обусловлена  современными требованиями   развития педагогической теории и практики – новыми требованиями стандарта второго поколения (ФГОС НОО). Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами».

 ***Практическая значимость***данной проблемы заключается в том, чтобы научить учеников самостоятельно приобретать, извлекать знания, мыслить, применять свои знания в практической деятельности.

 Современные дети не просто не любят, но и не умеют читать, а чтение – это не только тот предмет, которым надо успешно овладеть ученику, но и тот, посредством которого он будет осваивать другие дисциплины, познавать богатство окружающего мира и человеческих отношений, формировать в себе собственное отношение к действительности. Эффективными средствами активизации познавательной деятельности включения ребёнка в процессе творчества на уроке являются:

- учебно - игровая деятельность;

- создание положительных эмоциональных ситуаций;

- работа в парах, в группах;

- проблемное обучение;

- использование ИКТ.

 Одним из важнейших учебных умений, которые мы формируем у младших школьников, является работа с текстом. Младший школьник должен учиться осмысленно воспринимать прочитанную информацию, использовать её для выполнения заданий, применять в учебных ситуациях. В первую очередь эта задача реализуется на уроках литературного чтения и русского языка. Методика преподавания этих предметов богата различными видами заданий по работе с художественными текстами.

 Чтение – это труд. Наша задача - сделать его более производительным, продуктивным.

 Что же такое навык чтения? Он состоит из технической и смысловой сторон.

 **Техническая сторона Смысловая сторона**

* -способ чтения -понимание содержания
* -темп чтения и смысла читаемого текста
* -правильность чтения (осознанность)
* - выразительность

 Структура технологии продуктивного чтения представляет собой трёхступенчатый процесс: работа с текстом до начала чтения; работа с текстом в процессе чтения; работа с текстом после чтения.

Работа с текстом до начала чтения

**Цель –** развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т. е. умение предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации и группе ключевых слов.

Работа с текстом во время чтения

**Цель –** достижение понимания текста на уровне содержания.

Работа с текстом после чтения

**Цель** – достижение понимания на уровне смысла (понимание основной мысли, подтекста – «чтение между строк»).

 **Какие же существуют виды работы с текстом? Это:**

* чтение всего текста
* чтение, деление на смысловые части, оставление плана
* чтение по готовому плану
* после чтения - пересказывание
* чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома
* восстановление деформированного текста
* инсценирование текста или отрывка
* выборочное чтение
* чтение в лицах …

**Эффективные методы и приёмы работы с информацией**

* Маркировка текста
* Ромашка « Блума»
* Приём « Кластер»
* Игра « Верите ли вы?»
* «Дерево предсказаний»
* Приём « Лови ошибку»
* « Толстые и « тонкие» вопросы
* Приём « Верные и неверные утверждения»

**Вывод:** Продуманная и целенаправленная  работа с текстом позволяет  добывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

**По шестому вопросу,**

**СЛУШАЛИ:**

**Панфилову Ирину Вячеславовну – руководителя площадки сетевого взаимодействия цчителей начальных классов «Нетворкинг», учителя начальных классов МАОУ «СОШ №9»,** которая напомнила о мероприятиях запланированные на второе полугодие 2022-2023 учебного года, о необходимости заранее, не менее чем за месяц, предоставлять положения по проводимым мероприятиям

**Решили:**

1. Отметить высокий уровень подготовки и качественное проведение городского фестиваля «Радуга талантов» для детей с ОВЗ 1-4 классов ОУ г. Мегиона, проведенный организационным комитетом МАОУ «СОШ №2».
2. Отметить высокий уровень подготовки и качественное проведение городской литературной командной игры-путешествия по произведениям Н.Н.Носова «Веселая страна Николая Носова» среди обучающихся 3 классов ОУ г. Мегиона, проведенный организационным комитетом МБОУ «СОШ №6».
3. Рекомендовать использовать в учебном процессе представленные методы и приемы по формированию креативного мышления младших школьников.
4. Применять рекомендации по сохранению здоровья обучающихся начальных классов при подготовке презентаций в урочной и внеурочной деятельности.
5. Использовать формы, методы и приемы по формированию читательской грамотности младших школьников в разных предметных областях.

Председатель И.В. Панфилова

 Секретарь Н.Е. Мацко